TV. «Aruser@s» arrasa otra temporada en laSexta y con la mayor distancia P. 54

LA RAZÓN 25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **JUEVES 4 DE JULIO DE 2024** · AÑO XXVI · 9.300 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN MADRID**

Hacienda reclamó los contratos de mascarillas al mes del cese de Ábalos

Solicitó las adjudicaciones a Transportes y «comunicaciones desde el Ministerio»

Pidió aclarar «cómo se contactó» con los contratistas y si se valoró «no depender de uno solo»

La Agencia Tributaria reclamó a Puertos del Estado, dependiente del Ministerio de Transportes, información sobre las adjudicaciones para el suministro de mascarillas, entre ellas el contrato firmado con la empresa de la «trama Koldo», un mes después de que Pedro Sánchez cesara a José Luis Ábalos al frente de la cartera el 10 de julio de 2021. Así lo ponen de manifiesto varios correos electrónicos incorporados al sumario judicial. P. 6-7

ALBERTO R. ROLDÁN

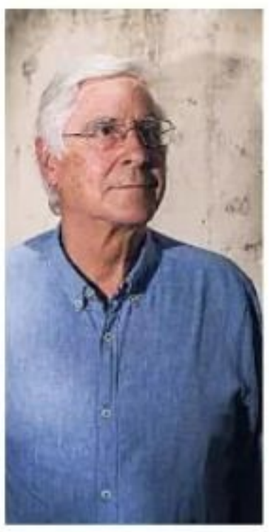
El Rey abraza a su hija, la Princesa de Asturias, ayer, en la Academia General Militar de Zaragoza

«Vamos a echar de menos a la dama cadete Borbón Ortiz. Habéis dejado huella»

El Rey se fundió en un abrazo con Doña Leonor tras entregarle su nombramiento como alférez alumna y condecorarla en Zaragoza P. 13

Begoña Gómez no quiere que haya imágenes ante el juez

Su abogado insta a Peinado a que se registre solo el audio de su comparecencia P. 8



ENTREVISTA

José María Barreda
Expresidente de Castilla-La Mancha

«No se puede gobernar ignorando al resto, el diálogo PSOE-PP es imprescindible»

Pide superar el clima de tensión para lograr pactos. «Hay que soltar la flecha» P. 14-15

ERE: la «impunidad» como «escudo protector» para la «corrupción política» P. 10

Biden admite en privado que sopesa retirarse si no convence de que está preparado P. 22

Ofensiva para poner coto al alquiler turístico y que no se use para eludir la Ley de Vivienda P. 24-25

lanzarotecaliente.com

El bisturí

La izquierda radical solo sabe prohibir

Sergio Alonso

La masificación turística que se está produciendo este verano se ha convertido en el pretexto perfecto para que la izquierda radical que marca los tiempos en España junto con los independentistas ponga en marcha una de las habilidades que más ha perfeccionado con el paso de los tiempos: la de prohibir. Allá donde gobiernan o donde opositan, no hay día en que Sumar, Podemos, Más Madrid, otros partidos sucedáneos e incluso algunos miembros del PSOE no se descuelguen con la propuesta o la exigencia de vetos de algún tipo que limitan la actividad económica o la esfera individual de actuación de los ciudadanos con el argumento de la búsqueda de su bienestar. En unas declaraciones que justifican por sí solas el hundimiento de Podemos, Ione Belarra –a la que le queda un telediario para seguir viviendo a costa de la política–, sostiene que «las ciudades son para vivir» y «no son para los turistas», insistiendo en que hay que «dejar atrás el modelo de Starbucks y hay que apostar más por churros Aranda», en alusión a la afluencia de visitantes a Málaga. Curiosa la súbita preocupación por la suerte de los comercios locales por parte de un partido que apostó por su cierre y consecuente ruina en la segunda y posteriores olas de la pandemia de Covid-19, al tiempo que denostaba a Isabel

Ahora defienden las ciudades de 15 minutos: habitantes recluidos y más fácilmente controlables

Díaz Ayuso por abrirlos en Madrid mientras la curva de contagios descendía en esta comunidad y crecía allí donde se mantenían aún las puertas clausuradas.

La apetencia por la prohibición que se exacerba ahora con el intento incluso de matar la gallina de los huevos de oro del turismo, el motor económico del país ante su desindustrialización y su declive tecnológico, es tónica común de la ultraizquierda en numerosas actividades, sin ofrecer nunca a cambio alternativas para los damnificados por el veto. ¿A qué se dedicará la hostelería, por ejemplo, en zonas en las que se limite o prohíba la visita de turistas? ¿Se han preguntado el Gobierno y sus socios ultra por las razones de fondo que han disparado la apertura de pisos vacacionales por parte de sus propietarios? Las prohibiciones de la izquierda radical se extienden a todas las esferas políticas y hasta jurídicas. Junto con Pedro Sánchez, defienden ahora acotar la libertad de expresión para blindar así las actuaciones del poder, de la misma forma que en el pasado han acometido injerencias en el cuidado de las mascotas con la ley de bienestar animal o intentan ahora reducir el consumo de cigarrillos y dispositivos electrónicos sin acompañar la medida de una inversión suficiente para, por ejemplo, multiplicar las unidades de deshabituación tabáquica en la Sanidad pública que puedan ayudar al fumador a abandonar un hábito que es consentido por el Estado. También es patrimonio de esta facción ideológica fulminar el uso de vehículos de combustión sin multiplicar al mismo tiempo los puntos de recarga para los coches eléctricos ni favorecer una fiscalidad efectiva para los mismos que abarate su disparatado precio. El resultado es que el que no tenga dinero se quedará sin modo de transporte particular. En este punto no hay que perder de vista la propuesta de crear ciudades de 15 minutos que dibuja la Agenda 2030 y que con tanto ahínco defienden los ultras de izquierda. Ciudades, en definitiva, con habitantes recluidos y más fácilmente controlables.

Y volvieron cantando

13 de octubre

Julián Cabrera

¿Alguien se imagina a Pedro Sánchez disparándose un tiro en el pie al estilo del presidente francés Macron adelantando unas elecciones que casi con toda seguridad va a perder? El 13 de octubre puede quedar como un día más en el próximo otoño, sin pasar a nuestra historia por acontecimiento alguno que vaya más allá del santoral con San Eduardo a la cabeza o la onomástica que señala a este día el recuerdo de Rómulo de Génova o Teófilo de Antioquía, pero también podría ser una fecha clave en el inmediato devenir político de nuestro país, no tanto porque Sánchez –que se vayan olvidando analistas del buenismo– vaya a convocar elecciones generales haciéndolas coincidir con unas hipotéticas catalanas, como por el hecho de que sean solo estas últimas las que se acaben celebrando, dado el enrevesado sudoku político originado en esta comunidad tras los comicios autonómicos.

A Sánchez, –y esta es una de las variantes que no acaban de procesar sus adversarios políticos– le interesa gobernar, de eso no cabe duda, pero de no poder hacerlo entrando como ya está ocurriendo en una espiral de constantes bloqueos sin poder sacar adelante leyes importantes o los propios Presupuestos, que nadie se engañe, no va a poner en cuestión su permanencia en La Moncloa con un nuevo reparto de cartas. El superviviente aguantará impertérrito y sabedor de que la única fórmula no electoral que puede desalojarle del poder, la moción de censura es con el actual panorama político, total, completa y absolutamente inviable, como también sabe el propio Núñez Feijóo. Ergo, vayámonos olvidando de la ecuación catalanas-generales el mismo día salvo para llenar las tertulias de radio y televisión que en verano lo digieren todo. Otra cosa es el caso catalán, máxime tras los dos indicativos acontecimientos de esta semana, tanto la negativa del Tribunal Supremo a incluir la malversación en la aplicación de la Ley de Amnistía que deja a líderes del «procés» unos meses con brocha y sin escalera, como el encuentro entre Junqueras y Puigdemont en la mansión belga que aloja a este último y de la que ha salido la constatación de que ERC se encuentra entre el «susto o muerte» del apoyo a Illa o el adelanto electoral. De momento, Puigdemont necesita que el candidato socialista pierda en agosto su investidura y sobre todo que obtenga menos votos que el separatismo. Después, «13-O» elecciones… y nuevo bloqueo.

Las caras de la noticia

José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica

Telefónica, liderazgo mundial en responsabilidad social.
Telefónica es la empresa tecnológica «más responsable socialmente» en relación con el respeto a los derechos humanos, la promoción del trabajo digno y la conducta ética, según un ranking de World Benchmarking Alliance (WBA).

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

El Partido Popular Europeo elige Valencia.
El Partido Popular Europeo celebrará en Valencia su próximo congreso, que tendrá lugar en 2025, después del «éxito» de la delegación española en las elecciones europeas, en las que la formación de Núñez Feijóo se impuso al PSOE por cuatro puntos.

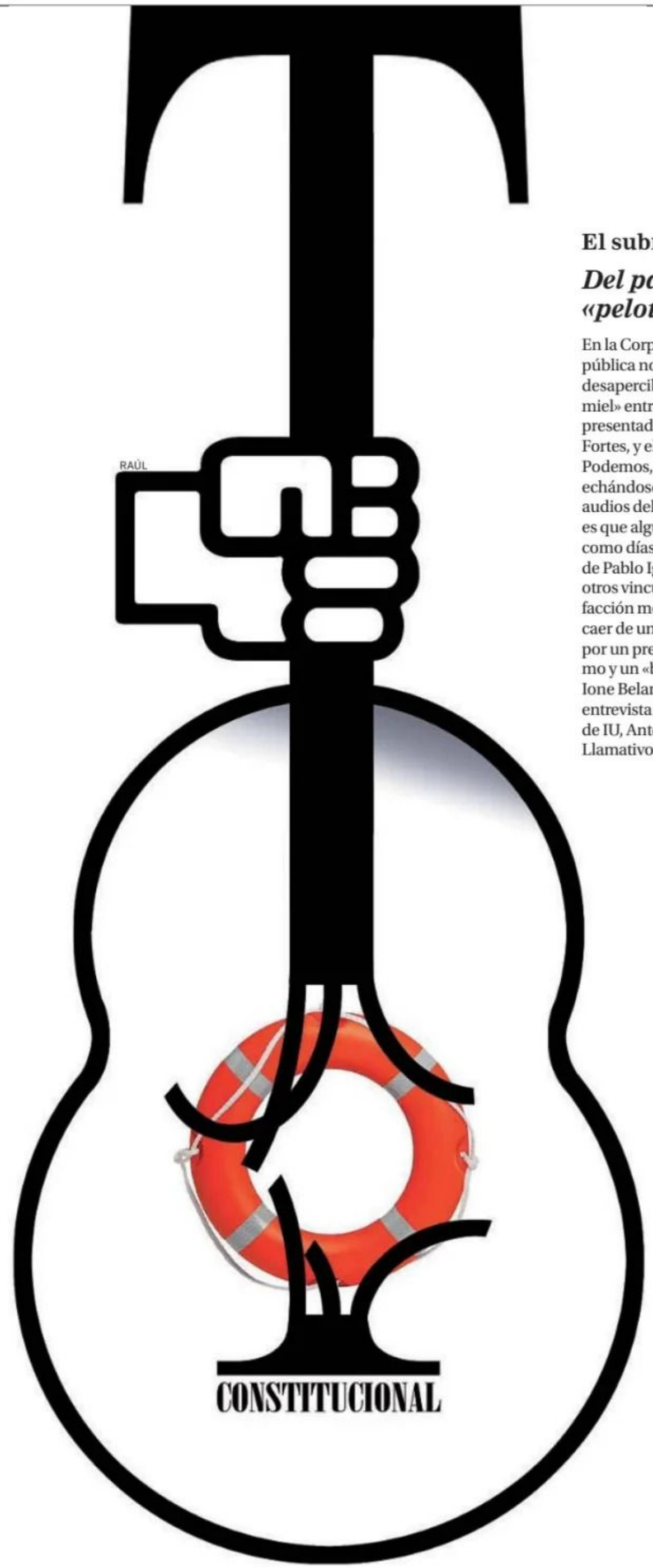
Elma Saiz
Mtra. de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones

Contempla que Cataluña no reciba migrantes.
El separatismo supremacista aliado del Gobierno presiona para que Cataluña quede excluida en el reparto de migrantes. Y la ministra Saiz ha dejado la puerta abierta al evitar confirmar si va a rechazar la exigencia.

Editorial

Pumpido reescribe la historia de Andalucía

La mayoría «progresista» en el Tribunal Constitucional no solo ejerce como supuesta Corte de apelación a las decisiones de la tribunales ordinarios, incluido el Supremo, sino que está proporcionando al socialismo andaluz los materiales necesarios para reescribir la reciente historia de Andalucía, desde un victimismo que sería patético de no incorporar la descalificación de los procesos electorales que dieron la victoria a un adversario político, que, según la portavoz parlamentaria del PSOE-A, Ángeles Ferriz, carecería de la legitimidad democrática de origen. Por supuesto, no importa que los siete magistrados «progresistas» del Constitucional, impelidos por razones que escapan a una recta comprensión, hayan buscado el alivio penal de los dirigentes socialistas condenados en firme, pero sin negar la existencia en sí de los delitos cometidos, como tampoco importa que algunos de estos mismos magistrados hayan mantenido vínculos políticos y profesionales con los gobiernos socialistas, que aconsejaría su apartamiento voluntario de la causa, porque de lo que se trata es de llevar a la opinión pública andaluza, también a la española en general, la idea de que existió una conspiración político-judicial espuria para apartar ilegítimamente del poder a los socialistas, que llevaban cuatro décadas al frente de la Junta de Andalucía. Con la conclusión inevitable, pero no menos falaz, de que el PP habría llegado al gobierno a lomos de la extrema derecha y de una cacería política, jurídica y mediática, insensible a la tragedia sufrida por personas inocentes, injustamente condenadas. No es necesario recalcar la similitud de este discurso de la conspiración con el que mantiene el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a cuenta del «lawfare» y los problemas judiciales de su familia. No es fácil calibrar hasta qué punto esta propaganda insidiosa causará los efectos buscados entre la población, pero bastaría una relectura atenta de los «hechos probados» en las sentencias de la Audiencia Provincial, avaladas en su totalidad por el Tribunal Supremo y que el Constitucional ha dado por válidos, para establecer el marco de la realidad. Porque la corrupción de los ERE no puede distinguirse de la manera patrimonial y clientelar con la que el PSOE ejerció el poder en Andalucía, percepción perfectamente interiorizada por buena parte de la sociedad andaluza, que ha recibido la alternancia política como un soplo de aire fresco, al menos, si tenemos en cuenta las cuatro victorias electorales sucesivas del Partido Popular en la región. Con todo, el caso de los ERE, del que queda por juzgarse más de cien piezas, no debería contemplarse como un episodio más de corrupción, porque ese dinero público se empleó para impulsar la destrucción de tejido empresarial de Andalucía, cuestión que, por lo visto, se le escapa a Cándido Conde-Pumpido.



El submarino

Del palo al «peloteo»

En la Corporación pública no ha pasado desapercibida la «luna de miel» entre uno de sus presentadores, Xabier Fortes, y el exlíder de Podemos, Pablo Iglesias, echándose flores por los audios del juez Flores. Y es que algunos no olvidan como días atrás el medio de Pablo Iglesias, entre otros vinculados a la facción morada, ponía a caer de un burro a Fortes por un presunto machismo y un «borrado» de Ione Belarra durante una entrevista al coordinador de IU, Antonio Maíllo. Llamativo, desde luego.

Puntazos

Crueldad política con la ELA

El Gobierno y sus socios se han tomado todo el tiempo del mundo para sacar adelante la Ley ELA que aguardan los afectados por esta patología degenerativa e incapacitante. Es el tiempo que los pacientes y sus familias no tienen. El desdén de la izquierda para responder con justicia y solidaridad a quienes no pueden esperar resulta intolerable y cruel, un escarnio además cuando se ha corrido tanto para cabildear y mercadear a favor de intereses tan particulares como aferrarse al poder. Peor aún es que Moncloa, además de su abulia, se lo plantee con cicatería e incuria, con un borrador sin asignación de un presupuesto, es decir, que desampara a los afectados en un ámbito crítico como es el económico, pero no solo. Hacerlo cuando los pacientes deben pagar cerca de 38.000 euros al año en un estado avanzado de la sintomatología es una provocación. No hay razones para que no dispongamos ya de la norma que garantice una cobertura total.

Fact-checking

Teresa Ribera
Ministra para la Transición Ecológica

La información

Las industrias electrointensivas de Francia y Alemania pagan mucho menos por la factura eléctrica que las empresas españolas del mismo sector.
Según el último barómetro publicado por la Asociación de Empresas de Gran Consumo de Energía (AEGE), el sector paga en España la electricidad un 174 por ciento más cara que en Francia y un 82 por ciento más que en Alemania, con lo que se convierte en un factor decisivo a la hora de competir en sectores como el metalúrgico, químico o siderúrgico.

La investigación

En el sector de las industrias electrointensivas el precio de la electricidad supone casi el 50 por ciento de los costes de producción, por lo que se convierte en un factor determinante para competir en los mercados internacionales. En Francia, estas industrias se benefician de acuerdos especiales con las centrales nucleares, la tarifa de acceso regulado a la energía nuclear histórica, y en Alemania por las mayores compensaciones a las emisiones de CO2.

El veredicto

✓

VERDADERO. El Gobierno no solo ha encarecido el precio de la electricidad con una política fiscal especial para las empresas energéticas, sino que se ha demostrado incapaz de apoyar a la gran industria.

Eleuteria

Censura digital

Juan Ramón Rallo

Puede que el pasaporte digital que defiende el Gobierno para controlar y verificar el acceso a sitios web pornográficos sea una chapuza que no vaya a lograr su objetivo manifestado: a saber, evitar que los menores de edad accedan irrestrictamente a este tipo de páginas web. Por un lado, porque sólo se limitará el acceso a páginas web pornográficas alojadas en España; por otro, porque con un sistema de VPN puede burlarse cualquier restricción que se establezca al respecto. Por consiguiente, los menores podrán seguir consumiendo pornografía y lo único que se hará, en ese sentido, será complicarles la vida a los adultos consumidores de este material.

Sin embargo, que el objetivo manifestado esté condenado al fracaso no significa que el objetivo no manifestado, implícito y oculto a esta medida, también lo esté. Lo que de verdad pretende el Gobierno –y si no lo pretende, aquello que es verdaderamente relevante de esta medida– es que se abre el debate sobre los límites de la libertad en internet y sobre cómo el Gobierno está –o pretende estar– legitimado para imponerlos. Tales límites puede que hoy sólo afecten a páginas pornográficas radicadas en España, pero en el futuro bien podrían extenderse a otro tipo de sitios: por ejemplo, portales de información que el Gobierno califique arbitrariamente como de «desinformación».

Una vez aceptamos que el Gobierno está legitimado para dictarnos qué páginas web debemos ser libres de visitar sin autorización o supervisión estatal y qué páginas web no, socialmente nos convertiremos en siervos del arbitrio del Estado, quien podrá marcar la frontera entre lo bueno y lo malo, entre lo visitable y lo no visitable, allí donde mejor le convenga en cada caso. Y el Gobierno de España está siendo pionero, dentro de Europa, en abrir estos tenebrosos debates que hasta ahora pensábamos que eran tan sólo propios de dictaduras represoras de su población. Pues no sólo –o sí también– porque ya lo tenemos aquí: los bárbaros censores a las puertas de Europa. El ministro Escrivá tendrá el dudoso honor de pasar a la historia, primero, por haberse cargado la sostenibilidad del sistema público de pensiones y, después, por haber abanderado el movimiento de legitimación ideológica de la censura política sobre internet.

Ojalá estemos a tiempo de pararlo y de enseñarles a nuestros gobernantes que no aceptamos que destruyan uno de los pocos ámbitos donde todavía se respetaba en gran medida nuestra libertad: internet.

El trípode

El sanchismo: «Una mala noche en una mala posada»

Jorge Fernández Díaz

La resurrección del «procés» –que estaba políticamente muerto– por parte de Sánchez, está teniendo un efecto demoledor para la unidad nacional y para el mismo «Estado social y democrático de Derecho» en el que se organiza el Reino de España. El indulto primero, y la amnistía después, han significado como muy bien afirma Felipe González –que no consta por el momento sea un «ultraderechista»– que «España pida perdón» a quienes organizaron y ejecutaron desde la Generalitat de Cataluña –el Govern y el Parlament– un auténtico golpe contra el fundamento mismo de la Constitución. El despropósito de que el gobierno de España se encuentre en manos de quienes fueron los autores de ese gravísimo atentado contra el Orden Constitucional, está provocando que incluso el Tribunal Constitucional dominado por altos cargos políticos socialistas con Conde-Pumpido al frente, se permita incluso casar sentencias del Tribunal Supremo para satisfacer a Sánchez y Puigdemont. La concesión de una amnistía de hecho a cargos del PSOE condenados por el TS por el caso de los EREs, es una escandalosa preparación para la validación posterior de la amnistía que Sánchez necesita para comprar los votos de los amnistiables. Es un auténtico acto de corrupción política sin precedentes, y que Conde-Pumpido y Sánchez van a legitimar, permitiendo que cualquier gobierno pueda amnistiar en el futuro a quien le convenga, lo que significa la defunción del vigente sistema político constitucional. El pacto que la anterior dirección del PP hizo con el sanchismo para renovar el actual TC, es un aviso para que quien «quiera entender, entienda» dado el descriptible respeto a la independencia de Poder Judicial que destilan los ultraizquierdistas y demás socios «progresistas». Una desmedida ambición de poder no puede legitimar que «el fin justifique los medios», lo cual se está cumpliendo ante la indolencia generalizada de una parte significativa de la sociedad española que parece encontrarse sumida en el «síndrome de la rana» del que cuando quiera salir puede ser ya demasiado tarde. La otra parte de la sociedad no es que esté adormilada, sino que está encantada de seguir mansamente la voluble opinión del líder sanchista. Pero, pese a todo, hay que mantener firme la esperanza en que el mal no prevalecerá, y que estamos pasando los españoles una prueba purificadora, para nuestro bien. «No hay mal que 100 años dure», pero eso no exime del deber de poner todos los medios –honestos y lícitos por supuesto– a nuestro alcance, para que se pueda afirmar que esta experiencia resultará ser a la postre «una mala noche en una mala posada».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Otros veraneos (II): El flanco Báltico

Luis Alejandre

Seguramente el flanco más débil de la Alianza ante la amenaza de Putin. Los tres países –Estonia, Letonia y Lituania– que ha visitado recientemente nuestro Rey, pertenecen a la UE y a la OTAN desde 2004. Y aunque su esfuerzo presupuestario en defensa sea alto, sus Fuerzas Armadas necesitan apoyos: la frontera con Rusia y la existencia del enclave ruso de Kaliningrado al sur de Lituania, justifican sobradamente la preocupación de la Alianza.

«En realidad "Dédalo" –la formación naval que visitó en Tallín el Rey, compuesta por el portaeronaves "Juan Carlos I", las fragatas "Blas de Lezo" y "Reina Sofía" y el buque de asalto "Galicia"– es una única entidad de combate, aunque le llamemos grupo». Así lo detalla el Contralmirante Gonzalo Villar, comandante del mismo. «Todo se desarrolla integrado: buques, aviones, helicópteros, Batallón de Desembarco de Infantería de Marina. Todos compartimos formación, valores, principios, compañerismo, desde que entramos en la Armada». Un mismo objetivo: «operar en y desde la mar». Por supuesto interoperatividad con otros países con los que compartimos mentalidad, medios y procedimientos. Se dice con razón que el centro de gravedad de la OTAN reside en su cohesión. En el actual despliegue ha habido intercambios bilaterales con 28 de los 32 países que hoy forman la Alianza. Por primera vez Finlandia y Suecia incorporados al esfuerzo disuasivo.

La preparación día a día se dirige a lo que en lenguaje OTAN se denomina «combate de alta intensidad». En el argot militar se traduciría como: «instrucción dura, guerra blanda; instrucción blanda, guerra dura». Porque vista la actuación rusa en Ucrania, siendo estos países antiguas repúblicas populares que conformaban la URSS, con minorías étnicas rusas en zonas limítrofes, unida a la histórica Königsberg, hoy Kaliningrado, por un débil pasillo de un centenar de kilómetros que discurre entre Lituania y Bielorrusia, hay que estar preparado para responder, en tiempo útil y con energía, cualquier amenaza.

Ello no descarta, precisa el almirante Villar, «operaciones en las que la oposición militar no es el efecto más importante, como puede ser el proporcionar estabilidad a un país amigo o como sucedió en el pasado despliegue "Dédalo 23" en que interrumpimos el esquema de maniobra para ayudar a Turquía que había sufrido un devastador terremoto. Durante ocho días (que califica de inolvidables) se ayudó a rescatar supervivientes y cuerpos atrapados entre los escombros y se distribuyeron 3.600 toneladas de ayuda humanitaria».

Importante testimonio de uno de los 2.340 militares –Tierra, Mar y Aire– hoy desplegados en el flanco Báltico. En el mismo mar, los 227 efectivos de la fragata «Juan de Borbón» que lidera una de las cuatro agrupaciones navales permanentes de la OTAN: la de escoltas SNMGT-1, fuerzas concebidas como punta de lanza naval de la Alianza ante cualquier crisis, a las que contribuye nuestra Armada desde 2001.

Interrogo sobre el día a día a bordo con las limitaciones de espacio que ello entraña. Más que asumido por la gente de la mar, no solo de nuestra Armada. «Los jóvenes demandan conectividad para su móvil y buenos gimnasios». Los tienen. «La actividad deportiva es frenética» asegura. La TV por satélite y las retransmisiones deportivas, especialmente estos días de Copa de Europa de fútbol, completan los momentos de descanso, «asegurada la tradicional buena comida a bordo de nuestros barcos».

Cuando se llenan nuestras carreteras por desplazamientos y no hay metro cuadrado de nuestra costa ni monte del interior sin veraneantes, unos compatriotas contribuyen a nuestra seguridad proporcionándola a otros. Se lo dijo sinceramente nuestro Rey a las autoridades de estos tres países: «ni estáis ni estaréis solos». No somos el país de mayor contribución económica a la Alianza (de facto, los que menos aportamos de nuestro presupuesto) pero nuestra contribución operativa es seria, fiable, comprometida. No sé si parte de nuestra sociedad es consciente de ello. De hecho, algunos componentes de nuestro Gobierno son completamente contrarios (1). Quienes se despliegan por medio mundo, con su esfuerzo, su compromiso y su eficacia, son quienes compensan estas carencias. Lo conoce y valora perfectamente nuestro Rey, cercano siempre a nuestras formaciones cuyos componentes saben corresponder con lealtad y afecto. Basta ver una sencilla serie de fotografías de sus visitas: indiscutible sintonía; lealtad de doble sentido.

Comienzo de verano en un ambiente mundial incierto –europeo y norteamericano especialmente– cuando conflictos graves como los de Ucrania (2) o Gaza se han enquistado gravemente sin fecha de caducidad. Como si ya diésemos por sentado que el sufrimiento de unos seres humanos es irremediable, insustituible por la ilusión de una necesaria paz.

¡Todo nuestro agradecimiento a nuestros hermanos de la Armada que, con su esfuerzo, contribuyen a asegurar esta paz en zonas de alto riesgo!

(1) Bildu ha registrado en el Congreso un documento en el que exige «depurar» nuestras Fuerzas Armadas.

(2) Suecia, Noruega y ahora Dinamarca, alertan a sus ciudadanos para que almacenen alimentos para tres días, incluidas pastillas de yodo.

Luis Alejandre Sintes es general (R)

BARRIO

Letras líquidas

Biden y los demás

Alejandra Clements

Escribió Susan Sontag que las mujeres envejecen y los hombres maduran. Pero no solo diagnosticó esa diferencia social, sino que dedicó artículos y ensayos a escrutar el paso del tiempo y la compleja relación que los seres humanos mantenemos con su inevitable devenir. De aquella inquietud suya me viene hoy la duda sobre qué postura habría adoptado ella, una de las mentes más lúcidas de la intelectualidad norteamericana, acerca de Biden y su intervención en el debate presidencial. Vivimos en una sociedad concernida hasta la obsesión por la apariencia y por la exhibición de la juventud, divino tesoro, y, pese a que sabemos que asumir la edad propia es requisito básico para una saludable relación con las circunstancias, esas que van ligadas a nuestro yo, la realidad es que el afán por adorar la lozanía puede llevarnos a convertir en virtud lo que no es más que una condición irremediable y, además, pasajera. Sin embargo, y frente a esta pulsión juvenil, la primera democracia del mundo se pasa al otro extremo, como una conjura salvaje contra el edadismo o un péndulo generacional enloquecido, y luce a dos candidatos presidenciales que cortejan, uno por delante y otro por detrás, los ochenta. Coincidían estos días varios periodistas americanos en sus crónicas en desvelar las llamadas, muchas, de responsables demócratas intentando convencerles de la capacidad de trabajo y del liderazgo de Biden, de las bondades y ventajas de que aspire a revalidar la Casa Blanca, como queriendo suavizar el impacto de lo que vieron en directo 50 millones de votantes. Delataban así sus miedos y reconocían, de paso, la responsabilidad del partido demócrata por no haber afrontado antes su evidente punto débil y ponerse al borde del precipicio a cuatro meses de las elecciones y apuntaban, sin saberlo, a que la clave profunda de todo lo que ocurre está en la decadencia de los partidos en Occidente. Y de ese asunto, por desgracia, tampoco podemos saber ya qué opinaría Sontag.

Tramitaciones bajo sospecha. La IGAE reclamó a Puertos del Estado toda la documentación sobre las adjudicaciones y las «comunicaciones desde el Ministerio»

Hacienda pidió los contratos de las mascarillas tras el cese de Ábalos

Ricardo Coarasa. MADRID

La Agencia Tributaria reclamó a Puertos del Estado, dependiente del Ministerio de Transportes, información sobre las adjudicaciones para el suministro de mascarillas, entre ellas el contrato firmado con Soluciones de Gestión, la empresa de la «trama Koldo», un mes después de que Pedro Sánchez cesara a José Luis Ábalos al frente del ministerio el 10 de julio de 2021. Así lo ponen de manifiesto varios correos electrónicos incorporados al sumario judicial –a los que ha tenido acceso LA RAZÓN– que señalan que a finales de julio de ese mismo año, Hacienda ya se puso en contacto con tres altos cargos de Puertos del Estado para solicitarles documentación respecto a contrataciones del año 2020.

Fue en ese ejercicio, precisamente, cuando Puertos del Estado se convirtió en el primer organismo público (luego le seguirían ADIF, Interior y los gobiernos socialistas de Canarias y Baleares) en contratar con Soluciones de Gestión, la empresa de la supuesta trama en torno a Koldo García, ex

Pidió aclarar «cómo se contactó» con los contratistas y si se valoró «no depender de uno solo»

asesor de Ábalos, que se habría repartido comisiones millonarias en adjudicaciones por un valor total de más de 52 millones de euros que investigan la Audiencia Nacional y la Fiscalía Europea.

En un correo electrónico remitido el 24 de agosto de 2021 por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), dependiente de la Agencia Tributaria, a Gabriel Argüelles, subdirector de Administración General de Puertos del Estado; Aránzazu de Miguel, jefa de Contratación y Gerencia de Riesgos; y Belén Caballero, responsable de Contratación y Consejos de Administración, Hacienda les traslada «una nueva petición de documentación» con respecto a contrataciones de 2020, como continuación a «la conversación por e-mail que mantuvimos a finales de julio».

En esa misiva se solicita más información que añadir a la «documentación ya facilitada», en relación a los expedientes 19/20, 20/20, 22/20, 23/20 y 29/20. El expediente E/019/20 se corresponde con la adjudicación, el 21 de marzo de 2020, por parte de Puertos del Estado a Soluciones de Gestión para el suministro de mascarillas profilácticas por veinte millones de euros.

En relación al último de los expedientes reclamados, el 29/20, la Agencia Tributaria pide al organismo público que aclare «cómo fue la tramitación del expediente con ADIF, dado que es algo particular». ADIF contrató con Soluciones de Gestión el 27 de marzo otro suministro de mascarillas, en ese caso por 12,5 millones de euros, pero se trata del expediente 2.20/04110.0055, según consta en el auto en el que el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno abrió diligencias de investiga-

ción por el «caso Koldo» el pasado 22 de febrero.

Entre la información que solicita Hacienda apenas mes y medio después del cese de Ábalos al frente del ministerio del que dependen tanto Puertos del Estado como ADIF (aunque según apunta la primera reclamación de documentación es de finales de julio) se incluye la que aclare «cómo se contactó con los contratistas adjudicatarios». Del mismo modo, se insta a Puertos del Estado a precisar si «se valoró la posibilidad de contratar con varios contratistas para no depender de uno solo».

La Agencia Tributaria insta a Transportes a aportar las declaraciones motivadas de la necesidad de dos de esos contratos (que no especifica) y las «comunicaciones desde el Ministerio a Puertos indicando expresamente la compra a realizar, si las hubiere».

Del mismo modo, la IGAE requiere a Puertos del Estado las solicitudes que se efectuaron, si las hubo, a otros contratistas «sobre precios y condiciones». Precisamente, la investigación ha puesto de relieve que la decisión de contratar con Soluciones de Gestión estaba tomada antes de que la adjudicación se hiciera efectiva.

El aluvión de documentos que solicita la IGAE es de los que difícilmente permite conciliar el sueño a su destinatario. «¿Qué mascarillas eran las que se pretendían contratar KN95 o FPP2? ¿Cuáles fueron las que se recibieron? ¿El contratista aportó algún documento en el que se comprometía a la entrega de las mascarillas adicional a la oferta?».

Hacienda solicitaba acceder a las comunicaciones con el contratista «sobre las negociaciones de precios y condiciones contractuales», si las hubo, y a las «verificaciones» de Puertos del Estado para garantizar que el precio pagado se adecuaba «a las condiciones del mercado».

Requería, igualmente, toda la información sobre la formalización de esos contratos, los contratos en sí «si los hubiere» y todas las facturas firmadas por el presidente del Puertos del Estado (algunas ya las tenían en su poder), así como la toma de razón de esos contratos por parte del Consejo de Ministros. En ese afán escrutador, reclamaba datos sobre «pagos y avales» y en relación a la «compensación» a Puertos del Estado por las mascarillas que distribuyó a otros entes públicos, «incluido el material sobrante».

Hacienda veía necesario constatar también la documentación sobre la recepción de las mascarillas y el análisis de calidad, su almacenamiento y distribución, así como conocer las instrucciones impartidas por Transportes en relación a esos contratos.

Hacienda calificó como «algo particular» la tramitación del expediente con ADIF»

En uno de los correos incorporados al sumario, del 19 de julio de 2021, «metedura de para (sic) monumental», el entonces presidente de Puertos del Estado, Francisco Toledo, reprende a un alto cargo porque ha enviado un informe reclamado por Hacienda (no se especifica si en relación con el suministro de mascarillas) sin que él lo haya revisado. Un error, dice, «que ya veremos las consecuencias que nos traerá». Y es que, según afirma en la comunicación dirigida a tres directivos –Jesús Requena, subdirector de Recursos Humanos; Manuel Ortiz Iglesias-Ussel, responsable del departamento de Auditoría; y Álvaro Sánchez Manzanares, ex secretario general de Puertos del Estado cesado el marzo pasado por el ministro Óscar Puente a consecuencia del «caso Koldo»–, solo había que enviar una parte de ese informe. «¿Os dais cuenta de la enorme cagada?», se pregunta. «Crucemos los dedos para que solo se lean eso», hace votos. «El resultado peor no puede ser», lamenta.

EFE

José Luis Ábalos, junto a su entonces asesor Koldo García

El hermano de Koldo recupera dos vehículos

Joseba García Izaguirre, hermano de Koldo García, ha conseguido recuperar dos vehículos que le fueron intervenidos en febrero en la causa. El motivo, que la medida de aprehensión no fue debidamente acordada por el juez Ismael Moreno. Así, la sección segunda de lo Penal de la Audiencia Nacional estima el recurso de apelación de Joseba García contra esta medida y acuerda que le sean devueltos los dos vehículos, un Mercedes B200 y una motocicleta Harley Davidson, informa Efe. El auto recurrido, expone la Sala, acordaba «la prohibición absoluta de vender, gravar, obligar o enajenar, los vehículos reseñados». Sin embargo, prosiguen los magistrados, «no consta ninguna resolución que acuerde la aprehensión provisional de los mencionados vehículos». Por ello, consideran que ambos vehículos «han de ser devueltos a su titular».

Opinión

Igualdad ante la ley

José Antonio Vera

Se acumulan los casos de tratamiento desigual ante la Justicia dependiendo de quienes sean los afectados. Algo que nunca debería suceder, porque al final le queda al ciudadano la idea de que las normas no se aplican igual a los políticos que a la gente corriente. Es lógico pensarlo, tras la acumulación de excepciones que benefician a gobernantes o parlamentarios en forma de indultos, amnistías o sospechosas resoluciones del Tribunal Constitucional. No solo eso. Nos enteramos ahora de que Hacienda no pidió al Ministerio de Transportes los contratos de las mascarillas hasta un mes después del cese de Ábalos. Lo normal es que lo hubiera hecho de inmediato, pero no, la prisa que se da con ciertos asuntos, se transforma es inacción con otros muy señalados. Lo de Koldo emerge otra vez con fuerza. Desde las buenas nuevas sobre las maletas de Delcy a presuntas reuniones discretas con la inteligencia marroquí y supuestos salarios que conviene aclarar. Igual que lo del hermano del presidente del Gobierno, a quien la inspección fiscal debería haber hecho un elemental seguimiento, que no hizo. ¿Por ser quién es? Eso parece. Ahora también el abogado de Begoña Gómez pide que no se grabe a su defendida durante su comparecencia mañana en los juzgados de Plaza de Castilla, en atención a su imagen pública. Nada habría que objetar si ese criterio se siguiera con otras personas igualmente afectadas por la popularidad, como pueden ser futbolistas o actores famosos en determinados procedimientos fiscales, e incluso el compañero sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid. ¿Sucede siempre? Más bien parece que tal criterio no es la norma. Proteger la imagen de las personas es más que aconsejable, particularmente en este país en el que la pena de telediario le cae al afectado en cuanto es señalado y tiene que ir al juzgado a declarar. Con frecuencia, el encausado, o «empapelado», como se dice en el argot judicial, pasa a ser un condenado en vida. Algo injusto, porque en más de una ocasión ese imputado queda exento de toda responsabilidad, siendo su caso archivado y la inocencia probada. Solo que, para entonces, el mal ya está hecho. Fue perseguido mediáticamente, con la aquiescencia de unos tribunales que permiten que tal cosa suceda. En otros países se evita semejante dislate impidiendo los paseíllos y cumpliendo a rajatabla lo que dice la ley en materia de protección a la imagen. Aquí, los señalamientos anticipados se han convertido en habituales. Pedir garantías procesales, y proteger a las personas citadas en un procedimiento judicial, es necesario y tiene todo el sentido del mundo. Solo que ese proceder no puede ser una excepción por tratarse de Koldo, Ábalos, el hermano de Sánchez o la esposa del presidente del Gobierno, sino que debería ser extensible a cualquier ciudadano que lo solicite. O aplicable de oficio.

Se acumulan las excepciones que benefician a gobernantes

Begoña Gómez tiene la garantía de que su declaración se hará a puerta cerrada, con presencia del juez instructor, el fiscal, su defensa y los abogados de las acusaciones populares, entre ellas Vox, Manos Limpias, Hazte Oír, Iustitia Europa y el Movimiento Regeneración Política. Más que suficiente para este momento procesal. Hay quien lo compara con el caso de Rajoy, que tuvo que declarar como testigo por la Gürtel con total exposición pública y emisión vía TV. No hay similitud, más allá de la mera relevancia de ambos protagonistas. Mariano Rajoy no era investigado, y declaraba en un juicio oral, con señal televisiva en directo como norma.

Valga lo anterior para insistir en la necesidad de que las leyes sean de igual aplicación para todos. Cosa que en España no sucede.

Begoña Gómez no quiere imágenes ante el juez

Su abogado insta a Peinado a que se registre solo el audio de la comparecencia para evitar filtraciones por su «relevancia pública»

Ricardo Coarasa. MADRID

Begoña Gómez no quiere que queden imágenes de su cita ante el juez. El abogado de la esposa del presidente del Gobierno ha pedido al magistrado Juan Carlos Peinado que no se grabe su comparecencia como investigada del próximo viernes para evitar filtraciones dada su «relevancia pública». En un escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN, el letrado Antonio Camacho expone al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid que, «dado que es práctica habitual de los juzgados la grabación» de las comparecencias, solicita que la grabación de la declaración «no contenga la imagen de esta sino solo el sonido de su declaración». Para prevenir así, expone, «el uso que pudiera darse a estas imágenes dada la relevancia publica que tiene mi defendida».

Esta práctica, asegura la defensa de Begoña Gómez, «suele ser habitual en distintos juzgados para evitar un uso inadecuado de las imágenes». Y es que, subraya, las mismas «son captadas a los solos efectos de la documentación de una diligencia judicial», pero «no deben ser utilizadas para ser difundidas en medios de comunicación pública».

En definitiva, la defensa de la esposa del jefe del Ejecutivo reclama al instructor que «solo se proceda a la grabación del sonido de la declaración, pero no así a la imagen», una petición sobre la que ahora deberá pronunciarse Peinado a escasas 24 horas de la comparecencia de Begoña Gómez en los juzgados de Plaza de Castilla.

Al margen de lo que decida el juez Peinado sobre el formato de grabación de la comparecencia de Begoña Gómez, el decanato de los Juzgados de Plaza de Castilla tiene que precisar las condiciones de acceso al edificio judicial de la mujer del presidente del Gobierno. Lo habitual es que los comparecientes accedan por la puerta principal, pero en función de la relevancia pública de las personas citadas, se han producido peticiones de acceso por la puerta trasera, la del acceso al garaje, mucho más discreta y que permite introducirse en la sede judicial sin bajar del vehículo, para evitar así el «paseíllo» ante los periodistas y curiosos.

Fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Madrid señalan que la decisión no corresponde adoptarla al juez Peinado, pues se trata de «un acuerdo gubernativo» del Decanato –que se pronunciará hoy mismo al respecto–, pero recuerdan que en circunstancias similares «siempre que se ha pedido, se ha denegado».

Aunque no recibió autorización, quien sí consiguió acceder a los juzgados de Plaza de Castilla por la puerta del garaje en julio de 2018 fue la expresidenta de la Comunidad de Madrid Cristina Cifuentes, en su declaración como investigada en el «caso máster», hechos por los que finalmente resultó absuelta.

En todo caso, una vez dentro del edificio, la declaración de la esposa de Pedro Sánchez se llevará a cabo a puerta cerrada en el interior de la sala de vistas del juzgado, con presencia del juez instructor, el fiscal, su defensa y los abogados de las acusaciones populares, entre ellos los que representan a Vox, Manos Limpias (que con su denuncia dio origen al procedimiento), Hazte Oír, Iustitia Europa y el Movimiento Regeneración Política de España.

Tras las quejas de la defensa de Begoña Gómez, el juez le ha aclarado que le investiga por «todos los hechos, actos, comportamientos y conductas» que ha llevado a cabo, en el marco de su relación con el empresario Juan Carlos Barrabés (impulsor de su máster en la Universidad Complutense y a quien avaló por escrito en dos de las adjudicaciones investigadas), desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno.

El decanato de Plaza de Castilla decide hoy cómo accederá al edificio la esposa del presidente

Para el letrado, después de que la Audiencia Provincial de Barcelona acotase el objeto del procedimiento y de que la Fiscalía Europea haya asumido la investigación de los tres contratos adjudicados por Red.es a la empresa de Barrabés financiados con fondos comunitarios, el magistrado debía precisar qué hechos investiga ahora.

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid contestó a ese requerimiento aclarando que «tan solo una parte» de sus vínculos con Barrabés se ha plasmado en la adjudicación de diversos contratos, aclarando en todo caso que «no todos de esos contratos» han sido financiados con fondos europeos. Con esos mimbres, asegura, y dando por supuesta la «lealtad procesa» de la defensa de la esposa de Pedro Sánchez, esta debería deducir «con toda claridad los hechos que son objeto de investigación».

EP

Begoña Gómez está citada a declarar mañana en calidad de investigada

Claves

- **Begoña Gómez está citada a declarar mañana ante el juez como investigada por tráfico de influencias y corrupción entre particulares por sus vínculos con el empresario Juan Carlos Barrabés.**
- **Tras las quejas de la defensa de la mujer del presidente del Gobierno, el juez le ha aclarado que le investiga por «todos los hechos, actos, comportamientos y conductas» que ha llevado a cabo.**
- **El abogado de la esposa de Pedro Sánchez ha pedido al instructor de la causa que no se graben imágenes de su comparecencia, sino solo el audio, para evitar filtraciones, dada su «relevancia pública».**

Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.

Sabadell

La «impunidad» como «escudo protector» para la «corrupción política»

Los votos particulares critican el desmontaje de los ERE tras estimar el TC el recurso de otros cuatro ex altos cargos andaluces

EP

El exconsejero de Innovación andaluz Francisco Vallejo saliendo ayer de prisión

M. González Q. SEVILLA

La mayoría progresista del Pleno del Tribunal Constitucional (TC), en la línea de las últimas decisiones que desmonta en gran medida la prevaricación y ahora también la malversación del «caso ERE», ha estimado los recursos de amparo de la exviceconsejera de Hacienda andaluza Carmen Martínez Aguayo y de los exconsejeros de Empleo Antonio Fernández e Innovación Francisco Vallejo así como del ex viceconsejero de Innovación Jesús María Rodríguez. La cascada de ex altos cargos excarcelados va aumentando la nómina, pendiente únicamente de la comunicación del TC anulando las condenas. El TC tumba las sentencias de la Audiencia de Sevilla y del Tribunal Supremo por un delito de prevaricación en concurso medial con un delito de malversación. De nuevo, el Pleno del TC considera que se ha vulnerado el derecho a la legalidad penal de los recurrentes –y en el caso del ex consejero Antonio Fernández, al estimar parcialmente su recurso, se mandata para un nuevo fallo– pero no todos los jueces están de acuerdo. Los votos particulares alertan sobre la impunidad en «uno de los casos más graves de corrupción política institucionalizada de España» y consideran «manifiesta la ilegalidad de la que adoleció» el procedimiento empleado para el pago de las ayudas sociolaborales en Andalucía a cambio de la paz social, todo ello en contra del principal argumento de defensa amparado ahora por el Supremo de que «el crédito nunca delinque».

De los cuatro votos particulares, destaca el del magistrado Enrique Arnaldo quien señala que las sentencias crean «un espacio de impunidad en el que determinados gobernantes gozan de un escudo protector que repele cualquier control». Arnaldo Alcubilla considera que los recursos de amparo debieron ser desestimados íntegramente, por no incurrir las sentencias impugnadas en las vulneraciones de derechos fundamentales que alegaban. El magistrado expone para su desacuerdo que las nuevas sentencias parten de la premisa de considerar que la actuación de los recurrentes no puede entenderse punible, porque obraron amparados por lo previsto en el programa 31L incorporado a las leyes de presupuestos andaluzas de los años 2002 a 2009, que habrían desplegado así «una suerte de virtud sanadora». Para este juez, tal premisa «es patentemente errónea», pues las leyes de presupuestos andaluzas consideradas habilitaban unos créditos para determinadas ayudas, pero no establecían un procedimiento sobre fiscalización y el modo en que esas ayudas debían finalmente concederse, ni su régimen de control. En resumen, «no cabe inferir en modo alguno que el Parlamento de Andalucía, al aprobar la correspondiente ley de presupuestos, excluyera la aplicación de los controles». Para el magistrado, las condenas «no pueden calificarse de irrazonables ni imprevisibles, pues el programa 31L de las leyes de presupuestos no concedía una cobertura legal para conceder ayudas con elusión de los controles previstos en la normativa subvencional». «Las sentencias dictadas por el Tribunal en este caso, al descubrir con la linterna de Diógenes el argumento de la salutífera ley de presupuestos que todo lo ampara y que borra toda responsabilidad penal en la conducta de los implicados en la pieza específica» del «caso ERE» «desconocen los principios constitucionales rectores de la actuación de las Administraciones Públicas», informó el TC del voto particular. «Llama poderosamente la atención el elocuente contraste entre la protección reforzada que la UE atribuye al delito de malversación y la respuesta dada por este Tribunal en sus sentencias, que conducen a la postre a dejar impunes unas conductas de especial gravedad cometidas por unos concretos responsables políticos en de los casos más graves de corrupción política institucionalizada en España».

De su lado, el magistrado Ricardo Enríquez Sancho, en su voto particular, señala que la demanda de amparo debió ser íntegramente desestimada. El juez considera «manifiesta la ilegalidad de la que adoleció la operativa montada por los acusados para evadir las normas vigentes en esos años, para el otorgamiento de subvenciones a propósito de las ayudas sociolaborales a trabajadores y empresas, con lo que revestía la arbitrariedad requerida por el mismo precepto penal». Respecto de la condena por el delito de malversación de caudales públicos, considera que se trata de un argumento circular que lleva al magistrado Enríquez Sancho a remitirse de nuevo al voto particular conjunto a aquella sentencia 93/2024, reiterando que las cantidades que se entregaban en concepto de ayudas sociolaborales se justificaban como cantidades asignadas al IFA/IDEA conforme a lo acordado por la Consejería de Empleo, sin observar los requisitos previstos en la legislación autonómica y estatal sobre subvenciones. Sobre la vulneración de la presunción de inocencia, considera que dicha sentencia «se ha excedido en la función de control externo atribuido a este Tribunal Constitucional por una doctrina reiterada, en concreto al revisar tanto la sentencia de instancia única de la Audiencia de Sevilla, como la de casación que la confirma de la Sala Segunda del Supremo». El juez no entiende que el TC deba inmiscuirse asumiendo su propio juicio de valoración de la prueba, «como lamentablemente ha sucedido».

Los jueces contrarios a la revisión del TC ven «manifiesta la ilegalidad» de las ayudas sociolaborales

«Hemos estado aquí sin pruebas»

El exconsejero de Innovación de la Junta Francisco Vallejo afirmó ayer, a su salida de la prisión de Sevilla que es un «escándalo» haberse «comido» un año y medio en la cárcel «sin una sola prueba». «Es un escándalo que todavía no hayan podido decir de muchos de nosotros que haya una sola prueba que nos incrimine en algo, que estemos aquí simplemente porque hay alguien que intuye que, como era consejero, tenía que saber lo que se hacía en otra consejería. Eso es difícil de explicar», sentenció. Su excarcelación se produjo horas después de que la Audiencia de Sevilla acordara su puesta en libertad, una decisión idéntica a la adoptada este miércoles para la exconsejera de Hacienda Carmen Martínez Aguayo, aunque ella ya tenía concedido el tercer grado desde hace varias semanas.

El PP reta al PSOE a vetar el trato bilateral a Cataluña en el Congreso

▶Los populares llevan un debate y votación contra la financiación «singular» que piden los separatistas

EFE

María Jesús Montero y José Luis Escrivá, ayer

Javier Gallego. MADRID

El Gobierno ha abierto el debate sobre la reforma de la financiación autonómica para contentar a los independentistas, aunque también se ha abierto a negociar y pactar con el PP, tal y como expuso la pasada semana la vicepresidenta de Hacienda, María Jesús Montero. Ante este escenario, los populares van a llevar al próximo Pleno del Congreso (ya en septiembre) una iniciativa con doce puntos que recogen todas las propuestas de Alberto Núñez Feijóo en esta materia y, de esa manera, van a tantear qué posibilidades reales hay de negociar con un Gobierno entregado hasta ahora al separatismo. De hecho, el primero de los doce puntos va muy vinculado a frenar lo que piden los independentistas: el PP insta al Gobierno a abandonar la «bilateralidad» con Cataluña para el acuerdo del nuevo sistema de financiación y apuesta por «garantizar la multilateralidad y transparencia» para que ninguna autonomía quede relegada y perjudicada por beneficiar a los independentistas con la entrega de toda la recaudación fiscal.

En esa misma línea, los populares también reclaman que el inicio de la negociación tenga como punto de partida la convocatoria de una Conferencia de Presidentes autonómicos para que cada mandatario dé su opinión y un Consejo de Política Fiscal y Financiera para que los consejeros de Hacienda puedan expresarse. El tercer punto pasa por «cuantificar» el «incremento de los fondos» a las autonomías y garantizar que «nadie pierde y todos ganan»: «Se debe garantizar la suficiencia financiera y la prestación de los servicios en condiciones de igualdad» en toda España.

El cuarto punto de la propuesta en materia de financiación que recoge la moción del PP es la creación de un «fondo transitorio» para «atenuar los problemas actuales» que tienen las autonomías mientras se negocia el nuevo sistema. El quinto punto apuesta por «respetar» las especialidades de Ceuta y Melilla y la insularidad de Canarias y Baleares. El sexto punto aboga por modificar el reglamento del Consejo de Política Fiscal y Financiera para dotar a los consejeros autonómicos de Hacienda de mayor capacidad de decisión frente al Gobierno (ahí se suelen decidir medidas como los objetivos de deuda o déficit).

El séptimo punto de la moción insta al Gobierno a analizar datos para elaborar el nuevo sistema de financiación para que se tenga en cuenta el «futuro gasto en sanidad y políticas sociales derivados del envejecimiento». El octavo punto, en la misma línea que el anterior, apuesta por tener en cuenta variables como la dispersión, despoblación, envejecimiento o reto demográfico para elaborar el nuevo sistema de financiación.

El noveno punto insta al Gobierno a incluir la «cogobernanza» de los fondos europeos en el nuevo sistema de financiación; y, el décimo, a analizar los fondos existentes. Finalmente, el penúltimo punto insta al Gobierno a «respetar» las capacidades normativas de las autonomías, en alusión a los impuestos de Moncloa para reponer el tributo de Patrimonio por la puerta de atrás porque hay territorios que lo tienen prácticamente bonificado; y, el último punto reclama establecer una «cláusula» para que cualquier decisión «unilateral» del Gobierno lleve adherida la «financiación necesaria para su cumplimiento».

Claves

- El PP presenta una moción con doce puntos para tentar al Gobierno a negociar el nuevo sistema de financiación y evitar el trato favorable a Cataluña.
- Además de rechazar la bilateralidad y apostar por la multilateralidad, el PP plantea un fondo transitorio y apostar porque todas las autonomías ganen.
- Entre los criterios que plantea el PP están el futuro gasto en sanidad y servicios sociales por el envejecimiento y variables como la dispersión.
- Los populares también quieren evitar que el Gobierno reponga tributos que las autonomías bonifican, como ha ocurrido ya con Patrimonio.

Innovamos donde más te importa.

Con la Batería Virtual ayudamos a los hogares que han apostado por el autoconsumo. Con ella, pueden usar los excedentes generados para abaratar o incluso dejar a cero sus facturas de luz y gas.

Naturgy

naturgy.com

Sumar alienta el boicot contra el PSOE por el CGPJ

Romperá la unidad de voto en la reforma pactada con el PP y los socios se desmarcarán

Rocío Esteban. MADRID

Sumar escenificará su malestar con su socio en Moncloa hoy en el Congreso de los Diputados y se abstendrá en la toma de consideración de la proposición de ley del PSOE y PP para la reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial. El socio minoritario en la coalición volverá a romper la unidad de voto del Ejecutivo y se desmarcará del PSOE. Una decisión que, a su vez, da carta blanca al resto de aliados del PSOE para abandonar a Pedro Sánchez y apuntalar la foto de la soledad de cara al futuro de la legislatura y ante posibles nuevos pactos con el PP.

En la coalición Sumar, la renovación de la cúpula del Consejo General del Poder Judicial ha supuesto un terremoto y un nuevo elemento de desestabilización entre los propios partidos que conviven en el Congreso puesto que el grupo parlamentario ha pasado de aplaudir el acuerdo a reprocharlo en la misma semana. La formación de Yolanda Díaz expresó, solo 24 horas después de que ella misma mostrara su satisfacción por el acuerdo, su malestar por haberse encontrado con la proposición de reforma de la ley del Poder Judicial cerrada, sin haber podido participar en la redacción de la norma. Dentro del partido se explican, asegurando que la felicitación se sucedía por haber logrado desbloquear el órgano de los jueces y por los nombres elegidos de los vocales, y el enfado, por no ser partícipes de la reforma. Sin embargo, lejos de esta versión, dentro del grupo parlamentario, algunos de los partidos que apoyan a Díaz critican no haber tenido un rol principal en las negociaciones pilotadas entre Félix Bolaños (PSOE) y Esteban González Pons (PP).

Así, ante el desconcierto total del grupo parlamentario, le ha seguido un intenso debate en las últimas horas sobre cómo debía actuarse hoy en el Congreso, es decir si votar a favor –como aconsejaba el núcleo duro de Yolanda Díaz–, o con la abstención, como querían Compromís Mes y la Chunta, cuyos representantes han sido muy críticos con los términos del acuerdo.

Finalmente, según informan fuentes del grupo parlamentario tras la reunión de la dirección, el partido ha decidido abstenerse. Califican las medidas de «correctas» pero «insuficientes». Habrían preferido «avanzar más en la democratización del Estado» y, al no haber opción de enmendar la norma –PSOE y PP acordaron no aceptar enmiendas de los grupos parlamentarios– han optado por la abstención.

En el grupo parlamentario buscan advertir al PSOE de que «el camino a la democratización del Estado» no puede hacerse con el PP, sino «con la mayoría de la investidura». Un aviso en el que los socios habituales del Congreso ya habían transitado la pasada semana cuando amenazaron con dejar en vilo la legislatura al entender que el PSOE había decidido «un cambio de socio» al acordar la renovación del CGPJ con el PP.

Podemos valora «muy negativamente el rumbo de la legislatura» que se consagrará hoy

Podemos es uno de los partidos que más críticos se ha mostrado también contra el PSOE y, lo más probable es que vote en contra de la reforma del CGPJ. Fuentes moradas valoran «muy negativamente» el rumbo de la legislatura, que creen que se «consagrará» hoy con la admisión a trámite de la reforma del CGPJ. El partido de Ione Belarra creen que el acuerdo con el PP y los que se prevén (Banco de España, CMNC, CNMV, RTVE), «abren una nueva etapa política que se aleja del mandato de las urnas en las generales y que anticipa una senda de freno a los avances y recortes».

El resto de aliados, como ERC, PNV o Bildu, no quieren adelantar su voto hasta la sesión plenaria, pero ya han asegurado que no será «a favor». Así, la imagen que quedará de nuevo será la de un Partido Socialista votando solo con el PP y en contra del criterio de la mayoría de la investidura.

EFE

La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, ayer, en Senegal

Vuelo bajo

Belén Bajo
@BELENBAJO

La realidad y el titular

Durante un breve periodo de tiempo, el juez Juan Carlos Peinado estuvo sentenciado por El Plural y por el PSOE de un delito de falsedad documental, doble identidad o vaya usted a saber. Estuvo acusado de tener dos DNI con el mismo nombre, pero con distinto número. Con esa estratagema, según el medio mencionado, el juez había adquirido inmuebles, muchos inmuebles, en Madrid y en otras comunidades, supuestamente para lucrarse.

«De forma sostenida en el tiempo, se decía, para adquirir su extenso patrimonio». Hasta el PSOE, en boca de su portavoz, Esther Peña, mostró preocupación por la exclusiva que afectaba, nada más y nada menos, que al juez que investiga a la esposa del presidente, Begoña Gómez, a pesar de la insistencia de Pedro Sánchez en su honorabilidad y reiterar que «no hay nada en la actividad profesional de mi mujer que pueda ser reprochable».

Parecía que hubiesen pillado al juez Peinado cometiendo un delito, «nadie puede tener dos DNI distintos legales», y pareciese que unas veces adquiría inmuebles con un número de identificación y otras con el otro. La señora Peña llegó a decir: «Me preocupa que una persona pueda manejarse con dos DNI por la vida».

Lo gracioso es que ese día, Sánchez había anunciado que cambiaría la ley de publicidad institucional para luchar contra la desinformación de los pseudomedios digitales y tabloides. Desconozco la categoría, dentro de la escala de regeneración democrática que quiere imponer el Gobierno, que le corresponderá a El Plural tras la imputación a un juez de usar dos DNI, antes de cerciorase de que todo obedece a un error grave del Registro de la Propiedad. Se han dejado llevar por el «no dejes que la realidad te estropee un buen titular» o «no dejes de enfangar, que la honorabilidad del juez has de quitar».

ALBERTO R. ROLDÁN

La Reina abraza a Doña Leonor ante el Rey y la Infanta Sofía tras ser nombrada dama alférez cadete

«Vamos a echar de menos a la dama cadete Borbón»

El Rey se fundió en un abrazo con Doña Leonor tras entregarle su nombramiento como alférez alumna y condecorarla

Fernando Cancio. MADRID

Todas las miradas estaban ayer puestas en el patio de armas de la Academia General Militar de Zaragoza. Porque, entre cientos de alumnos, se «graduaba» la hasta ese momento dama cadete Borbón Ortiz, quien ya ha concluido la primera de las tres patas de su formación castrense, la correspondiente al Ejército de Tierra. Un hito que, tras casi once meses de aprendizaje y maniobras, la convierte en dama alférez cadete, entrando así en la escala de oficiales. Este «título» se lo entregó personalmente su padre, el Capitán General Borbón, en un solemne y emotivo acto.

Y aunque la Princesa era la protagonista, con permiso de sus compañeros, hasta el momento en el que se oficializó su nuevo empleo en las Fuerzas Armadas era una más, hasta tal punto que se la pudo ver esperando formada con el resto de alumnos la llegada del Rey, quien lo hizo acompañado por la Reina Letizia y la Infanta Sofía.

Fue a las 11:35 horas cuando accedieron al patio tras saludar en la entrada a las autoridades civiles y militares que les esperaban, entre ellas la ministra de Defensa, Margarita Robles, o el Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), general Amador Enseñat. Tras pasar revista a las unidades, se situaron en la tribuna y aguardaron al comienzo de los actos. En primera fila, a escasos metros, Doña Leonor, quien miraba de reojo a su familia manteniéndose firme.

Apenas diez minutos después, por megafonía se hizo un anuncio: «Habiendo alcanzado los requisitos establecidos en su plan de estudios a la finalización del curso académico 2023-2024 en la Academia General Militar, se va a proceder a la entrega del nombramiento de dama alférez cadete a la dama cadete Leonor de Borbón y Ortiz».

En ese momento, la Heredera, vestida con uniforme de gala del Ejército de Tierra, recogió su sable para acercarse, con rostro serio, hasta el lugar en el que se encontraba el Rey, quien le entregó el diploma que la acredita como oficial del Ejército. De hecho, ya lucía en su uniforme la estrella de seis puntas de alférez.

Acto seguido, tras intercambiar ambos unas breves palabras y tras el aplauso de los asistentes, Don Felipe le impuso la banda y la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. Fue en ese momento cuando rompieron en cierto modo el protocolo y ambos se fundieron en un emotivo abrazo y se sonrieron, algo que no dejaron de hacer durante los pocos minutos que duró la entrega.

Con un nuevo saludo marcial al Mando Supremo de las Fuerzas Armadas, Doña Leonor recogió su sable y se marchó, aunque no para situarse junto a sus compañeros, sino en la tribuna, a la que llegó tras entregar armamento y saludar a la bandera. Allí presidió con sus padres y su hermana (a los que abrazó emocionada) la entrega de reales despachos a los nuevos tenientes del Ejército de Tierra.

Desde la tribuna real siguieron el resto del acto, en el que el Rey condecoró a los alumnos con mejor expediente. Tras ello, en algún momento se pudo ver a padre e hija charlando.

«Os habéis ganado merecidamente la estrella que lucís», le dijo el director de la Academia

Una vez concluida esta parte, intervino el director de la Academia, general Manuel Pérez López, quien dirigió unas emotivas palabras a la Princesa.

«Vamos a echar de menos a la dama cadete Borbón Ortiz. Habéis dejado huella en vuestros compañeros de la LXXXII promoción y en los del resto de cursos con los que habéis compartido vuestro plan de estudios, así como en vuestros cuadros de mando y profesores», dijo.

Con los estudios en Tierra ya concluidos, el general director le recordó a la Princesa que se lleva de Zaragoza «una gran mochila llena de experiencias, valores, conocimientos, amistad y compañerismo». «Esa mochila que habéis llenado a lo largo del curso os ha hecho crecer como persona, os ha permitido conocer mejor y apreciar más a nuestro Ejército de Tierra y os ha llevado a valorar, experimentándolo en primera persona, la exigencia de la vida militar».

Además, hizo hincapié en el «vínculo inquebrantable» que ha creado con sus compañeros.

Por último, felicitó de nuevo a Doña Leonor por su nombramiento: «Con vuestro esfuerzo, sacrificio, ejemplo y una encomiable dedicación os habéis ganado muy merecidamente esa estrella que lucís hoy en el uniforme».

Tras cerrar su paso por Tierra, su siguiente parada será la Armada, a finales de agosto, cuando ingresará en la Escuela Naval de Marín (Pontevedra). Allí aprenderá las particularidades de la Marina con uno de los mayores hitos de su carrera militar: el crucero de instrucción de unos seis meses a bordo del «Juan Sebastián de Elcano».

José María Barreda
expresidente de Castilla-La Mancha

«No se puede gobernar ignorando al resto. El diálogo PSOE- PP es imprescindible»

Pide superar el clima de tensión permanente en la política para llegar a pactos. «Hay que soltar la flecha»

Rocío Esteban. MADRID

José María Barreda (Ciudad Real, 1953), recorre en «Un militante de base en (la) Transición» (Catarata) su propia evolución ideológica en sus años de facultad, la cual se produjo al mismo tiempo que el PCE y el PSOE lo hacían, abandonando uno el leninismo y el segundo el marxismo. En esa transformación personal, influida por la lectura de los textos del Concilio Vaticano II, Barreda se afilió al PSOE. Ahora, el expresidente de Castilla-La Mancha, hoy ya jubilado, repasa los últimos coletazos de la dictadura y el tránsito a la democracia. Incide en cómo en un momento muy convulso de la historia española, los partidos fueron capaces de llegar a acuerdos dejando de lado «sus principios de partida». Presenta esta tarde sus memorias en el Ateneo de Madrid.

¿Hay una pulsión que favorezca que la gente joven se adentre en la política como en la transición o la desafección ciudadana pasa factura?

El contexto de ayer y hoy es muy diferente. Entonces estábamos asistiendo a los últimos coletazos de una dictadura. Las cosas estaban muy claras, ¿no? O estabas a favor de la democracia y de la libertad, y por tanto colaborabas con el antifranquismo, o eras cómplice de un Estado dictatorial y totalitario. Lo resume la frase irónica que se atribuye a Vázquez Montalbán, según la cual «contra Franco vivíamos mejor»; significa que las posiciones estaban muy claras. La división de lo que había que hacer resaltaba con mucha fuerza. Había un gran altruismo, los jóvenes luchábamos por la democracia y la libertad y no pensábamos en tener cargos de responsabilidad. No luchábamos por tener poder personal ni ocupar cargos. Lo más que podíamos conseguir era una condena de seis años por militar en un partido clandestino o por tener propaganda en casa. La motivación era muy limpia y muy noble. Una vez conseguida la democracia, los aspectos del compromiso político ya cambiaban.

Ahora el contexto es diferente. La acción política tenía gran prestigio social y se incorporaban a ella profesionales liberales, catedráticos... Todo ha cambiado por muchos errores de la propia política y de los políticos que han hecho un mal uso de su poder, favoreciendo la corrupción, deteriorando el prestigio de la política. Ahora, gente que se podía haber comprometido con la cosa pública, no le seduce lo más mínimo.

En la transición, donde arranca su libro, el diálogo era imprescindible, ahora parece que ese diálogo se ha convertido en una política de cesiones.

Yo reivindico la labor política de los líderes que consiguieron un acuerdo para una salida pacífica en una coyuntura peligrosa: el final de la dictadura. La clave del éxito de lo que llaman despectivamente la generación del 78 es ser capaces de consensuar acuerdos básicos que acabaron cristalizando en la Constitución. Para eso tuvieron que hacer unos y otros dejación de una parte de sus principios de partida. Cuando se negocia con voluntad de acuerdo, el proceso es ese. En esto consiste la política, en superar las desavenencias, en organizar de manera pacífica los enfrentamientos. Hay una definición que dice que la política «consiste en sustraer al odio su carácter eterno». Es así. La sociedad y los políticos fueron capaces de ello, después de una guerra civil, hubo una capacidad de superar el enfrentamiento para lograr un acuerdo pacífico. Sin olvidar las movilizaciones que consiguieron poner fin al franquismo. Nicolás Sartorius dice una frase que es verdad. «Franco murió en la cama, pero el franquismo murió en la calle».

Reivindica con mayúsculas el diálogo de la transición, lo hace en un momento en el que parece muy difícil ver a los políticos renunciar a sus políticas de máximos para llegar a pactos. ¿Qué tenemos que aprender de aquella época?

Es fundamental el diálogo. No se puede gobernar ignorando a los demás, y menos en un Estado complejo como el nuestro, donde el poder está muy dividido. El PSOE gobierna España pero el PP en la mayor parte de las comunidades. Y la conexión y el diálogo entre ambos partidos es imprescindible.

Habla precisamente de acuerdos entre los grandes partidos. ¿Qué le parece el acuerdo para renovar el CGPJ? ¿Deberían PSOE y PP poder llegar a más acuerdos?

Me parece estupendo que por fin se haya podido llegar a un acuerdo. Creo que ese acuerdo se podía haber alcanzado con anterioridad, pero no es momento de reproches sino de celebrar. Tendrían que llegar a más acuerdos. Porque en España el poder está muy repartido. Las competencias en asuntos claves dependen de las comunidades y cuando se habla de cogobernanza, hay que hablar de acuerdo y mantener diálogo permanente entre los dos grandes partidos. Me parece absolutamente necesario e imprescindible.

En más de una ocasión no ha comulgado con las decisiones del PSOE. ¿Le pasa a usted como a Felipe González, se siente huérfano de liderazgo en el socialismo actual?

No, vamos a ver, yo sigo militando en el PSOE. He dedicado la mayor parte de mi vida a trabajar por intentar conseguir que en España haya la mayor igualdad posible. Creo que los planteamientos de la socialdemocracia son los más eficaces para conseguir este principio. El PSOE sigue teniendo una capacidad de reforma y de transformación muy importante con independencia de que en el camino nos encontremos con dificultades y respuestas a problemas que a veces, tal vez, no sean las más adecuadas. Pero mi posición es clara, no es la de ningún renegado. Ni reniego de la actividad antifranquista que tuve en mis años de facultad, ni de los años en los que he sido dirigente del partido socialista.

Más claramente, ¿comparte la actitud crítica de Felipe González o Emiliano García-Page?

Depende de los temas. Siempre he sido un verso suelto. Cuando era secretario general del PSOE de Castilla-La Mancha y miembro de la ejecutiva federal no coincidía al 100% con los planteamientos de este. No me tomo la militancia del partido como una religión donde haya que comulgar en todo, no hay dogmas de fe. Pero mi coincidencia siempre supera al 50 por ciento y eso para mí es suficiente para mantener mi posición.

La amnistía se pactó por siete votos, pero, vistos los resultados electorales en Cataluña, ¿ha servido para mejorar la convivencia en Cataluña?

En las elecciones catalanas ha ganado claramente el PSC. Es un dato objetivo y que no se puede obviar. ¿Ha tenido en ese sentido, efectos la política del apacigua-

> **Soy un verso suelto, pero no un renegado. No me tomo la militancia como una religión»**

> **«Con ERC y Junts es muy difícil llegar a pactos. Piden más y hay que poner pie en pared»**

> **«Claro que hay vida después de Sánchez. El PSOE es mucho más que personalidades»**

ALBERTO R. ROLDÁN

miento llevada por el Gobierno de España con indultos y amnistía? Indudablemente creo que sí, porque sino no se explicaría el resultado electoral. El problema que tenemos, que no es pequeño, es que los independentistas no quieren integrarse en el conjunto de España y esto lleva a posiciones desleales. Con estos interlocutores es muy difícil negociar y llegar a acuerdos porque estás expuesto a que, en cualquier momento, una vez alcanzados esos acuerdos, siguen pidiendo más y en algún momento hay que frenar esa dinámica y poner pie en pared.

¿Como con el referéndum que reclaman los independentistas tras aprobarse la amnistía?

No se puede hacer ninguna concesión que afecte al espíritu y la letra pequeña de la Constitución. El referéndum es absolutamente inadmisible.

¿Ve posible un acuerdo del PSOE con ERC o estamos abocados a una repetición electoral?

Siguiendo las noticias que provienen de Junts y del entorno de Puigdemont y teniendo en cuenta la trayectoria de este partido y sobre todo de ERC por la propia división interna que sufren sus dirigentes, veo la situación muy complicada para que pueda haber gobierno en Cataluña. Aunque, hasta el último momento, todo es posible.

«No luchábamos por tener poder personal ni ocupar cargos. La motivación era limpia y noble»

«Ahora no hay un compromiso con la 'res pública' porque no seduce, hay desprestigio social»

Siguiendo con Cataluña y las negociaciones, ¿es posible una financiación singular?

No es admisible que haya una financiación excepcional. Lo de singular a veces es usado como eufemismo para tratar de manera privilegiada a Cataluña y eso sería inadmisible. De igual manera que sería inviable económicamente un cupo similar al de País Vasco o Navarra. Me gustaría hacer una reflexión. En España siempre ha habido una polémica importante entorno al federalismo. De hecho, el peso negativo del federalismo en España hizo que en la Constitución del 78 no se llamaran a las cosas por su nombre, lo que se tendría que haber hecho es un Estado federal. Ahora muchos constitucionalistas dicen que el estado de autonomías es casi federal. ¿Qué significa el federalismo? La solidaridad y la igualdad entre las partes. Curiosamente los mayores enemigos del federalismo no son la derecha tradicional sino los independentistas vascos y catalanes que lo que quieren es tener una relación bilateral entre ellos y el Gobierno de España y esto es una confederación, lo contrario al federalismo. La financiación debe negociarse de manera conjunta, no bilateral. El Gobierno de España tiene que garantizar la igualdad y solidaridad entre todos los territorios.

¿Es admisible que el fiscal general del Estado se mantenga en el cargo si finalmente es imputado?

No adelantemos acontecimientos. Vamos a ver lo que pasa.

El Gobierno prevé impulsar un plan de regeneración democrática, ¿cómo le suena la música de limitar la financiación pública que reciben los medios?

Creo que todo lo que sea poner trabas a la libertad de prensa puede ser contraproducente. Pero los ciudadanos tienen derecho a saber quiénes están detrás de los medios que frecuentan. El lector tiene que estar informado de quién financia esos medios, pero el Estado no tiene que poner trabas al desarrollo de los mismos. Hay que encontrar un equilibrio.

¿Existe una máquina del fango como advierte Sánchez?

Es evidente que en España se ha creado un clima de tensión que habría que evitar y superar. La única manera de hacerlo es no estar con el arco tenso permanentemente. Se tiene que soltar la flecha en algún momento. La oposición y el Gobierno tienen la obligación y responsabilidad de mejorar la convivencia. No se pueden usar las palabras como puños, no se puede sistemáticamente negar la legitimidad, al contrario. En política no hay enemigos, hay adversarios, al adversario se le respeta y escucha y con el adversario pactas. Generar ese clima es fundamental.

¿Después de la carta de Sánchez a la ciudadanía, se vieron las costuras del hiperliderazgo de Sánchez. ¿Hay vida después del líder socialista?

Por supuesto que hay vida después de Sánchez, al igual que la hubo después del congreso de Suresnes, también después de Felipe y Zapatero y la habrá después de Sánchez. El PSOE es mucho más que esas personalidades.

Elecciones británicas / Votaciones

▸**Tras 14 años de gobiernos «tories»,** los sondeos anticipan una holgada victoria del Partido Laborista

▸**Starmer podría arrebatar a la derecha** los feudos del sur de Inglaterra, conocidos como el Muro Azul

▸**La irrupción del populista Farage** ha ahondado el declive del Partido Conservador

Reino Unido vota por el cambio

Celia Maza. LONDRES

«Se acabó». Esta fue la expresión más escuchada en la sede del Partido Laborista en la noche electoral de aquel diciembre de 2019, cuando Boris Johnson cosechó una victoria no vista desde los tiempos de Margaret Thatcher. El Partido Conservador, la máquina más prolífica de la democracia británica, lo había vuelto a hacer. Pese al mandato de austeridad y un caótico Brexit que había dividido a la sociedad y bloqueado Westminster, los «tories», con esa capacidad camaleónica, lograron convencer al electorado de que el estrambótico político de melena albina –precisamente uno de los promotores del divorcio europeo– era el único dirigente que podía arreglar las cosas.

Los laboristas, humillados con sus peores resultados desde 1935 con un radical Jeremy Corbyn, asumieron que habían sido condenados a estar, al menos, otra década más en la oposición. Incluso los distritos del llamado Muro Rojo del norte de Inglaterra, donde habían mantenido su feudo desde la Segunda Guerra Mundial, les habían abandonado. Sin embargo, el electorado es volátil y ante las elecciones generales que se celebran hoy demandan ahora un cambio de ciclo. Llega el fin de una era para los conservadores tras catorce años en el poder, tal y como predicen todas las encuestas.

Tras un período apocalíptico post Brexit, post caos, los británicos se han cansado de tanto «show». Anhelaban aburrimiento y seriedad. Y esto es precisamente lo que ofrece ahora Keir Starmer, 61 años, el laborista llamado a ser el próximo primer ministro.

En un Reino Unido donde el conservadurismo ha dominado la historia de Westminster, defiende que los británicos no deben temer ahora un retroceso hacia el socialismo radical. En 1997 –cuando se vivió otra histórica victoria laborista como la que se espera ahora– Tony Blair intentó disipar temores similares declarando: «Hemos sido elegidos como Nuevo Laborismo y gobernaremos como Nuevo Laborismo». Y ahora Starmer –que nada tiene que ver con su radical predecesor, apodado como el «Pablo Iglesias británico»– se hace eco exactamente de las palabras de su mentor: «Hemos hecho campaña como un Partido Laborista renovado y gobernaremos como un Partido Laborista renovado». Nadie sabe con certeza qué significa el «starmerismo», pero pasa por estrechar las relaciones con Bruselas.

Con todo, estas elecciones no serán el triunfo de un líder laborista que entusiasma. Es más bien la derrota de una formación que, tras cinco primeros ministros diferentes, mostraba desde hace tiempo claros signos de agotamiento y debilidad por las guerras internas. El Brexit no fue la solución a todos los males, como prometieron los euroescépticos. Y tampoco logró unir al partido.

El Brexit no ha sido el final de los males ni tampoco ha logrado unir a los conservadores

Pese a que la cita con las urnas se esperaba para otoño, el aún inquilino de Downing Street, Rishi Sunak, anunció en mayo un adelanto electoral aprovechando que la inflación –que llegó hasta los dos dígitos– mostraba claros signos de mejora. Su sueño siempre fue el de repetir el milagro cosechado por John Major en 1992, cuando este desafió todo pronóstico y terminó superando incluso los triunfos cosechados por la Dama de Hierro en 1979, 1983 y 1987. Ningún Gobierno desde la reforma parlamentaria de 1832 había ganado cuatro elecciones consecutivas y ninguno había conseguido una victoria empezando la campaña con los sondeos en contra.

La última encuesta a gran escala de YouGov sobre la campaña revela que los conservadores se reducirán a solo 102 diputados, perdiendo más del 70% de los escaños que el partido ganó hace cinco años. Se espera que los laboristas obtengan 431 escaños, lo que le dará a Starmer una mayoría aplastante de 212, superando la victoria de Tony Blair en 1997 y convirtiéndolo en el líder más exitoso en términos electorales. Si se confirma el viernes, también sería la mayoría más grande para cualquier partido desde 1832.

Parte del declive conservador se debe a la irrupción en campaña del populista de derecha radical Nigel Farage –«enfant terrible» de la política británica y amigo íntimo de Donald Trump– quien, como líder ahora de Reform UK, podría conseguir, en su octavo intento, su primer asiento en la Cámara de los Comunes. Algo épico.

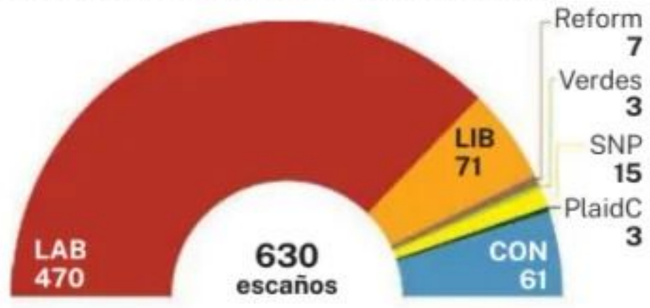
AFP

Seguidores del laborista Keir Starmer, en un mitin en Glasgow

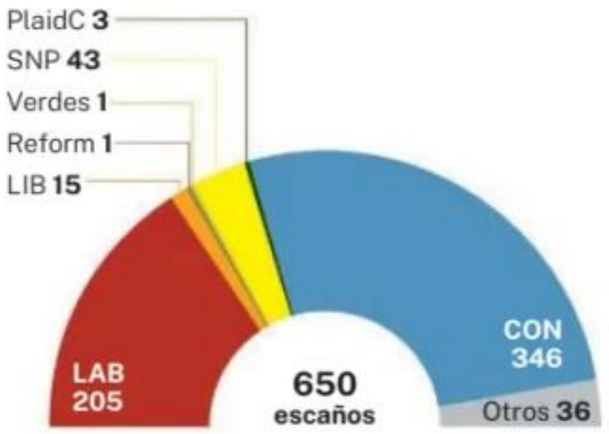
El centrismo conservador que en 2010 llevó a David Cameron a Downing Street –el mismo que ahora está siendo defendido por Sunak– ha dejado de ser atractivo para gran parte de las bases. El voto conservador tradicional exige ahora respuestas mucho más contundentes a cuestiones como la inmigración, que ha alcanzado niveles récord pese a que el Brexit prometía el control de las fronteras.

El nivel de aniquilación que se espera para los «tories» se compara incluso con los conservadores canadienses en 1993, cuando terminaron con tan solo el 16% de los votos, un apoyo tan nimio que pasaron de 169 escaños a solo dos. Hasta el día de hoy, es la peor derrota sufrida por cualquier partido gobernante en una democracia avanzada. Por su parte, la cita con las urnas también augura una mala noche para el independentismo escocés. El SNP, que lleva dominando las últimas dos décadas la política de Edimburgo, está sumido en una profunda crisis de identidad. En definitiva, fin de una era para los «tories», formación que ha estado en Downing Street durante más de una década hasta en tres ocasiones desde la Segunda Guerra Mundial. En los años cincuenta, transformaron un Imperio enfermo y bombardeado en un país próspero. En los ochenta, bajo la Dama de Hierro, redujeron el tamaño del Estado y remodelaron la economía. En esta última etapa, sin embargo, la herencia es más sombría. Tal y como aseguraba Wayne Hunt, analista de «The Spectator», biblia para los conservadores, la sensación que dejan en esta ocasión es de «haber carecido de una misión central» habiendo pasado en su lugar por «varios cambios de dirección, sacudidos por sus facciones internas».

PARLAMENTO BRITÁNICO (SONDEOS)



PARLAMENTO BRITÁNICO ACTUAL (2019)



Fuente: Parlamento británico, tras la disolución el 30 de mayo

Análisis

El Brexit marcó el inicio del declive

Christopher Meyer

¿Cree que la anunciada derrota de los «tories» se debe solo al débil liderazgo de Sunak o hay un cansancio general con los conservadores?
Cualquier partido que lleve 14 años en el poder pasaría apuros, pero el descontento es especialmente alto debido al fuerte deterioro de los servicios públicos, sobre todo en sanidad y educación, la baja productividad, el bajo crecimiento de la economía y el alto coste de la vida. Aunque en cierta medida esto también ha sido visible en otras partes de Europa, se ha visto exacerbado por las consecuencias del acuerdo del Brexit y las políticas fluctuantes aplicadas por cinco primeros ministros diferentes (Cameron, May, Johnson, Truss y ahora Sunak) y una rotación aún mayor en los puestos ministeriales clave (por ejemplo, diez ministros de Educación). El Partido Conservador se ha visto desgarrado por conflictos internos y, en ocasiones, por una guerra abierta entre sus elementos centristas y de derechas que comenzó con el Brexit. Cualquier primer ministro de este partido habría tenido dificultades tras la caída de Johnson, por lo que no estoy seguro de que se pueda acusar a Sunak de un liderazgo débil. La reputación del partido en cuanto a competencias económicas se ha resentido bajo el mandato de Liz Truss. Y los votantes del Brexit están descontentos con los altos impuestos y, en particular, con las elevadas cifras de inmigración, incluido el destacado aunque numéricamente pequeño número de cruces de personas por el canal de la Mancha. Así que, incluso en la derecha, muchos se sienten frustrados porque el Brexit no ha funcionado.

¿Cómo ha sido este ascenso de la derecha populista en Reino Unido y qué apoyos tiene?
El sistema bipartidista británico ha contenido hasta hace relativamente poco elementos populistas, si bien esto cambió en la izquierda con la elección de Jeremy Corbyn y en la derecha, indirectamente a través de la presión de Nigel Farage. Parte del apoyo al Brexit como momento de ruptura para el populismo de derechas y, en menor medida, de izquierdas, se remonta a la crisis financiera y a la política de austeridad implementada después, pero también a la presión que los crecientes niveles de inmigración han ejercido sobre unos servicios públicos infradotados (o con un crecimiento insuficiente) a pesar de sus beneficios económicos. Reino Unido es una sociedad más multicultural que muchos otros países de Europa, pero tiene una vigorosa prensa de derechas y, desde hace poco, algunos canales de televisión de centro derecha. Mucho dependerá de lo bien que le vaya al Partido Reformista en las actuales elecciones y de si puede tener éxito en su plan de hacerse con el poder o sustituir al Partido Conservador. Esto bien podría amplificar la visibilidad y el apoyo a la derecha populista.

Christopher Meyer es profesor del King's College de Londres

Elecciones británicas/ Los candidatos

El perfil

Rishi Sunak «Premier» conservador

El viaje fugaz del «Maharajah de Yorkshire» al Nº10

▶Educado en Oxford y en el elitista Winchester, no ha sabido contactar con la clase trabajadora

C. Maza. LONDRES

Rishi Sunak (44 años, casado y padre de dos hijas) hizo historia en 2020 al convertirse, tras un proceso de primarias en el Partido Conservador, en el primer inquilino de Downing Street de origen indio y religión hindú. Sus padres emigraron a Reino Unido en la década de 1960. El mayor de tres hermanos, el candidato conservador creció en Southampton y fue a uno de los internados más caros del país, Winchester College. Estudió filosofía, política y economía en la Universidad de Oxford antes de realizar un máster en la Universidad de Stanford en California. Allí conoció a su esposa, Akshata Murty, hija del conocido como «Bill Gate indio». El hecho de que su fortuna sea mayor que la del propio rey Carlos III es considerada un hándicap para conectar con el electorado. Sobre todo tras descubrirse que su mujer tenía el estatus de «non-dom», evitando pagar impuestos británicos sobre sus ingresos en el extranjero.

Tras su paso por la City, se metió a política, consiguiendo su primer escaño en 2015. La prensa local le bautizó como el «Maharajah de Yorkshire Dales». Su carrera fue meteórica convirtiéndose en ministro del Tesoro en 2019, coincidiendo justo con el inicio de la pandemia. Su programa de ayudas le convirtió en uno de los políticos más populares del Gabinete.

Su dimisión en julio de 2022 en pleno escándalo del «Partygate» se consideró el detonante para forzar la salida de Boris Johnson. Este fue sucedido por Liz Truss, que apenas estuvo 45 días en el cargo por un polémico programa fiscal que acabó con el desplome de la libra. Sunak fue entonces elegido como líder tras unas primarias donde se presentó como el único que podía estabilizar la economía. Pese a ser euroescéptico convencido, su pragmatismo y moderación consiguieron limar asperezas tras el Brexit, consiguiendo zanjar la polémica en torno al Protocolo de Irlanda del Norte.

Bajo su mandato, la inflación –que alcanzó el 11%– cayó en mayo a su nivel más bajo en tres años: 2,3%. Pero la deuda pública siguió subiendo, la crisis de la sanidad pública siguió empeorando y la inmigración –tanto legal como ilegal– llegaron a cifras récord. Su polémico plan para deportar a Ruanda a los solicitantes de asilo llegados por rutas irregulares se ha estancado y ha admitido que ningún vuelo despegará antes de las elecciones.

Su liderazgo está más que debilitado tanto dentro como fuera de sus filas, donde los votantes conservadores tradicionales le acusan de girar al centro. No ha logrado revivir a un partido que tras catorce años en el poder muestra claros signos de agotamiento.

EP

Tras un paso por la City se metió en política en 2015. Cuatro años después fue ministro del Tesoro

El perfil

Nigel Farage Líder de Reform

El hombre de las mil caras que seduce a los británicos

▶Fue bróker, político, presentador televisivo y concursante de realities

C. Maza. LONDRES

Nigel Farage (60 años, dos veces divorciado, cuatro hijos). El populista es el «enfant terrible» de la política británica y se vanagloria cada vez que puede de su estrecha amistad con Donald Trump. Se ha movido entre roles políticos y mediáticos y entre varios partidos políticos durante toda su carrera. Hijo de un corredor de bolsa, nació en Kent y asistió a la escuela privada Dulwich College, en el sur de Londres. Sus compañeros le recuerdan como un estudiante aficionado a provocar a alumnos y profesores con declaraciones controvertidas. A los 18 años decidió no ir a la universidad y se convirtió en bróker en la Bolsa de Metales de Londres en 1982. Se unió inicialmente al Partido Conservador, pero lo abandonó al sentirse traicionado por la firma del Tratado de Maastricht en 1992, que pedía una «unión cada vez más estrecha» entre las naciones europeas. Desde entonces, se convirtió en la cara y voz de la causa euroescéptica de la que hacía gala en su papel de eurodiputado desde 1999 hasta 2020. Fundó el UKIP y fue, precisamente, la popularidad que consiguió con su mensaje anti UE y anti inmigración lo que forzó al Gobierno conservador a convocar el referéndum

Análisis

Rendición ante el «Labour»

Philip Syrpis

El Partido Laborista aspira a una victoria electoral histórica en las elecciones. ¿Qué supondrá para Europa este cambio político en Reino Unido que pocos habrían creído posible en 2019?

Como usted dice, estamos ante un resultado que parecía imposible en 2019. El Partido Conservador «consiguió el Brexit» tras las elecciones de 2019, y luego empezó a despedazarse rápidamente. En relación con Europa, los laboristas asumen el voto del Brexit como un hecho establecido, y están decididos a trabajar con el Brexit, y a hacer que funcione. Eso significa que la pertenencia a la UE, e incluso al mercado único o a la unión aduanera, están fuera de la mesa. En su lugar, los laboristas pondrán fin a parte de la retórica antagonista hacia la UE y trabajarán por un «mejor acuerdo», en gran medida dentro de los límites del Acuerdo de Comercio y Cooperación (por ejemplo, acuerdos veterinarios, cooperación en materia de seguridad, etc.). Por supuesto, hay fuertes fuerzas económicas que militan a favor de una relación mucho más estrecha con la UE (la estimación estándar es que la falta de pertenencia al mercado único cuesta alrededor de un 4% de recorte del PIB), pero los laboristas están decididos a no dejar que resurjan las divisiones del Brexit.

Muchos expertos aseguran que los «tories» sufrirán un revés electoral en algunas zonas del país que podrían situar al partido en la irrelevancia. ¿Cabe esperar una debacle tan severa?

EFE

del Brexit, donde desempeñó un papel protagonista.

Tras la votación a favor de la salida de Reino Unido de la UE, dimitió del UKIP y formó una nueva fuerza política llamada el Partido del Brexit para asegurarse de que se negociaba un divorcio duro. Posteriormente fundó Reform UK para denunciar las medidas anti confinamiento durante la pandemia.

Dejó la política de primera línea en 2021 y se embarcó en una carrera televisiva como presentador del recién creado GB News, considerado la Fox británica por su línea editorial de derecha radical. Posteriormente participó en la versión de famosos de «Supervivientes». Aunque insistió en que no se presentaría a estas elecciones, finalmente irrumpió en campaña como nuevo líder de Reform UK. En su octavo intento, podría finalmente hacerse con un escaño en la Cámara de los Comunes, donde la entrada de nuevas formaciones es tremendamente complicada debido a un sistema electoral poco proporcional. Su campaña no ha estado exenta de polémicas por comentarios racistas y homófobos por parte de activistas de la formación. No obstante, muchos de los electores conservadores que se sienten ahora defraudados con los «tories» por haber perdido el control sobre la inmigración, votarán por él.

Dejó el Partido Conservador tras la firma del Tratado de Maastricht en 1992, 24 años después se votó el Brexit

El perfil

Keir Starmer Líder del Partido Laborista

Un «sir» de clase obrera que quiere acercar posturas con la UE

Los británicos le ven serio y aburrido, pero él defiende que es la solución a los años convulsos

C. Maza. LONDRES

Keir Starmer (61 años, casado y padre de dos hijos) recalca a menudo sus orígenes de «clase trabajadora». Su padre era fabricante de herramientas y su madre, que trabajaba como enfermera, padecía una rara enfermedad autoinmune que finalmente la dejó incapaz de hablar o caminar. Criado en un pequeño pueblo de Surrey en una casa donde a menudo les cortaban la luz por no poder pagar las facturas, fue el único de los cuatro hermanos en ir a un «grammar school» (colegio público de excelencia para los alumnos con mejores notas) y el primero de su familia en ir a la universidad.

Estudió Derecho en la universidad de Leeds y luego en Oxford. En 1987, se convirtió en abogado y se especializó en derechos humanos. Su trabajo lo llevó al Caribe y África, donde defendió a presos condenados a muerte. A finales de los 90, ofreció sus servicios de forma gratuita a los llamados activistas McLibel, que fueron perseguidos por McDonald's por distribuir folletos que cuestionaban las afirmaciones medioambientales del gigante de la comida rápida. En 2008, fue nombrado fiscal general del Estado. En reconocimiento por su buen hacer, le dieron el título de «Sir».

Se metió en política cumplidos ya los 50 años. En 2015, consiguió su primer escaño. Formó parte del equipo del radical Jeremy Corbyn como portavoz del Brexit. Hizo campaña por la permanencia en la UE y se mostró a favor de un segundo referéndum.

Después de que los laboristas cosecharan su peor derrota desde 1935 en las últimas elecciones de 2019, se presentó a las primarias y asumió las riendas del partido en 2020, en plena pandemia. Pese a que en un principio cortejó al núcleo duro, pronto dio un giro al centro transformando por completo a la formación. Sus intervenciones en Westminster son elegantes interrogatorios cuasi forense.

Pese a que el laborismo saca 20 puntos de ventaja, sus ratios personales son muy bajos. Los británicos le consideran un tipo serio y aburrido, pero él defiende que tras el caos de los últimos años lo que necesita Westminster es estabilidad.

Una de las grandes críticas que le realizan es que no se sabe bien lo que realmente piensa. El propio Tom Baldwin, autor de la exhaustiva biografía (no autorizada como tal, pero sí con acceso a fuentes directas, entre ellas el propio político), asegura que es «un objetivo en movimiento particularmente difícil de precisar».

EP

Criado en un pueblo de Surrey, fue el primero de su familia en ir a la universidad y licenciarse en Derecho

Las encuestas proyectan que los «tories» ganarán unos 100 escaños. Es difícil creer que eso sea posible, y si ocurre, sin duda sacudirá los cimientos del partido. En cuanto a su futuro, depende mucho de los diputados que salgan elegidos, de los resultados de Reforma (entre 0 y 7 escaños) y de si los liberales consiguen más escaños que los conservadores.

Sunak dejará el Gobierno con el peor nivel de aprobación de un primer ministro saliente en la historia. ¿Es el único responsable del descontento con los «tories»?

Por supuesto que no, pero muchos en el bando «tory» tratarán de convertirle en el chivo expiatorio. La campaña ha sido desastrosa, y Sunak no ha actuado bien. Pero la podredumbre empezó con Johnson y Truss, y el mayor problema de Sunak es que, tras 14 años en el poder, no tiene una forma creíble de defender el historial de los «tories». Sí, tuvieron que hacer frente a la covid y a la invasión rusa de Ucrania, con su impacto en los precios de la energía, pero la impresión permanente es que el partido es interesado y deshonesto. Será muy difícil que alguien pueda cambiar su suerte.

El Brexit dio la gloria a los «tories» y las llaves de Downing Street hace cinco años. ¿Al mismo tiempo ha sido la fuente de su agotamiento junto a otros escándalos como el «Partygate» o el Plan Ruanda?

Se ha escrito mucho sobre el «Brexitismo», y muchas de las mismas ilusiones que infectaron el debate sobre el Brexit se han trasladado, sobre todo, al debate sobre la inmigración. Los conservadores «creen» en el Brexit, y «creen» en la disuasión del Plan Ruanda, y no estoy seguro de que los hechos inconvenientes se interpongan en el camino de esta «creencia» (o «fe»). No se puede gobernar un país basándose en creencias que son antitéticas a la realidad. Respecto al relevo de Sunak, el problema con muchos de los nombres de los que se habla (desde Cleverly a Mordaunt o Braverman) es que no es seguro que mantengan sus escaños tras las elecciones de hoy.

Philip Syrpis es profesor de la Bristol University

Elecciones en Francia

AFP

Mergui en un acto de repulsa del antisemitismo este mayo en París

«El antisemitismo alcanza en Francia niveles impensables»

Joel Mergui, director del Concilio Judío de París, lamenta que Mélenchon no haya condenado los crímenes de Hamás el 7-O

Andreina Flores. PARÍS

Francia sigue conmocionada por el caso de la niña de 12 años que fue víctima de violación el 15 de junio solo por el hecho de ser judía. El caso es atroz: fue abusada por tres jóvenes de 12 y 13 años, después de que uno de ellos –con quien había tenido un breve romance– descubriera que era judía y que había mentido al decir que era musulmana para protegerse en un ambiente que se vuelve cada vez más antisemita en el Hexágono. La pequeña fue objeto de penetración vaginal y anal, así como de felaciones forzadas, mientras recibía amenazas de muerte e insultos sobre su credo. Al final de la brutal agresión, los jóvenes -todos menores de edad- la obligaron a «jurar por Alá» que no diría una palabra a sus padres ni a la Gendarmería.

Tristemente, es una pesadilla que no llega sola. Desde el 7 de octubre, día del ataque de Hamás en suelo israelí, Francia ha visto dispararse los casos de antisemitismo. Joel Mergui, director del Concilio Judío de París, hace una radiografía para LA RAZÓN de la situación de los judíos en Francia. «Hemos tenido un resurgimiento del antisemitismo bajo la apariencia de antisionismo, que llevaba 20 años produciéndose, pero que ha alcanzado niveles catastróficos desde el 7 de octubre». «La amenaza está ahora en las escuelas, en las calles, en las sinagogas y en esos jóvenes que atacaron a la niña judía. Estamos alcanzando picos que antes eran impensables», explica Mergui.

Según cifras del Consejo Representativo de Instituciones Judías en Francia, los actos antisemitas han aumentado en al menos un 1.000% desde el 7 de octubre. Casas marcadas con la estrella de David, escupitajos contra judíos en la calle, insultos degradantes, golpes en el transporte público... y ahora también una violación. Las escuelas no escapan de la misma tendencia de odio: la ministra de Educación, Nicole Belloubet, denunció 650 actos antisemitas en las aulas desde el 7 de octubre.

Los padres de la niña violada, en una entrevista publicada por el diario «Le Parisien», relatan con detalles la atmósfera antisemita que vivió su hija días antes de la agresión: «Nuestra hija fue acosada en su colegio y condenada al ostracismo por su religión. Comenzó en noviembre con saludos nazis, esvásticas en las mesas del colegio y chistes sobre el Holocausto. Perdió a varios amigos musulmanes, pero la situación no había llegado a la violencia física. Le dijimos que fuera prudente al hablar de religión y por eso mintió a su compañero».

«Tenemos una vuelta del antisemitismo bajo la apariencia de antisionismo», dice a LA RAZÓN Mergui

Por supuesto, el tema del antisemitismo está muy presente en el torbellino político que se ha desatado en Francia después de que Emmanuel Macron disolviera la Asamblea Nacional. Ante la subida meteórica de la extrema derecha y la alianza que la izquierda ha tenido que formar apresuradamente para frenarla, la comunidad judía se encuentra ante una elección de extremos. Por una parte, Reagrupación Nacional con un pasado marcado por el racismo de apellido Le Pen; y por la otra, el sentimiento exacerbado a favor de Palestina –y en contra de Israel– que se promueve desde La Francia Insumisa, dirigido por el excandidato presidencial de extrema izquierda Jean-Luc Mélenchon.

Un ícono judío como Serge Klagersfeld, superviviente del Holocausto y defensor de los judíos deportados de Francia, hizo unas declaraciones sorprendentes: «Entre La Francia Insumisa y Reagrupación Nacional, votaría sin vacilar por la ultraderecha, porque el eje de mi vida es la defensa de la memoria judía y los judíos perseguidos, y ahora me enfrento a una extrema izquierda que no esconde sus tintes antisemitas y su antisionismo violento».

Mergui prefiere no inclinarse hacia ningún extremo, aunque no deja de señalar cómo La Francia Insumisa tiene un verbo que comienza a favor de Palestina y termina en contra del pueblo judío. «En Francia tenemos un partido político, La Francia Insumisa, que no ha calificado de terrorismo a las violaciones, los asesinatos y la toma de rehenes por parte de Hamás», asegura, señalando al partido de desatar un antisionismo virulento. «Da la impresión de que puede ser algo normal violar o quemar mujeres. Se ha desinhibido el discurso antisemita y por ende, los actos antisemitas».

Mélenchon y sus compañeros de partido han dicho frases tristemente memorables. «Los amigos del apoyo incondicional a la masacre tienen una cita», dijo el líder de extrema izquierda ante la marcha organizada en París el 12 de noviembre en solidaridad con Israel. Ya en 2020, soltaba frases básicas en la corriente antisemita: «No sé si Jesús estuvo en la cruz. Sí sé quién lo puso allí, dicen que sus propios compatriotas».

Pero la declaración que más ha irritado a los franceses en los últimos días es la que asegura –de la boca de Mélenchon– que en Francia silo hay un «antisemitismo residual». Una contradicción evidente con las cifras y los testimonios de discriminación de la comunidad judía en Francia, que se acumulan ya por miles.

¿Cómo frenar la ola de violencia antijudía? Mergui apuesta por la concordia: «Creo que la palabra pública tiene un papel preponderante: la de un alcalde, un político, la de un profesor, la de un artista. Hay que reiterar su apoyo a la comunidad judía, su rechazo al antisemitismo, pues todo contribuye a la armonía social. El nuevo gobierno tiene que asumir esa responsabilidad».

Las rebajas

RESERVA YA TUS VACACIONES

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

RESERVA POR 15€

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

PAGO EN 3 MESES*

COSTAS 8 días

Costa de Almería
Hotel 4* — 287€

Costa de Valencia
Hotel 4* — 376€

Costa de la Luz | Huelva
Hotel 4* — 378€

Costa Dorada | Tarragona
Hotel 4* — 263€

ISLAS 8 días

Tenerife
Hotel Alua Tenerife 4* • AD + ✈ — 675€
Producto Tourmundial

Mallorca
Hotel Nautic 4* • AD + ✈ — 822€
Producto Tourmundial

Gran Canaria
Abora Buenaventura by Lopesan Hotels 4* • MP + ✈ — 891€
Producto Tourmundial

CARIBE 9 días | 7 noches

Punta Cana
Hotel 4* • TI + ✈ — 935€
Producto Tourmundial

Bayahíbe | República Dominicana
Hotel 4* • TI + ✈ — 944€
Producto NewBlue

CRUCERO 8 días

Crucero por España, Italia y Francia
Costa Pacifica | Costa Cruceros • PC — 799€
Desde Valencia
Asistente exclusivo a bordo en julio y agosto
• Ambiente español

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas entre el 28 de junio y el 31 de agosto de 2024, en determinadas salidas hasta el 31 de octubre de 2024, (o salidas indicadas por cada proveedor) Producto con avión. Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa (salvo indicado). Donde se indica, incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 50% de descuento (aplicable en determinadas salidas de Cruceros. Descuento ya aplicado en el precio.), si encuentras un precio mejor te lo igualamos, reserva por 15€ por persona no reembolsables (excepto cruceros), niños gratis o con grandes descuentos: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12€ hoteles nacionales, 15€ Paquetes turísticos y Cruceros) y Tasas turísticas (pago directo en el hotel) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

Carrera por la Casa Blanca

Biden admite en privado que sopesa retirarse

▶La Casa Blanca desmiente al «New York Times», que informa que el presidente es consciente de los problemas de su candidatura

Mamen Sala. NUEVA YORK

Joe Biden reconoció ante un aliado clave que tal vez no pueda salvar su candidatura si no puede convencer al público en los próximos días de que está preparado para el puesto, según informaciones publicadas este miércoles por varios medios estadounidenses, una información que ha sido desmentida por la Casa Blanca. Hasta ahora, el presidente de Estados Unidos se había mantenido públicamente firme en continuar con la campaña de reelección, pese a las críticas provenientes del propio Partido Demócrata, después de su desastroso papel en el debate de la semana pasada con su rival, el expresidente republicano Donald Trump.

Según una información publicada primero por el «New York Times», que cita como fuente a un «aliado» del presidente cuya identidad no fue revelada, Biden reconoce que tal vez no pueda salvar su candidatura si no puede convencer al público durante los próximos días.

La pregunta que muchos demócratas se han estado haciendo entre bambalinas desde hace tiempo es si el octogenario resistirá un segundo mandato, pero hasta ahora nadie se había atrevido a poner las dudas encima de la mesa. El representante demócrata de Texas, Lloyd Doggett (77 años), lo acaba de hacer. Ha pedido públicamente que Biden se retire, lo que podría estar provocando un efecto en cadena peligroso al que se habría unido incluso su antecesor, Barack Obama, según «The Washington Post». Obama habría reconocido entre sus aliados que «el ya difícil camino de Biden hacia la reelección se volvió más desafiante» tras el debate, señala el rotativo. Por si fuera poco, la incómoda y evitada conversación sobre quién sería el mejor sustituto de Biden ha saltado al ruedo, algunos demócratas están valorando en privado que posibilidades de ganar tendría la vicepresidenta Kamala Harris, quien de momento ha mostrado apoyo incondicional a su jefe.

La presión por parte de gobernadores demócratas está siendo tal que ayer el presidente estadounidense organizó un encuentro en persona y virtual con ellos para disipar las dudas sobre su estado. Biden los recibió en la Casa Blanca, donde la preocupación también se extiende entre el propio personal. Muchos critican que se «actúe como si siguiera todo igual» y opinan que actuar así, «es una ilusión», revela Axios. Tampoco se atreven a alzar la voz contra su actual líder históricos partidarios y fuertes donantes del presidente, pero en círculos privados ya están manifestando que quieren un nuevo candidato, ya que sería la mejor estrategia para que los demócratas se mantuvieran en la Casa Blanca. La campaña de Biden recaudó 127 millones de dólares en donaciones en junio, ahora habrá que ver cómo los últimos acontecimientos afectan a la recaudación de julio.

En un nuevo intento de calmar la inquietud de la opinión pública, Biden ha concedido una entrevista este viernes a la cadena ABC News, pero hay temor de que lejos de calmar las aguas, empeore la situación. Hasta ahora cada paso en ese sentido complica aún más la situación, como la última justificación del mandatario. «Casi me quedo dormido en el escenario», dijo en un evento de recaudación de fondos para la campaña atribuyendo su desastrosa puesta en escena a un desajuste horario fruto de sus viajes como presidente de EE UU. «Decidí viajar alrededor del mundo un par de veces, pasando por cerca de 100 zonas horarias distintas antes del debate». «No hice caso a mi equipo», reconoció, «no es una excusa, pero sí una explicación». Su extraña estrategia para rebatir las críticas ha provocado el efecto contrario al esperado porque ha insinuado que quizá no está en condiciones de cumplir con las exigencias de su cargo.

AP

Joe Biden admite que estuvo a punto de quedarse dormido en el debate

El presidente recibió en la Casa Blanca a los gobernadores demócratas para tranquilizarlos

Lo cierto es que Biden se cansa rápido con tanto viaje, y no rinde al máximo en los encuentros internacionales con sus homólogos. Prueba de ello fue la última reunión con el G7, cuando la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, tuvo que reconducirlo al grupo de líderes porque parecía desorientado. El equipo de la Casa Blanca trabaja duro para minimizar la apariencia débil de su líder de 81 años. Se han reducido las escaleras para subir al avión presidencial, las mismas en las que ha tropezado más de una vez cuando las cámaras grababan. De hecho, en el último año, para distraer a los periodistas de sus movimientos rígidos y vacilantes, el presidente ya no camina solo hacia o desde el Marine One a la Casa Blanca, está rodeado de asistentes que camuflan sus movimientos.

Claves

▶En privado, algunos dirigentes demócratas ya hablan de que la vicepresidenta Kamala Harris sea la candidata a las presidenciales del 5 de noviembre, pero su popularidad es inferior incluso a la de Joe Biden.

▶El presidente reconoció en un acto con donantes que estaba muy cansado en el cara a cara contra Trump porque tenía jet lag tras su gira europea por el 80° aniversario del desembarco de Normandía.

▶En un vídeo que ya se ha hecho viral, se muestra la actuación de Biden en los debates del 2019 y el jueves. El deterioro físico y cognitivo del presidente en los últimos 5 años ha sido rápido y evidente.

Centro de Asuntos Taurinos Madrid
PLAZA DE TOROS DE MADRID
PLAZA 1
LAS VENTAS
TODOS LOS JUEVES
HASTA EL 25 DE JULIO
A LAS 21:00H
APERTURA DE PUERTAS 20:00H
ENTRADAS DESDE 3,70€
¡EL PLANAZO DEL VERANO!
TOROS Y GASTRONOMÍA
CENATE LAS VENTAS
LAS-VENTAS.COM
DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

El dato

12,28%

es la rentabilidad alcanzada en el primer trimestre

La rentabilidad de la banca española sobre sus recursos propios siguió creciendo y alcanzó el 12,28 % a cierre del primer trimestre. La solvencia acabó con una ratio de capital de máxima calidad (CET1) del 13,19%.

13,19%

fue la ratio de capital CET1

La empresa

Repsol ha comprado a El Corte Inglés el 45% de su negocio en estaciones de servicio, operación que supone que la petrolera pase a controlar el 95% de Gespevesa, sociedad que gestiona este tipo de establecimientos.

La balanza

El Registro de Economistas Forenses (Refor) ha lamentado que el importe por las cantidades adeudadas a Hacienda y Seguridad Social, que puede quedar exonerado con la ley de Segunda Oportunidad es «demasiado bajo y poco eficiente».

El sector automovilístico alemán ha pedido a la UE que no impongan aranceles provisionales a las importaciones de vehículos eléctricos procedentes de China ante el riesgo de intensificar el conflicto comercial y perjudicar a consumidores y empresas.

El Gobierno modificará la LAU para que los alquileres temporales se ajusten a causas justificables y evitar que se usen para esquivar la Ley de Vivienda

Ofensiva para poner coto al alquiler de temporada y turístico

Inma Bermejo. MADRID

El Gobierno intenta ahora enmendar el caos desatado por su Ley de Vivienda en el mercado de alquiler residencial. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, anunció ayer un plan para poner coto al alquiler de temporada y al alquiler turístico, dos modalidades que han proliferado en el último año en detrimento del arrendamiento de carácter habitual para esquivar los topes al precio del alquiler de la Ley de Vivienda, que entró en vigor a finales de mayo de 2023. Tras un goteo de posibles medidas durante varias semanas, Vivienda ha anunciado hoy que reformará mediante un real decreto urgente el artículo 3 de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) para limitar los alquileres temporales a causas justificables. Asimismo, modificará Ley de Propiedad Horizontal para que las comunidades de vecinos puedan vetar los pisos turísticos y trabajará para que este tipo de arrendamientos estén obligados a pagar IVA. Así lo trasladó la titular de Vivienda tras la última reunión con el grupo de trabajo sobre la regulación de los alquileres temporales.

El real decreto para atajar el uso del alquiler de temporada (menos de 12 meses) de forma fraudulenta para esquivar la Ley de Vivienda –solo aplicable sobre los arrendamientos de carácter habitual–, obligará a que los contratos tengan que ajustarse a casuísticas justificables y acreditarlas. Estarían comprendidos, por ejemplo, los alquileres para universitarios con una duración de nueves meses, el curso escolar, o de unos días coincidiendo con la celebración de un festival, expuso la ministra de Vivienda. «Igual que se nos puede requerir nuestra nómina», al firmar el contrato de alquiler, «se requerirá la causalidad de esa temporalidad», añadió. Además, estos contratos tendrán que registrarse en la plataforma que ha anunciado el Gobierno, que se espera tener lista antes de 2025, donde se centralizarán las distintas modalidades de alquiler a través de plataformas, entre ellos los de corta duración, turísticos, de habitaciones o flotantes.

El objetivo del Gobierno es que el real decreto que modificará la LAU esté listo a finales de verano, antes que la plataforma de registro único, que Europa da de plazo a los países hasta 2026 para tenerla lista pero que el Ejecutivo espera que pueda ser antes de 2025. Mientras tanto, trabajan en una disposición adicional para que los actuales registros autonómicos y locales puedan dar cobertura.

Con ello se busca dar seguridad jurídica y garantías estableciendo mecanismos para no burlar la LAU y salvaguardar los contratos de alquiler de temporada para lo que realmente son, temporales, dado el auge que está registrando esta modalidad para sortear la Ley de Vivienda y las tensiones que está provocando en el mercado residencial, en términos de acceso a una vivienda y de precios. Según un informe reciente de Idealista, la oferta de alquileres de temporada se disparó un 56% en el primer trimestre del año hasta representar el 11% del total. «Este fenómeno está tensionando el mercado del alquiler, al tiempo que esa tensión genera un incremento de precios, del mismo modo que los

Consumo rema en la misma dirección

A principios de junio, el Ministerio de Consumo abrió una investigación sobre las plataformas de alquiler turístico por anunciar viviendas que operan sin licencia, una práctica que supondría una infracción de la ley de los consumidores y que podría llegar a ser sancionada con hasta 100.000 euros. La semana pasada el departamento dirigido por Pablo Bustinduy se puso en contacto con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para proponer a los ayuntamientos que aporten información para intensificar esta investigación y ayer el titular de Consumo insistió en que su departamento perseguirá la publicidad de los pisos turísticos ilegales.

Habilitará el veto a los pisos turísticos en los vecindarios con la Ley de Propiedad Horizontal

Opinión

Días decisivos en la UE y Francia

César Lumbreras

Son días claves en el Parlamento Europeo, que, mucho me temo, durante la legislatura que está a punto de comenzar va a ser mucho más importante que en las anteriores. Y no solo en lo político, sino también en lo económico. De entrada, se tienen que constituir los grupos parlamentarios. Del lado de los populares y de los socialdemócratas europeos la situación está bastante clara; con los liberales puede haber algunos cambios en su composición. Sumando los eurodiputados de los tres grupos anteriores, estaría garantizada en teoría la estabilidad en los próximos cinco años.

Sin embargo, no hay que olvidar que, en algunos asuntos, como el de la ratificación de Ursula von der Leyen como como presidenta de la Comisión Europea, el voto es secreto y pueden surgir sorpresas. No es lo más probable, pero tampoco es descartable. El lío de verdad está a la derecha de los populares. Ahí andan, de momento, los de Meloni y los de Marine Le Pen, a los que se sumará un nuevo grupo (si es que se remata) encabezado por el partido del primer ministro de Hungría.

Es verdad que todo ese espectro político parece el Ejército de Pacho Villa, pero también es cierto que, si sumasen sus fuerzas, estaríamos hablando del segundo grupo numérico en la Eurocámara por delante de los socialistas. Y aquí llega la pregunta clave: aunque esos partidos no se unan, sí que comparten muchos elementos en las políticas que plantean, especialmente en la económica; por eso no se puede ignorar que están ahí. No obstante, si Von der Leyen hace guiños a estas fuerzas, se van a enfadar los socialdemócratas y los liberales, que hasta ahora encabezaba el galo Macron. Y así llegamos a «lo de Francia».

Hablamos de uno de los estados miembros fundadores y de una de las primeras economías de la UE. De lo que suceda en las elecciones legislativas del próximo domingo dependerá, no solo el futuro de este país, sino también el rumbo del club comunitario, con importantes derivadas económicas. Puede que la situación política se vuelva ingobernable, con una cohabitación entre Macron y los de Le Pen imposible. Un ejemplo: ¿quién decidirá el nombre del comisario o comisaria de nacionalidad francesa? El representante galo en el Colegio de Comisarios no puede tener competencias menores. Estamos, por lo tanto, repito, ante días decisivos.

DAVID JAR

Los Sindicatos de Inquilinos rechazan el plan del Gobierno por ineficaz

alojamientos turísticos tensionan el alquiler residencial y contribuyen al incremento de precios». aseguró Rodríguez.

Respecto a los alquileres turísticos, el Ejecutivo ha confirmado la medida que anunció la semana pasada: modificará la Ley de Propiedad Horizontal para que las comunidades de propietarios puedan vetar los apartamentos turísticos, al considerar que las viviendas ejercen una actividad económica. Esta decisión se apoya en la jurisprudencia del Tribunal Supremo, que ya se pronunció en dos sentencias en dos vecindarios de Oviedo y San Sebastián el año pasado. En concreto, los magistrados concluyeron que el alquiler de viviendas para uso turístico es una actividad económica, por lo que dio la razón a dos comunidades de propietarios, y ordenaron el cese de la actividad de alquiler turístico en varios pisos. Aunque la jurisprudencia del Supremo ya permite el veto, con el cambio normativo el Gobierno pretende clarificar la ley, que no detalla cómo tiene que ser ese rechazo. En principio, y a falta de que la modificación legal se efectúe, se exigirá una autorización expresa a las comunidades de vecinos, con el visto bueno de tres quintas partes de los propietarios, para permitir los pisos turísticos en su bloque. Asimismo, se busca que el alquiler turístico sea una actividad económica más y tenga los mismos criterios fiscales, entre ellos que soporten un IVA, tal y como propuso el Ministerio de Consumo. Para abordar este «ajuste quirúrgico», Vivienda va a iniciar una ronda de contactos con los grupos parlamentarios, los sectores afectados, plataformas y agentes sociales.

La estrategia del Gobierno no convence a todos. Los Sindicatos de Inquilinos la rechazan porque consideran que es ineficaz, perpetúa prácticas abusivas y no ofrece una protección adecuada para los inquilinos. En este sentido, señalan que la plataforma web que propone el Ministerio y en la que se recogerán este tipo de alquileres es un sistema encubierto de licencias que responde a los intereses de la patronal, transfiere el peso y las responsabilidades a las regiones y puede tardar en implementarse. Por otro lado, critican que esta propuesta deja sin regular los alquileres de habitaciones y da vía libre a los colivings. Por su parte, CC OO afea que el Ejecutivo no haya presentado ninguna propuesta por escrito, al igual que la Asociación de Promotores y Constructores de España.

Las pymes estallan contra las «tesis comunistas»

▶ Publican un manifiesto contra la política persecutoria e incriminatoria del Gobierno

J. de Antonio. MADRID

«Queremos denunciar la situación de ataque que estamos sufriendo los empresarios, porque es injusta, porque lesiona nuestros legítimos derechos amparados en la Constitución y porque es objetivamente mala para nuestro país». Así lo espetaron ayer las pymes en la Asamblea General de Cepyme, en la que hicieron un llamamiento a la «defensa activa» frente al «hostigamiento» del Gobierno y en «defensa de la libertad de empresa» y contra la política «persecutoria e incriminatoria» contra el empresariado.

Alto y claro sonaron ayer las palabras de las pequeñas y medianas empresas españolas, que han decidido soltar un sonoro «basta ya» a la injerencia gubernamental en la empresa. Así encabezó Cepyme el durísimo e histórico manifiesto contra el Gobierno durante su Asamblea, a la que no faltó la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y en la que se escuchó esta llamada de socorro empresarial transcrita en un manifiesto que intenta visibilizar sus quejas.

El presidente de Cepyme, Gerardo Cuerva, cargó especialmente contra la negociación de la reducción de la jornada, que es solo «el último ejemplo de cómo el Ejecutivo actúa de manera unilateral, sin evaluar sus medidas y perjudicando a la empresa. Lo cierto es que está demostrándose que hay poco espacio para la empresa privada ante un Gobierno que adopta tesis comunistas. Negociar en estas condiciones resulta muy difícil, a veces hasta nos parece estéril, pero hay que seguir negociando».

Bajo el título «Manifiesto de la pyme por la libertad de empresa», los pequeños empresarios reclaman la defensa de la libertad de empresa reconocida en el artículo 38 de la Constitución Española y exigen respeto por la dignidad empresarial; el cese del control y la sobrerregulación; el respeto a la negociación colectiva; la no intervención salarial; la flexibilidad interna y la no injerencia en los recursos de la empresa; cargas sociales y fiscalidad que no lastren la competitividad, y el respeto al diálogo social. «La sobrerregulación y el excesivo control que se está imponiendo sobre la empresa, la política continuada de aumento de costes y cargas burocráticas, fiscales y sociales se combina con un discurso estigmatizador y un cambio de cultura que se está procurando sobre la figura del empresario basada en la persecución de los beneficios, la rentabilidad y el éxito en los negocios», clama el documento. Los pequeños empresarios instaron al Gobierno a renunciar a su política «persecutoria, estigmatizadora e incriminatoria» hacia el empresario.

Consumo «perseguirá» a los súper si inflan su margen por la rebaja del IVA

Las sanciones por no trasladar la bajada fiscal al precio final pueden llegar a sumar los 100.000 euros

A. Garrote. MADRID

La nueva prórroga de la rebaja del IVA de los alimentos básicos y la eliminación de este impuesto sobre el aceite de oliva entró en vigor hace apenas unos días y el Gobierno pretende poner coto a cualquier atisbo de especulación por parte de los distribuidores, a los que vuelve a señalar ante los consumidores después de que las asociaciones de consumidores hayan señalado que algunos supermercados han subido los precios de los productos afectados por la rebaja, como en el caso del aceite. El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, no ha esperado a corroborar estas acusaciones y ha amenazado directamente a las cadenas de supermercados con que serán «perseguidas y sancionadas» si están utilizando la rebaja del IVA para inflar sus márgenes de beneficios.

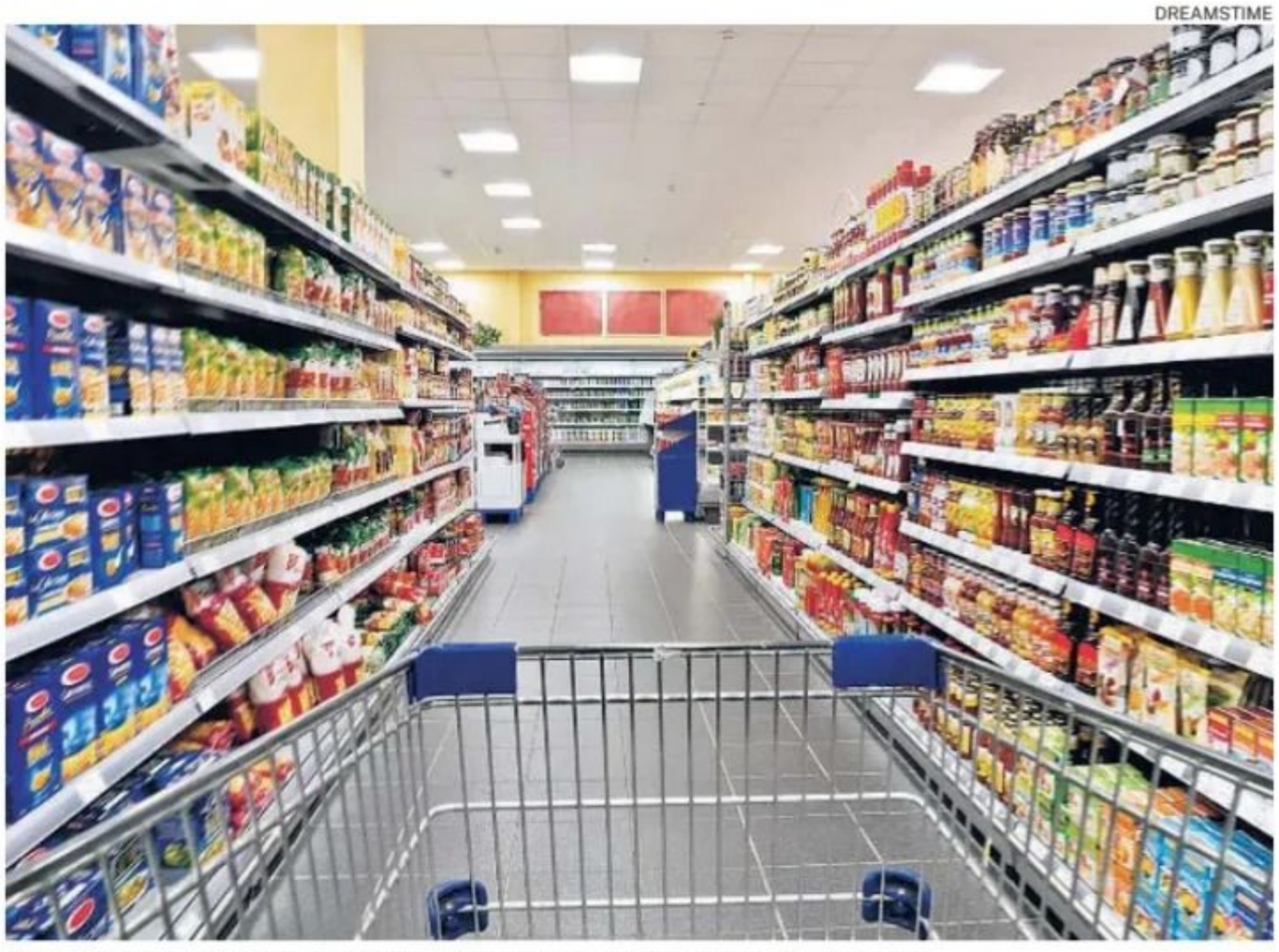
Bustinduy recordó ayer que el decreto ley de protección de los consumidores –que es una prórroga del que se aprobó cuando la guerra de Ucrania– «prohíbe expresamente que las rebajas del IVA en productos esenciales se trasladen a los márgenes de precios. Esto está prohibido», espetó en una entrevista en TVE. «Hay que investigarlo y, en el caso en el que alguien esté incumpliendo la ley y utilizando esa rebaja del IVA para inflar sus márgenes de beneficios, los vamos a sancionar». Las multas por no trasladar la bajada fiscal al precio final pueden llegar a los 100.000 euros.

Las dudas de Bustinduy contrastan con el resultado del último informe de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), que esta semana ya confirmó que la «gran mayoría» de los supermercados han bajado el precio del aceite tras la rebaja del IVA. Lo ha constatado en un estudio general en las principales cadenas de distribución, en las que confirmó que en todas ellas menos en una (Ahorramas) han trasladado la rebaja del IVA aplicada al aceite de oliva, en vigor desde este lunes. Para su estudio, OCU seleccionó una muestra de aceites de oliva, tanto de marcas blancas como de primeras marcas.

Pero al ministro de Consumo no le ha servido para aplacar sus dudas y recordó que ya se abrió una investigación para cerciorarse de que esto no estaba sucediendo, pero no se detectaron irregularidades graves. «El problema que tenemos es que nuestras competencias solo afectan al último eslabón de la cadena, que son los supermercados», se ha quejado. «Lo que hay que hacer es investigar qué pasa desde el origen –el productor en el sector primario– hasta el supermercado, porque hay muchos eslabones intermedios». Bustinduy ha amenazado también con intervenir el Observatorio de la Cadena Alimentaria para evitar que los productores vendan por debajo de sus costes de producción.

La OCU ha confirmado que el 90% de los súper ha aplicado la rebaja del IVA al aceite

DREAMSTIME



El ministro investigará los «eslabones intermedios» de la cadena de suministro

La Airef pide 6.000 millones de ajuste fiscal anual durante siete años

J. de Antonio. MADRID

«El Gobierno debe iniciar de manera inmediata el diálogo con las autonomías para abordar el Plan Fiscal Estructural», que España debe presentar a la Comisión Europa a finales de septiembre. Esta es una de las principales reclamaciones que ha plasmado en un informe sobre la nueva gobernanza fiscal europea la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), que ha planteado sus consideraciones y propuestas para asegurar el cumplimiento de las nuevas reglas fiscales, para lo que reclamó la «máxima transparencia» en el proceso de establecimiento de los objetivos a cumplir, así como iniciar «ya» el diálogo con las comunidades autónomas.

Para su presidenta, el diálogo con las autonomías es «fundamental para garantizar el éxito del primer año de vigencia de Plan, para tener claro cuál es el compromiso para 2025 y saber cómo se va a repartir ese compromiso entre los distintos niveles de las administraciones». Por ello, insiste en que las Administraciones Públicas «deben conocer cuál es el objetivo al que tienen que presentar su presupuesto para el año próximo».

La Autoridad Fiscal ha querido recordar al Gobierno que debe presentar como muy tarde en septiembre un plan de ajuste fiscal estructural para cumplir con el nuevo marco europeo del 0,43% anual durante siete años, lo que supondría un ajuste de 6.000 millones al año, en lugar de plantear uno a cuatro años, que significaría un ajuste anual mayor, del 0,63% –con unos 9.000 millones–. Por eso, reclama que debe procurarse la «máxima transparencia» al proceso de establecimiento de objetivos fiscales para cumplir con la nueva gobernanza europea y ha pedido un «consenso político» sobre la hoja de ruta y las líneas generales del plan que enviará España a Bruselas, basado en reducir la deuda de forma «sostenida y viable».

La fusión Lufthansa-ITA allana la de Iberia y Air Europa

S. de la Cruz. MADRID

IAG, recibió con optimismo la aprobación de la integración de ITA Airways en el Grupo Lufthansa por parte de la Comisión Europea, una autorización condicionada a la cesión de varias rutas de corta y larga distancia a otros competidores para evitar las distorsiones en la competencia que Bruselas identificó inicialmente y le llevaron a abrir esta investigación en profundidad. Por no tanto, no ve «ningún motivo» para que la operación de compra de Air Europa «no reciba la misma luz verde». Así también lo consideraron los mercados, que impulsaron las acciones de IAG más 5%.

Según señalaron fuentes de la aerolínea, la operación aprobada ayer es una de las consolidaciones que se están dando en la industria, un proceso «imprescindible» para que Europa tenga «empresas más fuertes que puedan competir en el mercado global» y afrontar con solvencia las «imprescindibles» inversiones en sostenibilidad.

Así, confía en que el «completo y ambicioso» paquete de «remedies» (cesiones de rutas a competidores para garantizar la competencia) que han ofrecido para comprar Air Europa «da todas las garantías a los consumidores», por lo que no ve motivos para que la operación no reciba también la aprobación de Bruselas.

Por el momento, la Comisión, que ya emitió un documento preliminar en el que plasmaba las preocupaciones que le despertaba la operación y las rutas en las que temía que pudiera mermarse la competencia, tiene hasta el 20 de agosto para analizar las soluciones de IAG y tomar una decisión, siempre que no detenga el tiempo para recabar más información.

WABI
Moverte y nada más
Este verano,
que el único gasto inesperado
sea el de las bebidas no incluidas
Con WABI, conduce con todo incluido
y además ahorra (y mucho) con nuestros
packs de permanencia de 3, 6 o 12 meses
Todo, todo incluido
Sin permanencia
Contratación 100% digital
wabicar.com
DISPONIBLE EN Google Play
Consíguelo en el App Store

GESTIONES AGROINDUSTRIALES, S.A.

Por acuerdo del órgano de administración del 25 de junio de 2024 se convoca Junta General Ordinaria a celebrar en la sede social en primera convocatoria el día 10 de agosto de 2023 a las 12 horas, o veinticuatro horas después, en segunda convocatoria, con el siguiente:

Orden del día:

Primero.- Examen y aprobación, si procede, de la gestión social y de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2023. Propuesta de aplicación de resultados.

Segundo.- Delegación de facultades para formalizar, interpretar, subsanar y ejecutar los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas.

Tercero.- Aprobación, si procede, del acta de la Junta.

Cualquier accionista puede examinar en el domicilio social los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

Campo de Criptana, 25 de junio de 2024.-
El Administrador
Francisco-Antonio Huertas Muñoz Quirós

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

ANUNCIO

Admitido a trámite y aprobado inicialmente por acuerdo de la Junta de Gobierno Local, en sesión ordinaria celebrada el 18 de junio de 2024, el Plan Parcial del Sector S-1 del Plan General de Ordenación Urbana, se expone el expediente al público durante el plazo de UN MES, a contar desde el día siguiente de la publicación del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar dicho expediente en el Departamento de Urbanismo (2ª planta) y a través de la web municipal, así como formular por escrito, que habrá de presentarse en el Registro General de la Corporación o en su registro electrónico, cuantas alegaciones estimen pertinentes a sus derechos.

La Alcaldesa, Rocío García Alcántara

NATURAL ELECTRIC, S.A.

A efectos de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital y 170 del Reglamento del Registro Mercantil, se hace público que la Junta General Ordinaria y Extraordinaria de la Sociedad con carácter de universal de NATURAL ELECTRIC, S.A., celebrada el 25 de junio de 2024, acordó reducir el capital social de la sociedad en la suma de 1.500.000,00 euros.

La reducción se hace a razón de la devolución de aportaciones a los accionistas, por amortización de 15.000 acciones (números 1 a 10.517 ambas inclusive; 16.501 a 16.806 ambas inclusive; 30.005 a 30.313 ambas inclusive; 31.006 a 32.412 ambas inclusive; 41.001 a 41.071 ambas inclusive; 41.626 a 41.779 ambas inclusive; 42.126 a 42.241 ambas inclusive; 46.001 a 46.134 ambas inclusive; 49.251 a 49.528 ambas inclusive; 137.670 a 139.012 ambas inclusive; 194.958 a 195.322 ambas inclusive) de 100€ de valor nominal cada una de ellas, las cuales quedaran anuladas de forma proporcional entre los accionistas.

Esta reducción de capital se realiza íntegramente con cargo al capital social por el importe del valor nominal, altera el número de acciones de la sociedad y no varía la proporción de tenencia del capital social de cada accionista.

La finalidad de la reducción de capital es la devolución del valor de las aportaciones a los accionistas, por importe equivalente al de la reducción de capital social. La reducción capital deberá ejecutarse en el plazo de un mes a contar desde la finalización del plazo de oposición que se abre con la publicación de este anuncio en periódico y BORME tal y como establece la Ley de Sociedades de Capital.

La suma a abonar a los socios en concepto de devolución de aportaciones por la reducción de capital asciende a 1.500.000,00 euros, y se realizará de conformidad con el porcentaje de participación de cada accionista en el capital social de la sociedad.

Con motivo del acuerdo de reducción de capital de la Sociedad, el nuevo capital social se verá reducido a la cantidad de **18.135.000,00 € y conformado por 181.351 acciones de 100,00€ de valor nominal cada una de ellas**, numeradas correlativamente con los números del 10.518 al 16.500; del 16.807 al 30.004; del 30.314 al 31.005; del 32.413 al 41.000; del 41.072 al 41.625; del 41.780 al 42.125; del 42.242 al 46.000; del 46.135 al 49.250; del 49.529 al 137.669; del 139.013 al 194.957 y del 195.333 al196.351 todas ellas inclusives de una sola serie, de igual valor y que confieren los mismos derechos.

Conforme a los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital, durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del anuncio de reducción de capital, los acreedores de la Sociedad podrán oponerse a la reducción en los términos previstos en dichos artículos.

El acuerdo de reducción del capital social implica la modificación del artículo 6º de los Estatutos Sociales relativo al nuevo capital social de NATURAL ELECTRIC, S.A.

Madrid, 27 de junio de 2024
Secretario No Consejero, Grandson Asset Management, S.L. a través de D. Francisco Javier Bailón Simón (Representante Persona física).

AYUNTAMIENTO DE GUADALIX DE LA SIERRA

ANUNCIO

SUMARIO

Resolución de Alcaldía nº 707/2024 del Ayuntamiento de Guadalix de la Sierra por la que se aprueba definitivamente el proyecto de reparcelación forzosa.

TEXTO

Se publica para su general conocimiento la aprobación definitiva del proyecto de reparcelación del ámbito:

Área reparcelable: UE-21 LOS OLMOS CENTRO

[Unidad de Actuación Afectada / Unidades de Actuación Afectadas]: UE-21 LOS OLMOS CENTRO

[Unidad de Actuación Afectada / Unidades de Actuación Afectadas]: UE-21 LOS OLMOS CENTRO

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, puede interponer alternativamente recurso de reposición potestativo ante el Alcalde de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; o bien interponer directamente recurso contencioso-administrativo, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Madrid, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio, de conformidad con el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa. Si se optara por interponer el recurso de reposición potestativo no podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que aquel sea resuelto expresamente o se haya producido su desestimación por silencio. Todo ello sin perjuicio de que pueda interponer Vd. cualquier otro recurso que pudiera estimar más conveniente a su derecho.

Guadalix de la Sierra, a 26 de junio de 2024.-
El Alcalde-Presidente,
D. Borja Álvarez González.

GRUP SISQUELLA SERVEIS PROFESSIONALS, SOCIEDAD LIMITADA (SOCIEDAD ABSORBENTE)
SERVICIOS PROFESIONALES AVENIDA, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles (en adelante, RDLME), se hace público que el día 30 de mayo 2024, el socio único de Servicios Profesionales Avenida, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y todos los socios de Grup Sisquella Serveis Professionals, Sociedad Limitada (Sociedad Absorbente), en ejercicio de sus competencias en Junta General Extraordinaria y Universal, han aprobado y por unanimidad la decisión de aprobar la fusión por absorción por parte de Grup Sisquella Serveis Professionals, Sociedad Limitada de su sociedad íntegramente participada Servicios Profesionales Avenida, S.L.U. (Sociedad Absorbida) sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 30 de mayo de 2024 con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la sociedad absorbente.

La decisión de fusión ha sido adoptada conforme al proyecto común de fusión redactado por los órganos de administración de todas las sociedades intervinientes en la fusión con fecha 30 de mayo de 2024, y la fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDLME al tratarse de una fusión por absorción en la que la sociedad absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la sociedad absorbida.

En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 3, 5, 6 y 7 del artículo 40 del RDLME (ii) los informes de Administradores y expertos sobre el Proyecto de fusión (iii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, y (iv) la aprobación de la fusión por la Junta General de la Sociedad Absorbida.

Habiéndose adoptado las decisiones (acuerdos) de fusión por las sociedades intervinientes en la fusión por decisión de sus socios, ejerciendo las facultades de la Junta General, resulta que las decisiones (acuerdos) de fusión se adoptaron en Junta universal y por unanimidad del socio único de cada una de las sociedades participantes en la fusión, y, en consecuencia, de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 9 y 53 del RDLME, la decisión (acuerdo) de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión. Conforme a lo establecido en el artículo 10 del RDLME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el Balance de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades podrán oponerse a la fusión en el plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión de acuerdo con el artículo 13 del RDLME.

Cerdanyola del Vallés, a 26 de junio de 2024 – Administrador solidario de Grup Sisquella Serveis Professionals, Sociedad Limitada.
Lluis Sisquella Enjuanes.

Ganz Mavag se abre a alianzas españolas en su opa sobre Talgo

Valora acuerdos con el Gobierno y otras empresas, destacando a Criteria y CAF

Inma Bermejo. MADRID

La húngara Ganz Mavag (Magyar Vagon) se muestra abierta a forjar alianzas con empresas españolas y a llegar a acuerdos con el Gobierno para sacar adelante su oferta pública de adquisición (opa) sobre Talgo. Así lo señaló en declaraciones a la prensa András Tombor, representante del consorcio húngaro, que el pasado mes de marzo presentó una opa para hacerse con el control del fabricante ferroviario español. No obstante, reconoce que por el momento no han recibido propuestas de cooperación.

Desde el consorcio insisten en que no van a retirar su oferta pese a las amenazas de contraopa del Gobierno, que en su opinión debería ser por un precio superior a los 5 euros por acción (619 millones de euros en total) ofertados actualmente, y señalan que Skoda, uno de los nombres barajados para que Talgo no caiga en manos de Ganz Mavag, «no es un candidato fuerte con el que colaborar», aunque valoran a Criteria y CAF, que también se barajan para la contraopa, como empresas «serias» con las que no descartan potenciales sinergias.

La oferta está condicionada a la aceptación de, al menos, el 50% más una acción del capital social de Talgo, así como de la autorización de la Comisión Europea y del Gobierno español, al ser una inversión extranjera en un sector crítico. Según las estimaciones de la compañía húngara, el Gobierno tendría hasta el 10 de agosto para dar una respuesta sobre la operación. El consorcio considera que su oferta es «generosa» y «positiva» para los accionistas y que su plan industrial es lo mejor para Talgo. «Nuestra oferta es la única sobre la mesa que puede ayudar a que Talgo siga cosechando éxitos y sea más fuerte que en la actualidad», llegando a los 1.000 millones de facturación, insistió Tombor.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, rechazó la operación desde el primer momento por los estrechos lazos de los directivos de la húngara con el Gobierno de Viktor Orbán, al que se considera próximo a Vladimir Putin, unos vínculos que desde el grupo rechazan. Otro de los motivos por los que el Gobierno quiere lanzar una contraopa es garantizar la españolidad de la compañía, otro aspecto que Ganz Mavag protegerá, aseguró Tombor.

EFE

El empresario tras la OPA a Talgo, András Tombor, ayer

España recibe 33 millones de turistas hasta mayo, un 13,6% más que en 2023

Andrea Garrote. MADRID

El sector turístico español enfila un verano de récord tras superar los 33 millones de turistas internacionales hasta mayo, un 13,6% más que en el mismo periodo del ejercicio previo, según el INE. Además, durante los cinco primeros meses del año, el gasto total de estos turistas en España alcanzó los 43.200 millones, un 21,8% más que en 2023.

Tan solo en mayo, nuestro país recibió 9,3 millones de turistas internacionales, un millón más que en el mismo mes de 2023 (+11,5%), alcanzando máximos históricos. Además, el país volvió a batir récord de gasto turístico, puesto que estos visitantes extranjeros aportaron 11.687 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 19,7% respecto al mismo mes del año pasado.

El gasto medio por turista fue de 1.263 euros, con un incremento anual del 7,3%; mientras que el gasto medio por turista y día alcanzó los 204 euros –un 8,6% más interanual–. Además, la duración media de la estancia fue de 6 días.

Reino Unido es un mes más el principal país emisor de turistas, con cerca de 6,4 millones hasta mayo, así como el que tiene mayor gasto acumulado: con un 17,1% del total. Alemania y Francia cierran el podio con un 13% y 7,8% de gasto, respectivamente.

MADRID VIVA

Jueves
4.7.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato

El Mad Cool sigue dando guerra

En menos de una semana, estaba previsto que Dua Lipa saltara al escenario de Villaverde. Y así parece que seguirá siendo. El Ayuntamiento de Madrid y la Delegación del Gobierno mantuvieron ayer una nueva reunión para cerrar definitivamente el operativo de seguridad del Mad Cool, una cita que reunirá diariamente a más de 50.000 personas. La cita supuso una nueva fricción entre Cibeles y Delegación.

EUROPA PRESS

Los participantes de Operación Triunfo, Juanjo, Martín, Violeta y Chiara ofrecieron el pregón en la plaza de Pedro Zerolo

Ciudadano M

Un inicio de fiesta triunfal

J. V. Echagüe. MADRID

Juanjo, Martín, Violeta y Chiara, todos ellos participantes de Operación Triunfo, fueron los encargados de inaugurar oficialmente ayer las fiestas del Orgullo 2024. Un pregón caluroso, en el sentido más estricto, pronunciado en la plaza de Pedro Zerolo bajo treinta grados. Sin embargo, las altas temperaturas no impidieron que cientos de personas se congregaran en el centro de Madrid para dar la bienvenida a una nueva edición del MADO.

Los mayores fueron, y serán, los reivindicados en este Orgullo 2024. «Hoy recordamos y reivindicamos a los que lucharon antes que nosotros», dijo Martín ante un público entregado.

Los «triunfitos» no fueron los únicos invitados. Entre los protagonistas de la jornada se encontraba Colombia, país que, además de ser invitado del Orgullo, recibió uno de los premios MADO, el cual fue recogido por varios representantes del país, como Eduardo Ávila, embajador en España. Un reconocimiento otorgado por el «innegable» avance que ha llevado a cabo el país latino en lo que se refiere a los derechos Lgtbi, como subrayó Juan Carlos Alonso, coordinador del Madrid Orgullo.

Del mismo modo, durante la ceremonia se presentó el «Pride Positivo», evento que tendrá lugar ya entrado el próximo octubre y que nació para visibilizar el VIH y su estigma social. De hecho, sus responsables anunciaron el nuevo servicio «enVIHos»: un autotest del VIH que tiene como objetivo facilitar el acceso a la detección de esta enfermedad, permitiendo a cualquier persona realizarse la prueba de manera confidencial y gratuita, en el lugar y momento que quiera.

Hasta este próximo sábado 6 de julio, cuando tenga lugar el acto central de esta semana, la manifestación del Orgullo Lgtbiq+, que este año abrirá con el lema «Educación, Derechos y Paz: Orgullo que transforma», numerosos actos han tenido lugar ya en la ciudad, especialmente en el reivindicativo barrio de Chueca, donde la bandera multicolor ondea en cada rincón.

En foco

Bandera azul y prevención en la playa de Madrid

El simulacro de rescate de la alcaldesa de San Martín de Valdeiglesias inauguró la temporada en el Pantano de San Juan

Rodrigo Carrasco. MADRID

San Martín de Valdeiglesias celebra cada año su privilegio de ser la gran playa de la Comunidad de Madrid. Así lo constataba el izado de la bandera azul este lunes en las orillas del Pantano de San Juan, a donde ya acuden los primeros bañistas de esta temporada estival, que se extenderá oficialmente hasta el 31 de agosto. El pantano presenta casi a rebosar el nivel de su agua, lo que también esconde ciertos peligros. «El mejor rescate es el que no se hace», insisten desde los operativos de salvamento y emergencias, llamando así a la prudencia y la prevención. «Las corrientes del pantano hacen que, en ocasiones, se sobreestime la capacidad física», advierten.

Aun así, el operativo de este año cuenta con todo tipo de equipamiento, para agilizar todo lo posible cada intervención. Desde utensilios para inmovilizar y trasladar a las víctimas, desfibriladores, hasta maquinaria para fondear las profundidades del pantano. De hecho, se celebró un simulacro, protagonizado por la propia alcaldesa de San Martín, en el que intervino un dron capaz de facilitarle un chaleco salvavidas en cuestión de segundos, hasta que llegaba a atenderla el primer socorrista. Los equipos de salvamento también cuentan con lanchas motorizadas y una moto de agua, para reaccionar en tiempo récord.

Ya fuera del agua, la alcaldesa celebró recibir un año más, en la playa de Virgen de la Nueva, la distinción Bandera Azul, que acredita a la playa del pantano como de máxima calidad, siendo la única de la Comunidad de Madrid a la que se la ha otorgado. También cuentan con esta bandera comunidades de interior como Castilla-La Mancha, Castilla y León o Jaén. De hecho, desde la entidad aseguraron que su interés está en ampliar su reconocimiento en el interior del país, ya que «la costa la tenemos ya cubierta». Esta organización se orienta por factores como la calidad del agua, la seguridad o la protección del medioambiente y el entorno.

A solo una hora del corazón de Madrid, este oasis es la escapada perfecta para el fin de semana. De hecho, este verano se ha reforzado el servicio de transporte de viernes a domingo, además de contar con un trenecito que baja hasta el pantano. Así, se espera que la economía local pueda aprovechar mejor el atractivo turístico de este privilegiado entorno.

Durante el acto también lamentaron la pérdida del joven ahogado hace poco más de una semana en estas aguas. Sus amigos le perdían de vista tras nadar en una zona en la que el baño no está permitido. A pesar de la reacción de los equipos de salvamento y los buzos, el cuerpo era encontrado un día después. Desde los equipos de rescate insisten en que se respete el vallado que conforman las boyas amarillas y que delimitan las zonas seguras en las que no hay corrientes, así como bañarse en las horas en las que hay servicio de socorrismo, de 12:00 a 20:00 horas, y no zambullirse desde las rocas.

El balance del año pasado

La Comunidad de Madrid realizó 3.247 intervenciones el pasado verano en las zonas de baño del pantano de San Juan –las playas Virgen de la Nueva y El Muro– prácticamente las mismas que en 2022 (3.289). De todas ellas, 391 fueron de carácter sanitario, atendidas por el dispositivo especial que el Servicio de Urgencias Médicas (Summa 112) despliega cada año, durante los fines de semana y días festivos. Las restantes fueron actuaciones preventivas, de advertencia y recomendaciones, evacuaciones en agua, seguimiento a usuarios y bañistas en riesgo, así como a personas con objetos hinchables y extracciones de artilugios peligrosos.

Por su parte, el operativo puesto en marcha por Cruz Roja en este mismo enclave, de lunes a viernes, alcanzaba las 3.877 acciones (frente a las 3.766 del ejercicio anterior), de las que 3.547 correspondieron a medidas preventivas, tanto terrestres como acuáticas. El resto se distribuyeron entre asistencias sanitarias, rescates, rondas de reconocimiento o remolques de otras embarcaciones, entre otras.

Estos datos corresponden al balance de control del uso recreativo acuático en los espacios autorizados de este paraje natural, a través

ESPERANZA FERNÁNDEZ Y GONZALO PÉREZ

La playa de Virgen de la Nueva ya recibe a los primeros bañistas de la temporada. La alcaldesa de San Martín y los equipos de Summa y Cruz Roja posaron con la bandera azul

Este distintivo acredita la máxima calidad del agua, así como el cuidado del entorno natural

«Las corrientes del pantano hacen que, en ocasiones, se sobreestime la capacidad física»

del convenio entre el Gobierno autonómico y Cruz Roja, cuya finalidad es reforzar la seguridad de los bañistas y usuarios. Para ello, se cuenta con una dotación económica de más de 170.000 euros, de los que el Ejecutivo autonómico financia más allá del 70% (120.959,53 euros) mientras que el resto corre a cargo de los ayuntamientos de San Martín de Valdeiglesias y Pelayos de la Presa, municipios en los que se encuentra este espacio recreativo.

Las cifras oficiales las da a conocer cada año la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112), una vez finalizada la temporada. En 2023, conforme a la regulación de la Dirección General de Salud Pública, los únicos lugares con autorización para el baño en la Comunidad de Madrid fueron las playas mencionadas del Pantano de San Juan; Las Presillas, en Rascafría; Los Villares, en Estremera, y la playa del Alberche, en Aldea del Fresno.

Además, la ASEM112 puso a disposición un operativo especial con los efectivos de los cuerpos regionales de Bomberos y Agentes Forestales, durante los meses de julio y agosto principalmente, con especial atención a los fines de semana, en los que se incrementa notablemente la demanda del uso social del medio natural. Las actuaciones de los bomberos, incluidas en el Plan de Defensa de incendios, se enfocaron sobre todo en las acciones sobre las estructuras forestales, como es el control de los combustibles, y también colaboran en las tareas de búsqueda de personas. En total, intervinieron en cuatro salvamentos y seis incendios.

En cuanto a los agentes forestales, se encargaron del control de las masas de agua en los puntos de la región con un alto valor ambiental, para garantizar el cumplimiento de la prohibición del baño allí donde no está permitido, interponiendo 32 denuncias.

Mi Primera Vivienda amplía la edad límite hasta los 40 años

Aumenta el porcentaje avalado al 100% y da facilidades a las familias numerosas

C. Sánchez. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentaba ayer las novedades del programa Mi Primera Vivienda, para facilitar el acceso a una hipoteca a los jóvenes de hasta 40 años que quieran adquirir una casa. Díaz Ayuso destacó que este plan está dirigido a personas, especialmente «jóvenes solventes y con empleos fijos, que no disponen de ahorro y tienen grandes dificultades para afrontar la compra, pasando largos años con alquileres».

Se trata de una iniciativa que apoyan ya siete entidades bancarias y que ha beneficiado desde su puesta en marcha a más de 2.000 madrileños. Durante el acto de firma del aval número 1.300, en la sala Antonio Palacios de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la capital, la jefa del Ejecutivo autonómico destacaba como principales avances la ampliación del límite de edad para acceder al proyecto, pasando de los 35 años a los 40, y el incremento del porcentaje avalado que pasa del 95 al 100 %. Las medidas aprobadas entrarán en vigor mañana a partir de su publicación en el Boletín Oficial regional de la modificación de la Orden.

Igualmente, Díaz Ayuso anunciaba que Mi Primera Vivienda también se amplía a familias numerosas o monoparentales o por nacimiento de un hijo y adopción, en estos casos sin restricciones de edad. Este refuerzo estará acompañado por un presupuesto de 25 millones de euros en 2024, que se suma a los 36 ya invertidos desde 2022, posibilitando la concesión de 235,5 millones en préstamos hipotecarios, con una cuantía media de 184.187 euros.

Esta iniciativa es un programa de colaboración público-privada del que forman parte el Banco Santander, Caixabank, Ibercaja, Kutxabank, Abanca, Unicaja e ING. Además, aseguran que es una medida que se integra en la Estrategia de Protección de la Maternidad y Paternidad y de Fomento de la Natalidad y Conciliación para el periodo 2022-2026, ya que favorece tanto la emancipación como la formación de una familia.

Los interesados en acceder a Mi Primera Vivienda tienen que ser mayores de 18 años y, a partir de ahora, no superar los 40. Igualmente, debe tratarse de la primera adquisición de un piso al que opten en régimen de propiedad y acreditar residencia

Desde su puesta en marcha, el plan ha beneficiado ya a más de 2.000 madrileños

Este refuerzo estará acompañado por un presupuesto de 25 millones de euros en 2024

legal en la Comunidad de Madrid, de manera continuada e ininterrumpida, durante al menos las dos anualidades inmediatamente anteriores a la presentación de la solicitud.

Incentivar el alquiler

A su vez, Ayuso también confirmó la extensión de la gratuidad de los servicios de su Plan Alquila a todos los propietarios que arrienden un piso con el objetivo de incentivar este servicio y facilitar el aumento en la oferta del mercado de alquiler de viviendas en la región. Díaz Ayuso explicaba que esta herramienta de intermediación «reduce los trámites y da garantías y confianza que falta muchas veces a los dueños de los inmuebles y a los arrendatarios». El Consejo de Gobierno también aprobó una modificación del catálogo de precios públicos, de la que ya disfrutaban desde 2022 algunos propietarios.

El piropo de Nueva York a Madrid por la limpieza

La vicealcaldesa Meera Joshi visita la capital: «He aprendido lecciones que llevaremos a mi ciudad», afirma

Martín Benito. MADRID

«Venir a Madrid es un verdadero placer para ver lo avanzada que está la ciudad, lo limpias que se ven las calles y lo bien que funciona el sistema. He aprendido muchas lecciones para llevarlas a la ciudad de Nueva York». Así se expresaba ayer Meera Joshi, vicealcaldesa de Nueva York, en su visita a la capital. Joshi fue recibida por su homóloga en el Ayuntamiento de la capital, Inma Sanz, y el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, en el Palacio de Cibeles, dentro de la agenda que la política estadounidense está manteniendo con motivo de su viaje institucional a España.

Durante el encuentro, Joshi se ha interesado por cuestiones como la estrategia del Ayuntamiento en materia de movilidad y distribución de mercancías, los hubs de movilidad y el sistema bicimad, además de recabar información sobre la estrategia Madrid 360 y las políticas medioambientales desarrolladas por el Gobierno municipal, especialmente en lo que afecta a la gestión de residuos.

Tras el encuentro, en el que también participó el concejal delegado de Limpieza y Zonas Verdes, José Antonio Martínez Páramo, Sanz, Carabante y Joshi han visitado Canalejas 360, el primero de los hubs de movilidad de la EMT, que vio la luz a finales de agosto de 2022, con una inversión de 2,3 millones de euros.

Allí, según informan desde Cibeles, la política neoyorquina, acompañada de Borja Carabanate, ha conocido de primera mano el funcionamiento del centro de movilidad madrileño. No en vano, se trata del primer espacio de la capital en el que conviven los diversos servicios de movilidad, cuya superficie abarca 5.500 m², y que cuenta con una electrolinera con 12 puntos de recarga eléctrica, servicios de carsharing eléctrico, BiciPARK y distribución urbana de última milla.

Del mismo modo, ha conocido la electrolinera del hub, que dispone de una potencia instalada de 2,5 MW y cuatro puntos de recarga ultrarrápida de última generación con una potencia máxima de 400 kW, otros cuatro de recarga ultrarrápida de 200 kW y otros cuatro de 50 kW, estándar actual de carga óptima para la mayoría de los modelos comerciales.

La infraestructura, que funciona a través de la app de EMT Madrid, «Electro-EMT», ha experimentado un notable crecimiento en sus dos años de puesta en marcha, según informan desde el Consistorio. En los dos primeros meses tras su inauguración, se utilizó una media de 10 veces por día, mientras que en el año 2023, se usó 20.871 veces, lo que supone una media de más de 57 usos por día y casi cinco usos diarios por cada punto de recarga que hay en el hub. Por su parte, en los seis primeros meses de 2024, la electrolinera se ha usado ya 15.774 veces (sobre los 6.233 que había en estas mismas fechas el año pasado), es decir, casi 87 usos diarios.

Por último, Joshi ha valorado la buena acogida del resto de los servicios de la infraestructura. El pasado año, el carsharing alcanzó los 11.476 usos y, en este 2024, se han computado 4.191 hasta finales de mayo, mientras que el servicio de motosharing registró 13.315 usos en 2023 (superado ya en 2024 con los 14.121 usos registrados en los cinco primeros meses de este año) y la logística logró 16.101 usos (8.003 hasta finales de mayo de este año).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Meera Joshi, acompañada, entre otros, por Inma Sanz y Borja Carabante

Admitido el recurso de Fuenlabrada contra La Cantueña

M. B. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha admitido a trámite un recurso del Ayuntamiento de Fuenlabrada que impugna la adjudicación del contrato de emergencia de la Comunidad de Madrid para acometer las reformas en el polígono de La Cantueña con el fin de construir un centro de acogida de menores no acompañados.

En el auto de admisión, al que tuvo acceso Europa Press, se requiere a la Comunidad de Madrid la remisión en el plazo improrrogable de veinte días del expediente administrativo relativo al Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Ante esta noticia, el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, recordó al alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, que un juez ya avaló la continuidad de las obras en La Cantueña y ha insistido en que el «caos migratorio» del país es culpa del Gobierno de Pedro Sánchez. «Entiendo que al alcalde no le gustan las resoluciones judiciales y, como no le gustan las resoluciones judiciales que no le dan la razón, lo intenta de otra manera. La admisión a trámite está dentro del procedimiento ordinario y normal», señaló el consejero.

Por contra, el alcalde, Javier Ayala, se felicitó por el hecho de que el TSJM «confirme» y «ratifique» las «dudas» del Consistorio sobre las obras para habilitar el centro. «Esto viene a ratificar esas dudas que nos generaba al equipo de Gobierno y, de alguna forma, va a poner luz y taquígrafos a una cuestión que la Comunidad de Madrid quería hacer de tapadillo y de espaldas a este Ayuntamiento», afirmó. «Nosotros ya avisábamos de que íbamos a defenderlo en vía judicial, en la medida en que no hemos tenido oportunidad de hacerlo de una forma normal, entre instituciones, de forma consensuada y de forma colaborativa», añadió.

Los turistas extranjeros ya se han dejado 6.400 millones

M. B. MADRID

Un total de 3.593.480 turistas internacionales en los primeros cinco meses del año, lo que supone un incremento del 22,2 % respecto al mismo periodo del año anterior. Los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) revelan la pujanza de la Comunidad de Madrid en la industria turística, con el mejor dato de llegadas de visitantes internacionales durante el mes de mayo.

De acuerdo al INE, esos 3,5 millones de turistas se dejaron 6.466 millones de euros, lo que supone un 32 % más. Mientras, en lo que respecta exclusivamente al mes de mayo, desembarcaron en la región 878.117 personas, un 24,3 % más respecto al mismo mes del año 2023, gastando un total de 1.765 millones de euros, lo que supone una subida del 39,8 % respecto al mes de abril de 2023. La Comunidad de Madrid ha registrado así su mejor dato de llegadas de turistas internacionales y de gasto en un mes de mayo, con una estancia media de 5,6 días, informa Europa Press.

De media, cada turista permaneció 6,2 días en Madrid en el último mes analizado, lo que supone un incremento del 13,7 % respecto al mismo mes de 2023 y un aumento respecto a abril (5,6 días), con un gasto asociado de 326 euros al día, 122 euros por encima de la media nacional (204 euros) y un 1,1% menos que en mayo de 2023.

Conferencias
Fundación Universitaria Española

Los puntos de unión entre la cultura clásica y el Derecho

Dónde Calle Alcalá, 93. Madrid
Cuándo Hoy jueves 4 de julio, a las 19:00 horas

R. Fernández. MADRID

La Fundación Universitaria Española (FUE), que preside Lydia Jiménez González, presidenta también del Consejo Directivo de la Universidad de Ávila, celebra, en el marco de las actividades del Seminario de Derecho y Cultura Clásica, hoy jueves 4 de julio a las 19:00 horas, en la sede de la Fundación, en la calle Alcalá 93 de Madrid, una mesa redonda sobre «Contribuciones al estudio del Derecho Administrativo, Fiscal y Medioambiental Romano». En ella intervendrán Antonio Fernández de Buján, académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España; Juan Miguel Alburquerque, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Córdoba; Francisco de Andrés, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Valladolid; Carmen Jiménez, directora del Departamento de Ciencias Jurídicas Internacionales e Históricas y Filosofía del Derecho de la Universidad de Córdoba; Alfredo Obarrio, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Valencia; María Eugenia Ortuño, catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Barcelona; Rosalía Rodríguez, catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Almería y José Luis Zamora, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Asimismo tendrá lugar otra mesa redonda sobre «La proyección del Derecho Privado en los Códigos Civiles francés, español y alemán», en la que intervendrán Francisco de Andrés, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Valladolid; Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano de la UNED; Ana Mohíno, decana de la Facultad de Derecho de la UNED; Juan Alfredo Obarrio, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Valencia.

Los Seminarios permanentes que la Fundación Universitaria Española mantiene constituyen el núcleo de su actividad cultural, pues es en ellos donde se prepara y realiza el trabajo cultural aprobado por el Patronato.

En estos seminarios se elabora gran parte de la obra que edita la Fundación, fundamentalmente como trabajo de los becarios e investigadores financiados por la Fundación.

La Biblioteca de la Fundación Universitaria Española posee un valioso fondo bibliográfico especializado en humanidades. De sus colecciones más importantes destacan las relativas a espiritualidad y patrología, historia, literatura, bibliografía, arte e iconografía, filosofía y pedagogía. Entre sus fondos más actuales, cuenta con colecciones de clásicos castellanos, franceses, griegos y latinos mayoritariamente. Las ediciones Austral, Cátedra, Castalia, Biblioteca de Autores Españoles y otras muchas cubren el espectro de la literatura española y universal. Hay, además, una importante colección de temas madrileños: historia, literatura, arte y antropología...

La colección se ha ido formando mediante la compra y las donaciones. Entre las donaciones, hay que destacar la de Pedro Sainz Rodríguez, con numerosos ejemplares de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Otro fondo relevante es el procedente del arquitecto Carlos Sidro de la Puerta, compuesto de unos 4.000 ejemplares, con primeras ediciones de tratadistas de los siglos XVI y XVII (como Vignola, Serlio o Palladio) y estudios sobre Madrid. Progresivamente se irán publicando catálogos especializados.

La actividad de la FUE comienza en 1953, seleccionando como becarios a jóvenes de brillante historial académico que pasaban a residir en la Fundación, que costeaba sus estudios y les aportaba formación humanística complementaria. Esta situación duró hasta finales de la década de los sesenta, cuando el Patronato decidió cerrar la residencia, orientándose la actividad formativa a la concesión de becas para la realización de trabajos de investigación, en especial tesis doctorales, así como a la organización de actos culturales públicos y a la formación de una rica biblioteca.

JESÚS G. FERIA

Antonio Fernández de Buján, patrono de la Fundación Universitaria Española, presidirá este encuentro

madrid.es | urbanismo, medio ambiente y movilidad | MADRID

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en su sesión celebrada el 13 de junio de 2024, expediente 135-2024-00048, adoptó el siguiente Acuerdo:

"**PRIMERO. -** Aprobar inicialmente el Plan Especial para la mejora de las Redes Públicas en la parcela número 20.579 del Inventario del Patrimonio Municipal del Suelo del Ayuntamiento de Madrid, situada en la calle de San Gerardo número 11B, distrito de Moncloa-Aravaca, de iniciativa pública, de conformidad con lo establecido en el artículo 59.2, en relación con el artículo 57, de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid.

SEGUNDO.- Someter el expediente al trámite de información pública por el plazo de un mes, mediante la inserción de anuncio en el "Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid" y en un periódico de los de mayor difusión, para que puedan presentarse en el referido plazo las alegaciones que se estimen oportunas, y solicitar los informes de los órganos y entidades públicas previstos legalmente como preceptivos, de conformidad con lo previsto en el artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio y preceptos concordantes.

TERCERO.- Suspender en el ámbito del Plan Especial, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70.4 de la citada Ley 9/2001, de 17 de julio, y 120 del Reglamento de Planeamiento, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio, la tramitación de licencias y los efectos de las declaraciones responsables presentadas con posterioridad a la publicación del presente acuerdo, que pudieran resultar afectadas por sus determinaciones, con excepción de la primera ocupación y funcionamiento."

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente, en los Servicios de Información Urbana del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, C/ Ribera del Sena, 21, en las mañanas de los días hábiles, así como en los canales de información urbanística de la página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en los apartados de Gobierno (información pública y otros acuerdos) o dentro de Vivienda y Urbanismo (Visualizador urbanístico), durante el plazo señalado, computable desde el día siguiente a la publicación de este Anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, y formular por escrito cuantas alegaciones estimen conveniente a su derecho.

Madrid, a 24 de junio de 2024
LA DIRECTORA DE LA OFICINA DE LA SECRETARÍA DE LA JUNTA DE GOBIERNO
Carmen Toscano Ramiro

Entrevista Tras el estreno de su último tema «Me da igual», están inmersos en su gira europea por festivales inmersivos y multisensoriales

DAVID JAR

Ane, Iván Ramírez y Jorge Gómez son los componentes de K!ngdom

K!ngdom: cuando hacer otro tipo de música es posible

Beatriz Pascual. MADRID

Es posible que hayan escuchado su último sencillo, «Me da igual» en la radio, que si han visto «Valeria» hayan estado tarareando la canción de la serie varios días o que hayan bailado hasta la extenuación su versión de «Forever Young» o «Solo quiero bailar». Hablamos del grupo musical K!ngdom, que desde su nacimiento oficial en 2020 han conseguido hacerse y posicionarse, sin duda lo más difícil, en el panorama musical con un estilo que a muchos nos cuesta definir. Y es que si hay algo mágico en sus canciones, es que son difíciles de etiquetar. No son de música pop, pero tampoco electrónica y algunos de sus temas pueden tener hasta un punto de rock. «Diría que nuestra música es pop electrónico con muchas cosas. Los tres somos muy eclécticos, nos gustan muchos tipos de música. El pilar de K!ngdom es el pop electrónico, pero no nos gusta quedarnos ahí», dice Ane, su vocalista. Huyen de las etiquetas y dicen que eso es lo bueno y malo del grupo, que «les encanta experimentar y que se llegan a aburrir si hacen el mismo tipo de canción». Una libertad de movimiento que solo se consigue con una total independencia: detrás de ellos no hay ningún sello discográfico. Por eso, ellos deciden cómo, cuándo y dónde.

En estos momentos, acaban de sacar un EP y están muy centrados en la gira en la que se encuentran ya inmersos. Estuvieron en Utrech, Barcelona, Valencia y Madrid, pero les queda Granada, Ostrava y La Palma, donde estarán el día 17 y 27 de este mes y para agosto, Budapest y Almería. Conciertos que entran dentro de una gira internacional inclusiva y multisensorial en la que están participando. «Es una iniciativa que pertenece a una organización con la que llevamos trabajando todo el año, llamada Reveral, que busca que todos los conciertos sean inclusivos para cualquier persona con discapacidad», explica Iván Ramírez. Llevan trabajando un año en ellos y gracias a reuniones con diferentes asociaciones que han compartido con ellos lo que estas personas agradecen en los conciertos, el resultado no podría haber sido mejor. «Ya hemos hecho alguno y ha sido muy bonito. Tocamos ante un grupo de personas sordas y fue increíble. Realmente lo que hacemos es que todos los asistentes disfruten, porque una persona que no tiene discapacidad lo vive más y mejor». En definitiva, el objetivo de esto no es otro que potenciar todos los sentidos y hacerlos en cierto modo, inmersivos. Por ejemplo, «las personas sordas no suelen ir mucho a conciertos, pero agradecen mucho si hay globos. Los cogen y notan la vibración y sienten cosas chulas», apunta Jorge Gómez. También adaptan toda su narrativa: hacen performance, visuales, juegan con el olfato y hasta con el gusto. Y es que aunque el público tenga cualidades distintas, en un concierto buscan lo mismo: disfrutar. «El reflejo de ello es que ves a la gente con cara de satisfacción y sonriente. Al fin y al cabo, tu estás en tu mundo, lo das todo igual. A veces te viene a la cabeza que no te están oyendo, pero tú estás ofreciendo un espectáculo y la gente está disfrutando». En el caso del concierto de Utrech, la sensación que tuvieron con los asistentes es que era el concierto de su año. «Piensa que esta gente no suele asistir a conciertos y este solo lo hacen una vez al año. Ver cómo se lo pasan te llena», señal

Tema veraniego

En las próximas semanas, una canción muy veraniega, que es mezcla de pop electrónico y mainstream. El resto se centrarán en este tipo y dos ramas más: singpop y electro rock. Están enfocados en eso. El pasado mes de febrero tocaron en la sala del Wizink Center, donde hicieron sold out y donde estarán el próximo marzo. «Nos encantaría llenar el Wizink Center o tocar en el nuevo Santiago Bernabéu, aunque nuestro gran sueño sería tocar en el Festival de Coachella», cuenta Ane. Sin embargo, confiesan que no tienen ninguna prisa y, tal y como ha sido toda su trayectoria, prefieren que todo vaya ocurriendo poco a poco y vayan cumpliéndose sus pequeños hitos. Sueñan, el próximo verano, con hacer una gira de conciertos por Sudamérica. Y es que no hay semana que no reciban mensajes de oyentes mexicanos pidiéndoles ir al país. «Es muy fuerte, desde que hicimos la colaboración con Playa Limbo hemos notado mucho reconocimiento allí. Este año es Europa y quién sabe si el que viene estaremos por allí», dice Andrea. Reconocen que les gusta hacer colaboraciones con gente que les cae bien, que conocen y que, por supuesto, les gusta su música. Por eso, siempre repetirían con Varry Brava o La La Love You. También podría ser una buena idea juntarse con Miss Cafeína, Aitana o Ana Mena. «La música puede conectar, no hay nada más bonito que crear canciones con gente con quien te llevas muy bien. Ahí es donde salen las mejores cosas».

Ane empezó a cantar antes que a hablar. A Iván y Jorge les unió la música en la Universidad de Valencia. Años después, Madrid les volvió a juntar y fue en la búsqueda de una vocalista cuando sintieron el flechazo por Ane. Tras un año de espera -esta estaba inmersa en otros proyectos profesionales- nació K!ngdom.

CONCERT MUSIC FESTIVAL

CMF2024

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo | motorola

JUNIO & JULIO

MANOLO GARCÍA | 29 JUN · MYKE TOWERS | 04 CAMILO | 05
KIDD KEO | 06 EMILIA | 10 MANÁ | 11 AITANA | 12
SCORPIONS | 13 RICKY MARTIN | 14 TAINY | 17 JHAYCO | 18
YNG LVCAS | 18 YOVNGCHIMI | 19 JAMES BLUNT | 20
CANTAJUEGO | 21 LUCHO RK | 21 LUIS MIGUEL | 24
LUZ CASAL | 26 SIMPLE MINDS | 27 TOM JONES | 28

AGOSTO

TABURETE | 01 NICKI NICOLE | 02 ABRAHAM MATEO | 03
HAUSER | 04 MARIZA | 05 HAKUNA GROUP MUSIC | 06
LOLA ÍNDIGO | 07 NANCYS RUBIAS | 07
LOS CHICHOS | 08 ESTOPA | 09 EL ARREBATO | 10
PAUL THIN + MVRK | 11 CRUZ CAFUNÉ | 12 SOGE CULEBRA | 12
BELÉN AGUILERA + NAIARA | 13 VETUSTA MORLA | 14
PIMPINELA | 15 HOMBRES G | 16 EL BARRIO | 17 & 18

ASÍ FUERON LOS 90'S
25 JULIO
AMISTADES PELIGROSAS
CÓMPLICES · OBK
PACO PIL CON BRISA PLAY

SHINE CMF2024

20 JUL + JONAS BLUE + 13 AGO + ROBIN SCHULZ + 08 AGO + GORDO

BRESH
28 JUN & 05 AGO

ORO VIEJO
DINAMO
04 AGOSTO

Premier
10 AGOSTO

CLAPTONE THE MASQUERADE
15 AGOSTO

ORGANIZA Y PRODUCE: Concert Tour y en Vivo A.I.E. · Concert Tour · Ayuntamiento de Chiclana

PARTNER ESTRATÉGICO: CaixaBank

PATROCINA: EXTE · CADIMAR · Cruzcampo Especial · Selección

COLABORA: Palacio de Sancti Petri · Pepsi · Ballantine's 10

MEDIA PARTNER: Mediaset España · EL PAIS

CON EL APOYO INSTITUCIONAL: Andalucía · Diputación de Cádiz

COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS: ticketmaster

MADRID VIVA
Jueves 4.7.2024

Solidaridad

El proyecto musical que te alimenta el alma

A LA PAR ayuda a las personas con discapacidad a través del rock

Andrés Sánchez Magro. MADRID

La música es el lenguaje universal que nos une a todos, se tenga el idioma materno que se tenga. Nos aventuramos a tararear canciones en idiomas que ni por asomo dominamos ni entendemos, pero que no sabemos por qué nos sobrecogen, ya sean para echar una lágrima o para hacernos saltar de la silla y bailar como pollos sin cabeza. Ni qué decir tiene que los mejores momentos de nuestra vida –me atrevo a decir– tienen como artistas invitados a una buena comida o a un buen bailoteo –mejor si es «agarrao», eso siempre–. Por eso, para no empacharles con mis ansias de conocer lugares de ensueño, restaurantes de quitarse el sombrero o terrazas en las que pasar las horas, cambio de registro y vamos a hacer un poco de ganas de comer. Hoy me he propuesto saciar vuestra alma –el apetito lo dejo en sus manos– con buena vibra y mejores personas de la mano del proyecto musical ideado por Fundación A LA PAR.

Creada en 1948, su trayectoria en estos años la convierte hoy en un referente, nacional e internacional, en el ámbito de la discapacidad intelectual. Su mayor aval son 75 años de ejemplaridad y compromiso con la dignidad de las personas. Pero es que, además, apuesta por una inclusión de las personas con discapacidad intelectual absoluta, real y en todas las esferas imaginables; crea oportunidades para estas personas. En torno a este propósito, la Fundación ha crecido tanto en número de servicios como de personas atendidas, unas 1.000 en la actualidad, y emplea en torno a 500 personas. Diseña apoyos allá donde la persona con discapacidad intelectual encuentra barreras para su participación: educación, empleo, vivienda, ocio, deporte, sanidad, justicia y, con el proyecto Rock A LA PAR, ahora también en el mundo de la música. Ojo al dato, Fundación A LA PAR está incluida en la Business Guide 2008 creada por Naciones Unidas y es una de las 85 ONG del mundo (donde solo hay dos españolas) de mayor confianza para formar alianzas con empresas.

Bajo estas líneas, cartel conmemorativo de la fundación

Pero vamos a darle a la tecla. Rock A LA PAR es una iniciativa pionera de la Fundación A LA PAR en colaboración con la Comunidad de Madrid; es un proyecto que busca la inclusión y la participación activa de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad a través de la música. De hecho, contó en su presentación con una madrina de excepción, Isabel Díaz Ayuso, la presidente de esta nuestra comunidad. Se trata de un proyecto que busca crear un grupo de rock formado íntegramente por personas con discapacidad intelectual. Los artistas David Summers y Pedro Andrea acompañarán a la Fundación en esta nueva aventura musical. Los requisitos para poder formar parte de Rock A LA PAR son ser mayor de 18 años, tener discapacidad intelectual, tocar algún instrumento o dotes para cantar y, por supuesto, tener mucha ilusión por formar parte del grupo. Los perfiles que se demandan son muy diversos: guitarristas, bajistas, baterías, teclistas y cantantes. Una iniciativa sin igual, que además cuenta con el apoyo de múltiples entidades, como Fundación Telefónica, Yamaha y Fundación Ferrer Dalmau, que colaborarán en convertir este sueño en una realidad.

Con este proyecto, la fundación quiere crear un espacio artístico sin barreras: un lugar de desarrollo, aprendizaje y ocio inclusivo donde las personas con discapacidad intelectual puedan sentirse parte de una comunidad, desarrollar sus habilidades y disfrutar de su tiempo libre. Rock A LA PAR es una firme apuesta por el arte como medio de desarrollo y expresión, y la construcción de una sociedad más justa y equitativa para todos. El proyecto contará a lo largo de todo su desarrollo con el apoyo de profesionales de la Fundación, tanto a nivel musical como psicosocial, para acompañar al grupo en su reto. Todos aquellos interesados en formar parte de este proyecto pueden inscribirse hasta el próximo 10 de septiembre en la web www.rockalapar.com. ¡Viva la música!

Isabel Díaz Ayuso, madrina de esta edición, junto a David Summers

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.056,80	7.632,08	8.171,12	18.379,94	39.308,00	20.186,63	40.580,76	86,35	3,589	2.363,39	Cotiz.
Día	1,32% ▲	1,24% ▲	0,61% ▲	1,19% ▲	-0,06% ▼	0,87% ▲	1,26% ▲	0,11 % ▲	0,62% ▲	1,45% ▲	Día
Año	9,45%	1,18%	5,66%	9,72%	4,12 %	16,65 %	21,27%	0,13%	2,16%	12,94%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	107,100	1,42	107,400	105,400	10.462.349
ACCIONA ENERGÍA	19,070	-0,10	19,360	18,700	9.326.550
ACERINOX	9,850	1,03	9,870	9,745	7.650.539
ACS	38,740	0,78	38,980	38,520	19.776.605
AENA	191,200	1,59	191,800	187,800	35.622.306
AMADEUS	63,340	2,33	63,340	62,060	30.433.585
ARCELORMITTAL	21,520	1,75	21,700	21,370	3.962.762
B. SABADELL	1,863	2,34	1,870	1,814	17.795.462
B. SANTANDER	4,419	2,20	4,423	4,341	86.411.457
BANKINTER	7,590	-0,68	7,740	7,590	14.419.458
BBVA	9,594	2,06	9,610	9,420	66.703.610
CAIXABANK	5,006	0,32	5,062	4,988	26.446.503
CELLNEX	31,230	1,63	31,290	30,480	40.259.857
ENAGAS	12,900	0,86	12,940	12,790	17.898.426
ENDESA	17,795	0,14	17,915	17,705	18.605.430
FERROVIAL	36,980	1,99	37,060	36,280	30.057.196
FLUIDRA	19,400	1,20	19,550	19,290	3.095.147
GRIFOLS-A	8,420	5,81	8,500	7,990	24.752.937
IBERDROLA	12,280	0,78	12,340	12,215	134.389.881
INDITEX	45,690	0,97	45,870	45,320	84.011.725
INDRA	18,950	-0,21	19,120	18,790	8.118.809
INMOB. COLONIAL	5,575	1,73	5,575	5,480	4.812.189
IAG	2,044	5,39	2,048	1,942	28.058.181
LAB. ROVI	84,950	-1,62	86,550	84,400	4.402.014
LOGISTA	26,700	0,75	26,820	26,620	2.477.988
MAPFRE	2,124	-0,09	2,154	2,118	8.256.026
MELIA HOTELS	7,800	2,23	7,800	7,660	3.081.440
MERLIN	10,610	1,05	10,610	10,440	6.140.916
NATURGY	20,780	1,46	20,900	20,560	10.234.289
RED ELECTRICA	16,130	0,50	16,210	16,040	15.787.500
REPSOL	14,920	-1,39	15,160	14,775	75.622.851
SACYR	3,374	1,08	3,374	3,32	4.978.666
SOLARIA	11,200	-0,53	11,430	11,170	8.074.142
TELEFONICA	3,956	0,82	3,970	3,923	25.968.973
UNICAJA	1,273	0,24	1,286	1,271	4.182.219

Empresas

EFE

Planta de Ford en Almussafes (Valencia)

Automoción

El ERE de Ford compensará a los mayores de 53 años

▶Quienes acepten salir con más de 5 años de antigüedad recibirán entre 20.000 y 40.000 €

M. Cintero. VALENCIA

La dirección de Ford y los sindicatos alcanzaron ayer un acuerdo respecto al expediente de regulación de empleo (ERE) planteado por la multinacional, que contempla compensaciones para los trabajadores que causen baja y hayan cumplido un mínimo de 53 años este 2024. Según admitió UGT, el sindicato mayoritario en la factoría de Almussafes (Valencia), la empresa «transitará hasta mayo de 2027 con un excedente de 1.000 personas» y lo hará con un ERTE rotativo hasta final de año y desde enero de 2025 con un «mecanismo» que dispondrá el Gobierno con la Generalitat.

En concreto, se aplicará un ERE a 626 trabajadores a través de un plan de indemnizaciones para los empleados en Valencia nacidos desde el 1 de enero 1961. Hasta 54 años, se ofrecerá una indemnización de 45 días por año trabajado con un máximo de 42 mensualidades de salario bruto anual, más un complemento de antigüedad y una gratificación. Para estas salidas, con una antigüedad superior a los 5 años en 2024, se establece una indemnización adicional de 40.000 euros brutos si se inscriben antes del 31 de julio; de 30.000 euros brutos si se adhieren antes del 15 de septiembre y de 20.000 euros brutos a las anteriores al 31 de octubre. Los empleados de 53 años percibirán un 75% de su salario regulador mensual hasta que cumplan 57 años y, a partir de entonces, este porcentaje subirá al 80%, hasta los 62 años. Los empleados de 54 años percibirán estos mismos porcentajes, pero hasta que cumplan 63 años. Los trabajadores de 55 años recibirán un 80% del salario hasta los 57 años y un 85% a partir de los 57 años, hasta los 64 años. Los trabajadores de 57 años o más percibirán un 85% del salario mensual regulador hasta los 65 años.

Iberdrola garantiza el suministro de Valcarlos con una batería «segura»

▶El pueblo navarro, de 300 habitantes, se encuentra próximo a la frontera francesa

B. G. MADRID

Los 300 vecinos de Valcarlos (Navarra) viven mucho más tranquilos desde que i-DE, la distribuidora del grupo Iberdrola en España, haya instalado allí una batería de almacenamiento conectada a la red de distribución capaz de abastecer de electricidad al pueblo ante situaciones de desabastecimiento por inclemencias meteorológicas.

Valcarlos está en una de las zonas más despobladas del Pirineo navarro y está expuesto a fuertes nevadas y a una complicada orografía que dificulta el acceso al pueblo. Pero ahora contará con una microrred capaz de suministrar electricidad de manera aislada, autosuficiente, local y sostenible a sus habitantes. Así, a partir de una batería de almacenamiento y energía renovable, el pueblo tendrá electricidad incluso con anomalías o cortes.

i-DE continúa así con su plan de inversión y apoyo al desarrollo e innovación de las redes eléctricas para lograr la electrificación y descarbonización de la economía que permita la independencia energética a los combustibles fósiles. En la construcción de la batería, que cuenta con una potencia de 1,2 MW y una capacidad de almacenamiento de 4 MWh, han participado 132 personas y se han empleado únicamente proveedores europeos.

Hasta el momento se habían desarrollado diferentes proyectos que mejoraban la calidad de la red eléctrica, como la automatización de la línea, pero que no resultaban la solución óptima para el pueblo. Este sistema de microrred supone el mejor recurso desde el punto de vista social y medioambiental .

IBERDROLA

María Chivite, presidenta de Navarra, acudió a la inauguración

El Gobierno emplaza a los sindicatos a septiembre para revisar las primas ante la amenaza de fuga de las aseguradoras, que pierden dinero año tras año

Dos meses de plazo para salvar de la agonía a Muface

S. Alonso/M. de Andrés. MADRID

Si hay un modelo que puede servir de termómetro para medir las intenciones del actual Gobierno con la sanidad concertada ese es el de las mutualidades de Funcionarios Civiles del Estado (Muface), Judiciales (Mugeju) y de las Fuerzas Armadas (Isfas).

Pese a que el Ministerio de Sanidad ha defendido que no tiene ninguna intención de hacerlo desaparecer, su muerte lenta no se ha descartado como opción, a tenor de la situación que viven los más de 1,5 millones de personas (1,1 funcionarios y 400.000 beneficiarios) adscritas a este tipo de asistencia sanitaria en Muface.

La escasa dotación económica del concierto de esta mutualidad complica la atención a un segmento de población cada vez más envejecido. Desde 2011, la edad media de los mutualistas ha aumentado en 7 años, hasta situarse por encima de los 46 años.

Esta tendencia influye en una mayor frecuencia del uso de los servicios asistenciales y en una siniestralidad que se sitúa por encima del 100%.

Tanto la Central Sindical Independiente de Funcionarios (CSIF) como UGT y CC OO, vienen denunciando desde hace dos años la situación que viven los asegurados: recortes en los cuadros médicos, cada vez menos centros asistenciales, clínicas y especialidades médicas –como las de oncología y radioterapia–, el cobro de algunas pruebas médicas, el retraso en el abono de la prestación por Incapacidad Temporal cuando el personal funcionario entra en situación de baja, la ausencia en pequeñas poblaciones de la atención primaria y la merma en las ayudas sociales, entre otras.

Nuevo concierto 2025-26

Todas las esperanzas están puestas en la negociación del nuevo concierto –2025-26–, cuyas condiciones tienen que cerrarse antes de que finalice este año. La última reunión al respecto tuvo lugar el pasado 24 de junio, presidida por la secretaria de Estado de Función Pública, Clara Mapelli, acompañada por la directora general de la Mutualidad, Myriam Pallarés.

En ella, la Administración reconoció que el 10% de incremento de la prima en el concierto anterior –2022-24– se la había «comido la inflación». Recordemos que este contemplaba un fondo de 3.571 millones de euros y una prima (cantidad con la que participa la Administración en la atención sanitaria) que se ha ido incrementando hasta el 10% de manera progresiva, a lo largo de sus tres años de vigencia (se incrementó un 8% en 2022, un 0,75% en 2023 y un 1,25% en 2024). Pero reconocer que fue «lo comido por lo servido» no tiene por qué significar un cambio, aunque los sindicatos confían en que así sea.

La directora general de Muface dejo claro en la reunión que «no hay negociación como tal con las entidades aseguradoras», es decir,

DAVID JAR

Fachada de una oficina de Muface en Madrid

que lo que se plantea es un concierto con unas condiciones, a las que estas últimas pueden suscribirse o no. Actualmente, son tres las compañías que procuran asistencia sanitaria a los funcionarios civiles: SegurCaixa Adeslas, Asisa y DKV Seguros.

La primera amenazó a mediados de junio con no formar parte del futuro concierto si las condiciones no cambian «de forma significativa». Javier Mira, presidente de SegurCaixa, señaló que las actuales «lo hacen inviable y deficitario para la compañía».

Informe para Europa

El Gobierno ha emplazado a los sindicatos miembros del Consejo a septiembre para cerrar los puntos clave del nuevo convenio. Sin embargo, se ha comprometido a compartir con ellos durante este mes el informe que la Comisión Europea solicitó sobre la tramitación del nuevo concierto, según informan fuentes de CSIF a este periódico.

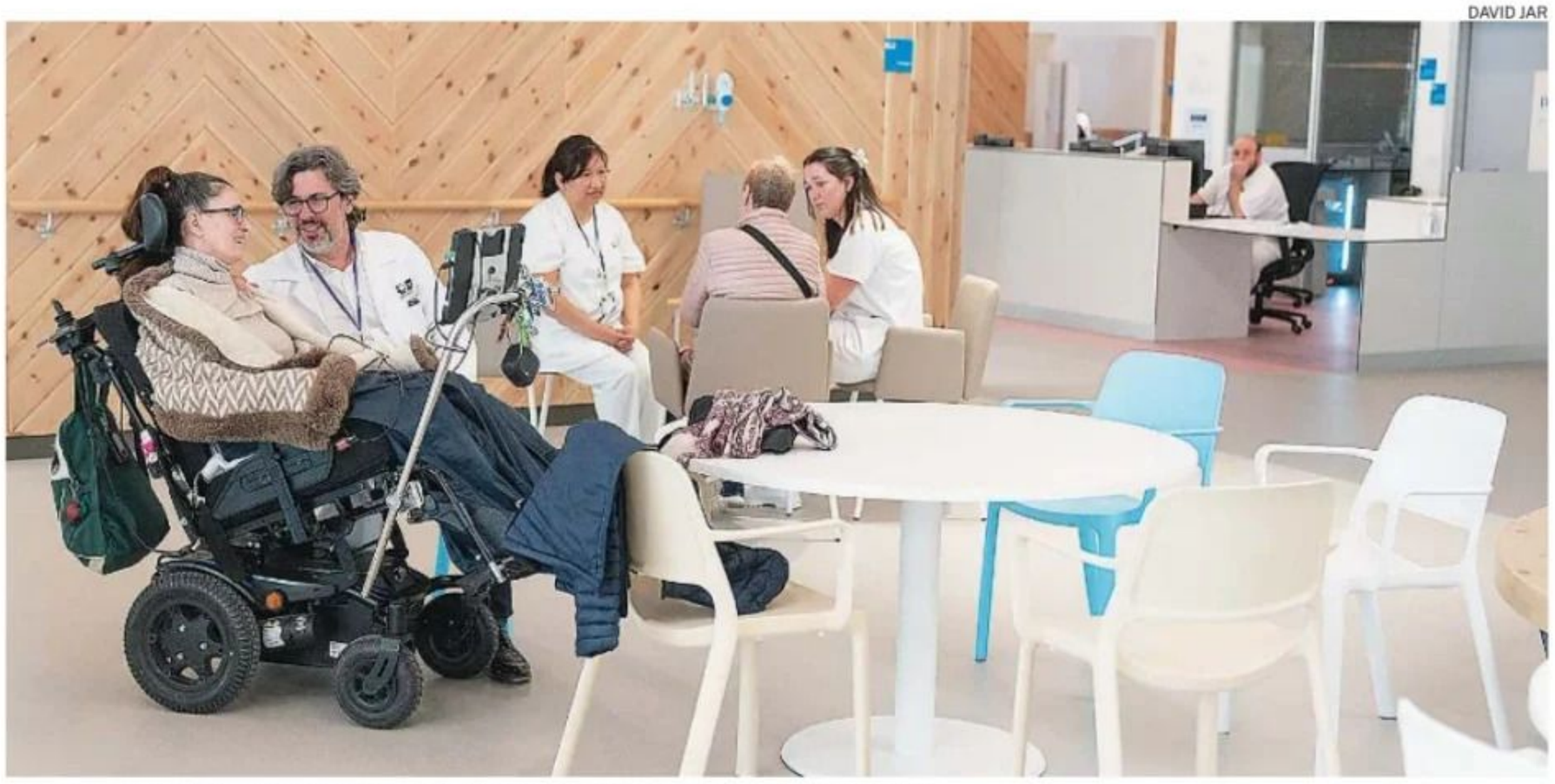
Los mutualistas descienden en los últimos años, pero crecen los que eligen la sanidad pública

Otro tema clave en el rompecabezas de Muface es que las negociaciones del nuevo concierto se han producido sin tener las conclusiones de la auditoría de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) que el Ministerio para la Trasformación Digital y de la Función Pública encargó hace 2 años para evaluar la sostenibilidad de esta entidad.

Según CSIF, los datos no estarán disponibles hasta finales de año, que es cuando debe firmarse el nuevo acuerdo. Es decir, que una información que hace 2 años parecía esencial para que el Gobierno decidiera cómo proceder con este modelo de sanidad concertada, ahora no lo es tanto. Lo que sí parece seguro es que la situación de incertidumbre de sindicatos, aseguradoras y usuarios va a continuar unos meses más.

Mientras tanto, es muy posible que se mantenga la tendencia a la pérdida de mutualistas. Tal y como informaba CSIF hace un mes, las personas que optan por la sanidad privada de Muface han descendido de 768.661 a 766.915 (-1.746), mientras que aumentan las que prefieren ser atendidas en la Seguridad Social (pasaron de 242.690 en 2020 a 335.427 este año).

DAVID JAR



Pacientes de ELA atendidos en el Hospital de Emergencias Enfermera Isabel Zendal

Cada paciente de ELA asume un coste de 38.000 euros al año

▸Los gastos se disparan a medida que avanza la enfermedad, mientras la izquierda dilata la aprobación de la ley

Ana García. MADRID

Mientras el PSOE sigue sin incluir la aprobación de la ley ELA entre sus prioridades, los pacientes que sufren esta enfermedad se ven obligados a pagar cerca de 38.000 euros al año cuando el estado de la patología comienza a ser avanzado. Esto es especialmente grave al tener en cuenta que, en solo un año, los enfermos padecen una dependencia superior al 70%.

Los costes medios anuales de la ELA en España oscilan entre los 7.556 euros (en el caso de los pacientes en el estadio inicial) y los 37.901 euros (para aquellos en estado avanzado). Estos datos han sido revelados en un estudio presentado en el 22º European Network for the Cure of Amyotrophic Lateral Sclerosis (Encals 2024), y en el que ha participado Biogen, informa Ep.

Dentro de estos costes se encontrarían tanto el consumo de los recursos de los sistemas de salud, como el consumo de los llamados cuidados informales, atribuidos a los familiares y cuidadores profesionales. En este sentido, el propio paciente y su entorno asumen unos gastos entre los 4.382 y los 33.066 euros.

A estos, además, habría que sumarles otros costes directos relacionados con consultas, hospitalizaciones, test genéticos, test neurológicos, escáneres y analíticas de sangre, que oscilarían entre los 3.174 y los 4.835 euros anuales por paciente.

En cuanto a las consultas médicas, las personas con ELA necesitan una media de 15 al año mientras se encuentran en la fase temprana de la enfermedad. Esta cifra asciende a casi 25 a medida que la patología avanza. Lo mismo sucede con el número de hospitalizaciones, puesto que en los pacientes en etapa avanzada el ratio de hospitalizaciones se sitúa en el 59%, mientras que en casos de estado temprano el porcentaje se limita al 10%.

Estos datos se vuelven más importantes, si cabe, al tener en cuenta que, debido a la naturaleza debilitante de la patología, los enfermos se ven obligados a detener su actividad profesional. Únicamente el 27% de los pacientes en estado inicial siguen trabajando, un porcentaje que desciende al 3% en los casos de estado avanzado.

El Congreso de los Diputados aprobaba por unanimidad a finales de 2021 tramitar una ley que amparara y facilitara las condiciones de vida a los enfermos de ELA y a quienes conviven con ellos. Tres años más tarde, las novedades legislativas brillan por su ausencia. El pasado 20 de junio, las tres leyes propuestas hasta la fecha por el Partido Popular, Junts, y PSOE junto con Sumar, se volvían a quedar en la recámara. El Gobierno alegó que pleneaba fusionar las tres normas antes de discutirlas en ponencia a partir de septiembre, lo que supone un retraso más en un trámite que, para desgracia de los enfermos, parece no tener fin.

Las asociaciones de pacientes con ELA alzaron sus voces contra la última propuesta del partido de Pedro Sánchez y sus socios, tildándola de insuficiente, entre otras muchas cosas, por obviar la asignación de un presupuesto. El presidente de la Confederación Española de Entidades de ELA (conELA), Fernando Martín, explicaba para Efe que «sin presupuesto, una ley no se puede hacer efectiva». En esta misma línea se sitúan las declaraciones que Jorge Murillo, zaragozano enfermo de ELA, aporta para LA RAZÓN, afirmando que «los cuidados son, de lejos, nuestro mayor gasto y lo que mejora enormemente nuestra calidad de vida, lo que obliga a muchos compañeros a elegir morir, a pesar de querer seguir viviendo, porque no pueden afrontar los costes». Para Jorge, una norma que no haga alusión a los gastos que asume el Estado es inconcebible y una «línea roja» para que los enfermos celebren tener, por fin, una ley que les ampare en todos los ámbitos. Incluido el económico.

Claves

▸En tan solo un año, esta enfermedad degenerativa avanza a tal velocidad que los enfermos tienen una dependencia superior al 70%.

▸Los costes que tiene que asumir el propio paciente y su entorno se sitúan entre los 4.382 y los 33.066 euros.

▸Solo el 27% de los diagnosticados, en estado inicial, continúa trabajando. En fase avanzada, la cifra se queda en un 3%.

▸La ley propuesta por el PSOE y Sumar no contemplaba los gastos a los que haría frente el Estado.

Los jóvenes suspenden en conocimientos financieros

El Ministerio de Educación reconoce las «flojas» nociones de los jóvenes en esta materia, según refleja PISA

F. Molinero. MADRID

«Que nuestros alumnos estén flojos en conocimientos básicos financieros nos da para reflexionar hasta qué punto los estamos preparando integralmente para la vida». Estas son las palabras que ayer pronunció el secretario de Estado de Educación, José Manuel Bar Cendón, durante su intervención en la I edición del Foro NODO Talento, según recogió Europa Press. Una afirmación que hizo el político en relación a los datos del Informe PISA 2022 sobre la evaluación de la competencia financiera.

Este estudio periódico sobre el estado del sistema educativo a través de pruebas a estudiantes sobre diferentes materias, apunta que los alumnos españoles de quince años están por debajo de la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en conocimientos financieros. En este nuevo informe los estudiantes españoles han obtenido una puntuación media estimada en competencia financiera de 486 puntos, doce puntos por debajo del rendimiento promedio de la OCDE, que se sitúa en 498 puntos. «Afortunadamente, los nuevos currículos intentan cubrir también esa carencia que queda», puntualizó Bar Cendón.

Bar Cendón aprovechó la ocasión para enumerar las «tareas pendientes» del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, que dirige Pilar Alegría, y entre las que destacó «seguir reduciendo las tasas de abandono escolar».

«Como buenos profesores, como buenos maestros, empezamos por ponernos deberes a nosotros mismos», aseveró durante su intervención.

En relación a las calificaciones de los alumnos, el secretario de Estado señaló que es necesario «reducir drásticamente las tasas de repetición de curso». «Tenemos una cultura de la repetición de curso en este país que no lo tiene ninguno de los países de nuestro entorno y, con ello, lo que estamos es abriendo las puertas al abandono escolar».

Mejorar el sistema de becas

El número dos de Pilar Alegría también defendió que hay que mejorar «aún más el sistema de becas para que nadie, ningún talento, se quede atrás por razones económicas». «Vamos a seguir incrementando su dotación, pero también procuraremos que el sistema mejore en equidad, en inclusividad y en efectividad».

Otro de los retos que su departamento tiene pendiente, según aclaró en el Foro, es «continuar avanzando en el diseño curricular, en el qué y cómo enseñan. Todavía no todos los agentes políticos y sociales están del todo convencidos de que si la sociedad cambia a un ritmo vertiginoso la educación debe cambiar también», puntualizó.

«La cuarta tarea pendiente es la del ajuste de la oferta formativa. Vemos las dificultades que tienen los jóvenes para acceder al mercado laboral y las tasas de paro que tenemos, mientras que las empresas tienen dificultades para encontrar exactamente los perfiles que precisan y aquí va a ser básica la cooperación público-privada entre el mundo laboral, empresarial y educativo», añadió. Por último, Bar Cendón fijó el objetivo prioritario de reducir las brechas y pidió «estar alerta» ante el crecimiento de algunas, como las brechas sociales, socioeducativas, de género o digitales.

EP

Los alumnos de un instituto de Madrid atienden al profesor

Siete años de fumigaciones aéreas ilegales sobre campos de arrozales

R.S. MADRID

Fumigar con plaguicidas desde medios aéreos como avionetas o helicópteros está explícitamente prohibido por la ley europea y española. A pesar de esta prohibición, en España se han fumigado durante los últimos cinco años con plaguicidas, en ocasiones sin autorización, 234.000 hectáreas de arrozales.

Ecologistas en Acción ha presentado un informe en el que analiza la situación y en la que incluye la opinión del Defensor del Pueblo, que declaró ilegales las fumigaciones aéreas realizadas con plaguicidas no autorizados para este método de aplicación. Desde la ONG exigen al Ministerio de Agricultura que deje de conceder estas autorizaciones y, en su lugar, apoye el cultivo de arroz sin tóxicos.

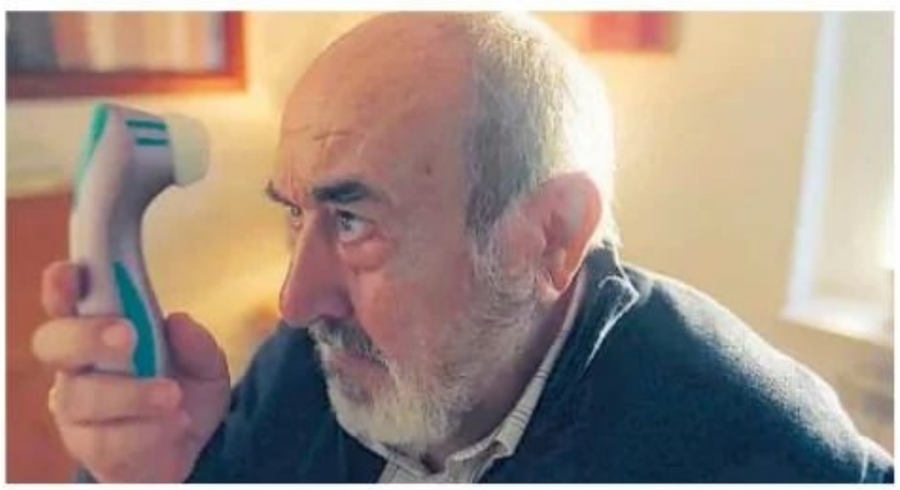
Según Ecologistas en Acción, durante los últimos siete años se han concedido 34 autorizaciones excepcionales a plaguicidas empleados en el cultivo del arroz, de las que nueve se otorgaron a la fumigación aérea de plaguicidas.

«Estas autorizaciones fueron repetidas y rutinarias, y sus causas, casi siempre económicas, incumplían los requisitos que exige la ley», afirman, al tiempo que denuncian que se fumigaron plaguicidas sobre espacios naturales protegidos sin realizar ningún estudio previo de evaluación de su impacto ambiental.

Polémica por el anuncio de Nocilla que muestra un Satisfyer

R.S. MADRID

Uno de los últimos spots de Nocilla ha desatado fuertes críticas en redes sociales por el contenido y el abandono de ese espíritu familiar, infantil y conciliador que siempre ha caracterizado a la popular marca. La nueva campaña, que se lanzó hace tres semanas, incluye varios vídeos que pretenden escenificar situaciones cotidianas en el hogar. Sin embargo, en uno de ellos aparece una joven, aparentemente menor de edad, junto a su abuelo, que sostiene un Satisfyer pegado a su frente aparentemente confundido. Mientras transcurre este anuncio de seis segundos, se puede escuchar cómo la voz en off dice: «Cuando le digas a tu abuelo que eso no es un termómetro, díselo con Nocilla». Ante este vídeo publicitario, las redes se han levantado para mostrar, en su mayoría, el desacuerdo con lo ocurrido, llegando incluso a hacer un llamamiento de boicot a la marca.



Un usuario de X, por ejemplo aseguró en un tuit: «¿Dónde está la gracia de ver a un señor mayor pasándose un Satisfyer por la cara mientras una niña que parece tener 16 años se ríe de él? ¿Qué valores son esos?». Otro usuario recuerda que «en 2014 el anuncio de Nocilla trataba sobre unos chavales jugando al baloncesto dando una imagen de amistad, esfuerzo y deportividad. Ahora en 2024 nos salen con esto, estamos en decadencia».

«Beryl» continúa imparable y Jamaica y México se preparan para lo peor

El huracán ya ha dejado al menos siete víctimas mortales a su paso por el Caribe

Ana García. MADRID

AP

Árboles caídos en la isla de Barbados

El huracán más temprano de la historia del Atlántico (es el primero de tal magnitud que se registra a principios de julio) sigue imparable su curso y deja las primeras víctimas humanas. Al menos siete personas han perdido la vida en la región del Caribe, tres de ellas en Venezuela, en el estado costero de Sucre, la misma zona en la que la vicepresidenta del país, Delcy Rodríguez, ha resultado herida después de que se cayera un árbol. En la isla de Granada, otras tres personas perdieron la vida cuando «Beryl» azotó la isla de Carriacou y Pequeña Martinica el pasado lunes, cuando la categoría del huracán aún estaba en el nivel 4. La isla Unión, a 90 kilómetros de Barbados y Carriacou, registraba también un fallecido, además de cifrar en un 90% las casas que se han visto afectadas por el tremendo fenómeno meteorológico.

Ahora, son las regiones de México y Jaimaca las que se preparan, en la medida de lo posible, para lo peor.

El primer ministro de Jamaica, Andrew Holness, avisaba desde ayer de la «inminente llegada» del huracán, con unas rachas de vientos de hasta 240 kilómetros por hora, lo que además provocará olas de entre dos y tres metros de altura. El portavoz del secretario general de la ONU, Stéphane Dujarric, informaba de que siete agencias de Naciones Unidas en la región jamaicana van a ser reforzadas en los próximos días por equipos adicionales del organismo. Expresaba también una enorme preocupación por la región de Haití, puesto que el huracán se encontraba ayer cerca de la zona sur de este país, previo paso a Jamaica. La situación de la población haitiana ya es preocupante, debido a la ola de violencia y saqueos que sufre el país, que en los pasados meses de mayo y junio tuvo que cerrar el 40% de las instalaciones que ofrecen camas sanitarias. «La situación en Haití para nosotros es extremadamente preocupante. El país antes del huracán ya estaba en una situación calamitosa. La situación de seguridad no está mejorando. Nos estamos preposicionando, estamos listos para ayudar en cuanto llegue la tormenta y antes», añadía Dujarric en una rueda de prensa de la que se hace eco Ep.

El gobierno de México, por su parte, ha estimado que el huracán llegará a sus costas esta misma noche o en la madrugada del viernes, a través del estado de Quintana Roo, entre Tulum y Carillo Puerto. Quintana Roo, precisamente, es el principal destino turístico de México por albergar a Cancún y la Riviera Maya, y ya ha habilitado 112 refugios temporales para albergar a casi 21.000 personas.

Según los pronósticos, la región mexicana no solo tendrá un fin de semana complejo, sino también un inicio de semana, y es que tras cruzar la península de Yucatán y avanzar por el Golfo de México, Beryl tocaría tierra por segunda vez entre el domingo y el lunes, entre los estados de Veracruz y Tamaulipas, fronterizo con Estados Unidos. Para intentar paliar los estragos, las autoridades mexicanas han preparado un dispositivo que contempla más de 8.500 soldados y funcionarios, así como más de 155 vehículos de distintos cuerpos de seguridad.

De los tres ciclones que ha habido en esta temporada en el Atlántico, Beryl sería el tercero en impactar en México, donde el domingo ya ingresó la tormenta Chris, que dejó inundaciones.

Representantes de la ONU se reúnen con estudiantes españoles

Los jovenes han explicado sus preocupaciones en relación a la sostenibilidad

L.R.S. BARCELONA

FUNDACIÓN «LA CAIXA»

La expedición ha sido organizada por EduCaixa

Un total de 60 estudiantes españoles de 3º y 4º de la ESO, Bachillerato y FPGM han sido recibidos en Nueva York por representantes de las Naciones Unidas, a quienes han podido explicar sus preocupaciones y propuestas en relación a la sostenibilidad social y el medio ambiente.

En el marco de la expedición organizada por EduCaixa, el programa educativo de la Fundación «la Caixa», los alumnos, que forman parte de los 15 equipos seleccionados entre los más de 2.000 proyectos que se han presentado al reto de emprendimiento sostenible de EduCaixa, The Challenge, han sido recibidos por el Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de las Civilizaciones, Miguel Ángel Moratinos, y el embajador representante permanente de España antes las Naciones Unidas, Héctor Gómez.

El grupo de estudiantes ha compartido con los representantes de la ONU los compromisos que ellos mismos adquieren en favor de una mundo más justo y sostenible. Además, en el contexto de este viaje formativo de dos semanas, visitarán universidades y centros de conocimiento de reconocido prestigio, como el MIT, Yale o Columbia, y llevarán a cabo salidas culturales y sesiones de networking, además de reuniones con profesionales de referencia.

Sobre ese encuentro con Miguel Ángel Moratinos y Héctor Gómez, la directora de EduCaixa, María Espinet, resalta que «permitir que los jóvenes españoles expresen sus preocupaciones ante las Naciones Unidas es crucial para el desarrollo de políticas que respondan a sus necesidades reales». «Su implicación directa en los desafíos globales actuales no solo enriquece el debate internacional, sino que también empodera a una generación comprometida con el cambio positivo», añade.

Este es precisamente el objetivo que persigue The Challenge, que fomenta que el alumnado desarrolle aprendizajes destacados, mejore sus competencias y se aproxime a contextos profesionales reales a partir del abordaje de un reto social alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, para lo cual han diseñado sus proyectos en ámbitos como la reducción de las desigualdades, la salud mental, el consumo responsable o la igualdad de género. En el proceso de selección de los proyectos ganadores se ha priorizado la diversidad geográfica de los equipos y se han valorado los posibles factores de complejidad de sus escuelas, así como del entorno. Además, de los 15 proyectos seleccionados en el marco de The Challenge, al menos el 50% han de haber sido elaborados por estudiantes de un centro público.

El retrovisor

1934

Tal día como hoy del año 1934 murió Marie Curie, la primera mujer que recibiría en su vida dos Premios Nobel en distintas especialidades, Física y Química. Madame Curie había nacido en Polonia y polaca se sintió incluso nacionalizada francesa. Fue pionera en el campo de la radiactividad y junto con su marido, Pierre Curie, un profesor de la Sorbona, descubridores del polonio y el radio. Ellos descubrieron los rayos X y la radiactividad natural. Tras la trágica muerte de su marido, atropellado en la calle por un carruaje de seis toneladas, ocupó la cátedra de física de la Universidad de París. Murió a los 67 años de edad. POR JULIO MERINO

EFE

Madrid

«Topuria: Matador», la película de un campeón

El luchador de artes marciales mixtas español Ilia Topuria, actual campeón del peso pluma de la UFC, ha presentado la película «Topuria: Matador» sobre el camino hacia el deseado cinturón, un proyecto en el que se muestra «sin filtros» y que le permitió conocerse «mejor» como persona. «Ver imágenes de la película se asocian con muchos recuerdos y revivirlos me llena de emoción. Se me pone la piel de gallina, a veces me juzgan por ser perfeccionista, he dado mucho por saco», ha opinado sobre la cinta documental del último año y medio del luchador, campeón de UFC desde el pasado mes de febrero.

EFE

Barcelona

El MACBA descubre la obra de la artista Mari Chordà

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) dedica una exposición a la artista catalana Mari Chordà que reúne más de un centenar de sus trabajos que abordan toda una trayectoria, desde los años 60 hasta la actualidad. La comisaria de la muestra, Teresa Grandas, ha reivindicado su trayectoria como artista, poeta y activista feminista, remarcando su potencia y actualidad.

Obituario

Carolyn Richmond
(1938-2024)

Viuda de Francisco Ayala

La hispanista Carolyn Richmond, viuda del granadino Francisco Ayala y una de las grandes estudiosas de la obra de Clarín, falleció en su casa de Madrid, a los 86 años, víctima de un cáncer de ovario, según ha informado la fundación que lleva el nombre del escritor, con sede en Granada. Nacida en EE UU y con doble nacionalidad, española y estadounidense, dedicó su trayectoria académica como doctora en Literatura Española y catedrática emérita de la City University on New York al estudio de la literatura hispana centrada en las obras de tres autores: Leopoldo Alas, «Clarín», Ramón Gómez de la Serna y Francisco Ayala.

Guardiana de su legado

La muerte de su marido en 2009 la separó de quien fue su compañero de vida durante casi cuatro décadas, primero académicamente y luego con una relación personal. Sumida en la tristeza, Richdmon abandonó el trabajo que Ayala había dejado inconcluso: «Días felices. Aproximaciones a El jardín de las delicias», un estudio profundo de «El jardín de las delicias», la obra más completa de Ayala. En sus últimos años de vida, cuando al escritor apenas le quedaba vista, su esposa se sentaba junto a él ante la pantalla del ordenador y le leía en voz alta. Posteriormente retomó la obra y en 2018 la presentó. Richmond siguió dedicada a la fundación.

El libro del día

«Vamos a morir todos»
Emily Austin
BLACKIE BOOKS
280 páginas,
12,90 euros

Gilda teme a la muerte, lo normal. Solo que también le da miedo seguir viva, y lo que eso supone: lidiar con una familia excesiva, pagar facturas, dar un paso adelante en su relación con Eleanor. Cuando empieza a trabajar de secretaria en la iglesia St. Rigobert, encuentra una nueva perspectiva acerca de la muerte y la supervivencia. Allí conocerá al párroco Jeff, quien llora a escondidas tras cada funeral, así como al coach motivacional profundamente desmotivado Giuseppe. Gente a la que la vida no se le da excesivamente mejor que a ella, y sin embargo sigue intentándolo. Pues vamos a morir todos, pero no hoy.

ALBERTO R. ROLDÁN

El cocinero, que ha decidido no llevarse DiverXO a La Finca, convierte su restaurante en el más caro de España

Dabiz Muñoz sube el menú a 450 euros, ¿qué se come?

Tatiana Ferrandis

Si hace unos días anunciaba, a través de su cuenta de Instagram, que daba un paso atrás en su decisión de llevarse DiverXO a La Finca, una decisión madurada, cuyo por qué no ha concretado, hoy el bombazo es la subida de precio de su menú degustación, noticia publicada por El País. Así que, quien reserve en el único tres estrellas Michelin de Madrid y cuarto mejor restaurante del mundo, según The World's 50 Best Restaurants, deberá desembolsar 450 euros, lo que lo convierte, a partir de septiembre, en el restaurante más costoso de nuestro país. Por ahora, se mantiene el mismo sistema de reservas y cada día a las doce de la noche se desbloquea una fecha del calendario de 2024, a 90 días vista, para poder degustar «La cocina de los cerdos voladores». Solo tendrá su mesa reservada quien adquiera su ticket, que corresponde al precio total de la propuesta, así que a la citada cifra debemos sumar el «maridaje Selección de Vinos», que asciende a 300 euros, o al «Altos Vuelos», con un valor de 600. Lo cierto es que Dabiz Muñoz ha ido incrementando su propuesta en los últimos años, ya que en 2021 no sobrepasaba los 250, mientras que hasta la próxima temporada hay que pagar los 365 establecidos, siempre con las bebidas excluidas. Lo componen entre 11 y 14 platos, elaborados con cerca de 300 ingredientes, cada uno con una historia independiente. Más ligera que nunca y con códigos creativos más cercanos, pero también revolucionaria, imprevisible, más radical y arrebatadora si cabe al mezclar con sentido sabores ácidos, salados, dulces y ahumados. Así es la cocina de quien, reconoce, posee un paladar mental. De hecho, no prueba las elaboraciones y, aun así, las clava: «Cambiamos mucho los platos. Llegamos a improvisarlos un día antes de servirlos o, incluso, horas antes», nos desveló en nuestra última conversación. A día de hoy, todo lo que está pasando en DiverXO tiene mucho que ver con los productos, que el chef encuentra en la despensa española. Les otorga un código creativo propio y unos sabores viajeros. Ya en la mesa, el comensal lee una carta en la que desvela que se va a encontrar con el DiverXO más libre, más creativo, más arriesgado y más vanguardista de sus casi dos décadas de historia. Ahora, los platos se describen de una manera más clara y sencilla, de ahí que reciba una ficha con una ilustración, original y divertida, y la explicación sobre la creatividad que hay detrás de cada plato y los ingredientes que lo componen. Entonces, ¿cuáles son los mejores platos de DiverXO que hemos probado? Unos cangrejos emborrachados de fiesta por Jerez, el nigiri madurado, el minutejo de angus, el gallo de Mos, el bogavante… Y otros, como el risotto de mantequilla tostada con tuber «aestivum», la ensalada escarchada del fondo de la nevera y su guarnición marina, la chuleta de raya asturiana con emulsión de suero de parmesano acidulado y miel melipona en un mole de chile morita y tomate de colgar semiseco, el guisante tierno de Zamora… Son platos con historias independientes, que pueden variar en ingredientes y en su orden, pero comparten un adn determinado, aunque no existe una correlación entre ellos. Palabra de Dabiz Muñoz.

JAVIER NAVAL

La actriz Carmen Raigón se encarga de dar vida a Carmen Sevilla, mientras que Christian Escuredo hace lo propio con Luis Mariano

El director y dramaturgo Juan Carlos Rubio recrea en las tablas la relación artística y de amistad de la popular actriz sevillana tristemente fallecida con el tenor Luis Mariano

Carmen Sevilla y el marido que pudo tener

Raúl Losánez. MADRID

Hace unos años, a Juan Carlos Rubio le dio por idear, en forma de obra teatral, un encuentro ficticio en los tiempos previos al estallido de la Guerra Civil entre dos grandes artistas que, en verdad, no llegaron nunca a conocerse, a pesar de tener ambos una relación muy estrecha con el poeta y letrista Rafael de León. Esos artistas eran Concha Piquer y Federico García Lorca; la obra, que supuso el debut como actriz de la cantante Diana Navarro, convenció y cautivó a espectadores de toda condición allá donde se representó. Se titulaba «En tierra de nadie» y se estrenó en noviembre de 2021. Durante la preparación de aquel proyecto, Rubio ya pensó que sería buena idea repetir esa estructura dramatúrgica y conformar así, con otros personajes y otros momentos históricos, una suerte de trilogía sobre nuestro pasado reciente a través de las vidas de personalidades relevantes en el mundo de la cultura. Pues bien, con el mismo el éxito de su antecesora en las plazas donde ya se ha podido ver, y habiendo conquistado hace unos meses el Premio Talía a la «Mejor autoría de teatro de texto», llega ahora a Madrid la segunda entrega de esa trilogía. Se titula «El novio de España» y sus protagonistas son nada menos que Carmen Sevilla, a quien da vida Carmen Raigón, y Luis Mariano, interpretado por Christian Escuredo.

Fantasía y elucubración

La historia está ambientada en 1952, durante el rodaje de «Violetas imperiales», una exitosa película en la que trabajaron Carmen Sevilla y Luis Mariano y que sirvió para terminar de consolidar la creciente popularidad de este último. Habían coincidido ya en «El sueño de Andalucía» (1951) y más tarde volverían a hacerlo en «La bella de Cádiz» (1953), fraguándose así entre ellos una sólida amistad. En esos años de posguerra, los padres del tenor, que eran republicanos, continuaban exiliados en Francia. Con la intención de conseguir pasaportes para ellos y facilitar su regreso, Luis Mariano –cuya homosexualidad era intuida en su entorno, aunque él no la hiciera pública– le pidió matrimonio a Carmen Sevilla varias veces. Ella, sin embargo, rechazó siempre la propuesta. «He ambientado la obra en esos momentos porque creo que son muy importantes política y socialmente –explica Juan Carlos Rubio–. Es cuando los exiliados se dan cuenta de que a Franco no le van a echar; que va a seguir ahí. Era un momento de desencanto para ellos. Y es en ese año de 1952 cuando Luis Mariano trata de conseguir los pasaportes para sus padres. Así que es un personaje que lo tenía todo: la parte política, porque sus padres estaban exiliados, y la parte humana, porque era un hombre que no pudo vivir su vida como creo que debería haberla vivido».

A partir de todo ese contexto real, el director y dramaturgo se permite «fabular, fantasear y elucubrar sobre cómo pudieron ser algunos momentos» vividos por esta popular pareja artística. «Carmen Sevilla en esa época era jovencísima y ya era una gran estrella internacional. Fue la primera en España en conseguirlo, antes que Sara Montiel. Fue una artista increíble: actriz, bailarina, cantante... Y una mujer con mucha luz y mucha capacidad conciliadora. Una mujer con una amabilidad que creo que hoy nos falta a todos para encarar la disparidad política con un poco menos de agresividad». Y no le iba a la zaga Luis Mariano: «Era un tenor extraordinario que además abrió mucho mercado español en el exterior. En Francia fue un auténtico ídolo, y también en Latinoamérica, aunque hoy esté injustamente olvidado». Por eso, la obra quiere ser también un homenaje a los dos, «el homenaje que merecen –apunta Rubio– y que creo que no han tenido». Una de las dificultades para llevar a buen puerto el proyecto era dar con unos intérpretes que tuvieran los muchos talentos y cualidades que poseían los personajes reales en cuya piel habían de meterse. «Creo que tenemos el reparto ideal –asegura el director–. A Christian (Escuredo), que hace de Luis Mariano, ya lo conocía; es buenísimo. Para Carmen buscamos entre más de 200 chicas, porque necesitábamos una intérprete muy joven. Vimos a muchas que eran

maravillosas; la verdad es que a día de hoy... hay un nivelazo interpretativo; pero cuando apareció Carmen Raigón... dijimos: "¡Dios mío!, tiene esa energía tan especial que tenía Carmen". Creo que los cuatro son perfectos».

En efecto hay dos personajes más –y estos sí son totalmente ficticios– que intervienen en la trama. Uno es un secretario de Luis Mariano –que sí tuvo secretarios en la vida real– y está interpretado por Dídac Flores. En la obra mantiene, además, una relación sentimental secreta con el protagonista. El otro, al que da vida Carmen Morales, es la marquesa de Cangas, una mujer bisexual que está enamorada de Carmen Sevilla. En el equipo artístico, Rubio ha vuelto a contar con Julio Awad como compositor y director musical, una figura fundamental en una propuesta de este tipo. «Más que "teatro musical", yo diría que es una obra de "teatro con canciones" –aclara el director–, porque todos los temas musicales suenan desde la realidad de la historia que se está contando». Esto quiere decir que los personajes cantan porque en la propia ficción son cantantes que están ensayando o interpretando esas canciones, pero no piensan o dialogan cantando, como ocurre en los musicales. Otra pieza importante ha sido el bailarín y coreógrafo Rubén Olmo, actual director del Ballet Nacional: «Siempre he tenido la suerte de trabajar con gente buenísima –reconoce el dramaturgo–. Curiosamente, la abuela de Rubén Olmo era prima de Carmen Sevilla. Ha sido fantástica su aportación, asesorándonos en el estilo, la época...».

Pero en realidad el éxito de Juan Carlos Rubio en este tipo de funciones va más allá de la recreación de una época y de la devoción que el público pueda sentir o no por esos personajes concretos tan populares. Son obras que interesan a gente muy distinta por los conflictos que presentan y los temas que tocan en un nivel más profundo. «Yo hago teatro ahora para gente de ahora; no lo sabría hacer de otro modo –corrobora–. Aquí hablamos de una persona que no tuvo libertad para vivir y expresar su sexualidad, y hoy estamos viendo que esa libertad, si nos descuidamos, puede otra vez desaparecer. Vemos cómo aquello nos habla del ahora. Echas la vista atrás... y descubres el presente».

DÓNDE: Teatro La Latina. Madrid
CUÁNDO: hasta el 28 de julio.
CUÁNTO: desde 16 a 30 euros.

El feminismo de **Caro de Mallén**

Juana Escabias y Macarena Baeza ponen en valor un texto poco representado de la célebre autora

Raúl Losánez. MADRID

El elenco de «El conde Partinuplés»

Por fin ve cumplido su postergado sueño la dramaturga Juana Escabias de llevar a las tablas «El conde Partinuplés», una de las pocas obras teatrales que conservamos de quien está considerada, a pesar de ello, como una de las autoras más relevantes del Siglo de Oro: Ana Caro de Mallén. Codirigida por la chilena Macarena Baeza y por la propia Escabias, la función se ambienta en la Edad Media y cuenta la historia de Rosaura, la emperatriz de Constantinopla, que se ve obligada, en contra de sus deseos, a buscar un marido para garantizar la sucesión al trono. Con la ayuda de una hechicera llamada Aldora, Rosaura buscará al candidato adecuado protagonizando lances tan fabulosos como cabe esperar del género caballeresco en el que se encuadra el texto. La obra se inspira en una leyenda difundida por los cruzados a su regreso de la Guerra Santa que fue novelada con éxito en francés antiguo a finales del siglo XII por un autor anónimo, y que se tradujo después a numerosas lenguas.

Primera escritora

Pero lo interesante de la versión teatral de Caro de Mallén es que la autora andaluza dió a la trama y a los personajes una perspectiva muy femenina –hoy diríamos feminista– y, en cierto modo, transgresora para ese momento. «Hay un discurso femenino muy coherente –explica Escabias, que es una de las principales estudiosas de esta autora–. Es una función en la que las mujeres deciden sobre sus vidas». Aunque se ha dicho tradicionalmente que es una obra difícil de representar por su exceso de peripecia novelesca y sus continuos cambios de escenario, Escabias se muestra rotunda: «Desde el punto de vista formal, está muy bien escrita. Su verso es ágil y variado: hay romances, silvas, redondillas... Está escrita por una mujer inteligentísima». Ciertamente, Caro de Mallén gozó de gran prestigio en vida –está considerada como una de las primeras escritoras profesionales de la historia– y del reconocimiento de escritores coetáneos como Alonso Castillo de Solórzano, quien dijo de ella que «con sus dulces y bien pensados versos, suspende y deleita a quien los oye y lee». En cuanto a la puesta en escena, Escabias adelanta: «Hemos utilizado todos los recursos que se precisan para contar la historia tal y como fue pensada, con las máquinas de efectos que se usaban en esa época».

«VON LUSTIG»
★★★☆☆
Autoría: Alfonso Mendiguchía. **Dirección:** Natalia Hernández.
Interpretación: Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera. **Teatro Lara.**
Desde el 8 hasta el 22 de julio de 2024.

La estafa como filosofía

Los Absurdos Teatro o, lo que es lo mismo, Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera recorren en su último espectáculo la vida de Viktor Lustig, el estafador que decía ser conde y que pasó a la historia, tal y como refleja el subtítulo de esta función, como el hombre que vendió la torre Eiffel. Escrito con un verbo ágil y preciso, el texto de «Von Lustig», firmando por Mendiguchía, se vertebra a partir del relato que Lustig, interpretado por el propio autor, hace de sí mismo, con la ayuda de una prostituta amiga suya que se llama Kiki, en cuya piel se mete Estremera. Para buscar el tono de comedia cínica que tiene toda la obra, la pareja se ha puesto en manos de la actriz Natalia Hernández, que se maneja como pocos con el humor y que los ha dirigido creando una suerte de fingido espectáculo historicista con aroma de cabaret, de music hall y de burlesque en el que las numerosas escenas que van jalonando la vida del protagonista se han montado con gracia y se suceden, o se solapan, con habilidad. Todo está concebido, en realidad, como un juego formal que evoca cierto teatro de variedades, impregnado aún del ilusionismo decimonónico, que se desarrolló hasta los felices años 20. Y, como tal juego formal, el espectáculo está logrado y adquiere un estilo propio y novedoso que se agradece mucho como espectador. Es en el plano conceptual donde se echa en falta un poquito más de hondura a la hora de indagar en el personaje principal y en su entorno.

Lo mejor
- **Desde el punto de vista formal, la obra es original y está muy bien resuelta**

Lo peor
- **Algunas escenas apuntan ideas muy interesantes que se abandonan enseguida**

Raúl LOSÁNEZ

Bonus track

Criaturas

Ángela Vallvey

«Criaturas imposibles» (Katherine Rundell, Ed. Destino), es una novela de fantasía que cumple las expectativas de un género que está conociendo en nuestros días una verdadera eclosión popular. La fantasía interesa, se lee, se devora..., no solo por las generaciones más jóvenes. Quizás haya tenido algo que ver, en esta increíble aceptación y resonancia del género, el tirón multitudinario de la serie «Juego de tronos», basada en la saga de George R. R. Martin, una odisea legendaria y violenta inspirada a su vez en el clásico cantar de gesta germánico «El cantar de los nibelungos». El mercado, tanto editorial como audiovisual, está atento a los fenómenos de creación fantástica que ofrezcan alguna novedad.

Esta novela, en principio dirigida al público juvenil, ofrece esa frescura tan bien recibida por los lectores, que ansían sumergir su imaginación en un mundo prodigioso mientras, por contraste, se desenvuelven a diario en las abrumadoras circunstancias de la época, que nos oprimen con dosis de realidad casi insoportables a través de las redes sociales y nuevos medios de comunicación de masas. «Criaturas imposibles» es un agradable respiro que nos zambulle en un universo nuevo, un archipiélago de islas mágicas poblado por todas esas criaturas imposibles que han capturado la imaginación humana desde el origen de los tiempos: unicornios, centauros, sirenas, dragones..., un lugar donde dos personajes, unas personitas de lo más peculiares, deberán luchar por evitar la destrucción de un espacio que pertenece por derecho propio a los reinos de la ilusión y el mito, un territorio peligroso y tentador que hace posible lo imposible... El libro y su autora llegan acompañados de recomendaciones tan fantásticas como la propia historia que, sin duda, hará pasar un buen rato a los más jóvenes y a los mayores que aún guardan la sana costumbre de saber soñar.

TEATRO PAVÓN

Bibiana Fernández da vida a una actriz retirada que se aferra al recuerdo

Bibiana Fernández: «Habité una realidad paralela en mi adolescencia»

La actriz vuelve a las tablas con «La señora», la versión de Pablo Quijano sobre «Las criadas» de Jean Genet

Juan Beltrán. MADRID

María fue una niña prodigio de la actuación y hoy, a sus setenta años, vive retirada de los escenarios. Sus hijos, aspirantes a directores, quieren convencerla para que vuelva a actuar. Ella no sólo no ha abandonado su vocación del todo, sino que sigue aferrada a una obra que nunca llegó a representarse pero la marcó de por vida: «Las criadas», de Jean Genet, cuyo estreno se vio frustrado en los años 70, hecho que la privó de ser una artista con mayúsculas. Este es el principal argumento de «La señora», la obra que presenta en el Teatro Pavón el joven dramaturgo Pablo Quijano con Bibiana Fernández como protagonista junto a Xoán Fórneas y César Vicente. «Con 19 años me obsesioné con Núria Espert y siguiendo su trayectoria descubrí que en 1969 hizo un montaje de "Las criadas", que es el primero que se realizaba en España de la obra de Genet, dirigido por el argentino Víctor García y que, de alguna manera, es el embrión del teatro de vanguardia español», explica Quijano sobre la génesis del espectáculo. «Todo el que lo vio en el gremio teatral te dice que fue algo muy innovador que no se había visto nunca y no lo han olvidado, un código interpretativo nuevo, dirigido de manera nada psicológica, sino muy libre, muy animal y visceral, algo que marcó un punto de inflexión en nuestro teatro contemporáneo», significa. Su fascinación por Espert y por el propio texto en sí lo llevó a crear «La señora», cuyo punto de partida es el de una actriz que intenta levantar la pieza de Genet, que fue censurada y que ahora vuelve a los escenarios convencida por sus hijos.

«Ese miedo de base a la censura tuvo en ella un efecto psicológico tan importante que provocó su retirada y la llevó al mundo de la fantasía, vive obsesionada con la actuación en su encierro, afectada por esta obra que ha marcado su vida y la de sus hijos y la tiene, de alguna manera, sumida en el mundo de Genet, cuya pieza es en realidad una excusa para hablar de esa madre retirada que vive una lucha interna. Esto hace de "La señora" una especie de "spin-off" de "Las criadas", una versión libre y contemporánea –explica Quijano–. No estrenarla la llevó a cuestionar su identidad y a desconfiar de la realidad, lo que convierte la historia en una especie de ceremonia de la ficción como mejor manera de soportar la realidad». Para ello, Quijano quería una actriz que, «además de la edad, hubiera vivido algunas circunstancias del personaje, que conociera el trasfondo del país, el cambio político y, aunque la censura ha sufrido una transmutación, quería abordar sus límites», por esto eligió a Bibiana Fernández como la mujer idónea para su personaje.

Abierta y esperanzada

«Es un regalo que me ha hecho Pablo, porque una de las cosas que me gusta de esta profesión es el riesgo, salir de la zona de confort para no acomodarte –comenta la actriz en su vuelta a los escenarios–. Me encantó la obra cuando la leí porque soy hija de una España que creció con la Transición y todas esas cosas que ella ha vivido retirada, por miedo, por rencor…por lo que sea, yo las viví y las conozco, son recovecos que me resultan familiares». Y prosigue: «Tengo en común con mi personaje que ambas somos mujeres un poco locas, pero muy firmes en nuestras decisiones, y una vez que deciden un objetivo lo luchan a muerte. Esos lugares comunes me ayudan a convivir con el personaje, yo también viví en la ficción durante mucho tiempo, soy como "Matrix", habité una realidad paralela en mi adolescencia, mitad en una ficción alimentada por el cine y la literatura y mitad en la realidad».

¿Hemos involucionado en libertad respecto a los 80? «Ahora vivimos la peor de las censuras, que es la autocensura, y las redes sociales tienen mucho que ver porque cualquier declaración o comentario se convierte en una catarata de insultos y ataques, y ese miedo te lleva a autocensurarte», afirma una actriz con energía para seguir actuando. «Estoy abierta y con esperanza de que vengan cosas buenas».

DÓNDE: Teatro Pavón, Madrid.
CUÁNDO: hasta el 4 agosto.
CUÁNTO: de 14 a 28 euros.

ENCUENTRO DE MÚSICA Y ACADEMIA DE SANTANDER

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

XXIII ENCUENTRO DE MÚSICA Y ACADEMIA DE SANTANDER

CANTABRIA 1-27 JULIO 2024

Péter Csaba, director artístico

69 jóvenes músicos de 30 nacionalidades se reúnen durante el mes de julio para participar en lecciones magistrales con artistas invitados y ofrecer con ellos 50 conciertos en Santander y otras localidades de Cantabria

Artistas invitados
Zakhar Bron y Mihaela Martin (violín), Isabel Charisius (viola), Frans Helmerson (violonchelo), Patrick Gallois (flauta), Alexei Ogrintchouk (oboe), Calogero Palermo (clarinete), Eberhard Marschall (fagot), Szabolcs Zempléni (trompa), Márta Gulyás y Ralf Gothóni (piano) y Péter Fried (canto).
Director invitado Andrés Orozco-Estrada (Orquesta Sinfónica del Encuentro) y el maestro Péter Csaba, (Orquesta de Cámara y Ensemble del Encuentro)

Escuelas asociadas
Hochschule für Musik Akademie Basel (Basilea); Hochschule für Musik Hanns Eisler y Universität der Künste (Berlín); Erasmushogeschool Koninklijk Conservatorium Brussel (Bruselas); Ferenc Liszt Academy of Music (Budapest); University of the Arts. Sibelius Academy (Helsinki); Royal Academy of Music, Royal College of Music y Guildhall School of Music and Drama (Londres); Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid y Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid); Royal Northern College of Music (Manchester); Hochshule für Musik und Theater München (Múnich); Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (París); Queen Elisabeth Music Chapel (Waterloo)

www.encuentrodesantander.es

Con la colaboración de LA RAZÓN

AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024

cultura. cantabria

SANTANDER

OLIVIERO TOSCANI

Toscani, junto a imágenes de su serie fotográfica «Razza Umana»

Oliviero Toscani Fotógrafo

«La fotografía ha matado a la profesión de fotógrafo»

El icónico y polémico autor de las campañas de Benetton presenta en el festival Kappa FutuFestival su serie junto a artistas de música electrónica

Ulises Fuente. MADRID

La suya es una de esas carreras que marcan la historia desde el lugar menos esperado. Oliviero Toscani (Milán, 1942), hijo de un reporterista gráfico del «Corriere Della Sera», se hizo viral antes de la viralidad digital con sus campañas publicitarias para Bennetton en las que denunció el racismo, la homofobia, puso el foco en la anorexia y denunció la pena de muerte, entre otras causas. Toscani fue ya un «influencer», término que cabrea sobremanera al fotógrafo, que atiende a este periódico antes de llevar su última serie, «Razza Umana», al Kappa FutuFestival, donde compartirá escenario con músicos de electrónica contemporánea.

Usted fue capaz de parar el mundo desde una campaña publicitaria. O varias.
Yo no hago publicidad, a mí no me interesa vender nada, yo utilizo el soporte que me dan para lanzar el mensaje que quiero decir.

Pero sus imágenes más célebres iban en campañas de una marca de ropa.
Eso es solo circunstancial. Lo habría hecho de igual manera con otro medio. Solo me interesa usar mi capacidad para ver los problemas que existen y expresar un punto de vista.

¿Alguna vez tuvo dudas éticas sobre hacerlo en un mensaje publicitario?
No, ¿por qué debería tenerlo? Hago lo que quiero, no lo que la gente me dice que haga. Y únicamente porque creo en ello.

Una de las campañas que generó más polémica en el pasado era sobre la pena de muerte, y, sin embargo, sus imágenes fueron luego expuestas en el parlamento europeo.
Entonces, no estarían tan mal las fotos, ¿no? Yo estoy en contra de la pena de muerte porque me parece algo que simplemente es brutal, que no es propio de un Estado democrático, que es antihumano. Y así lo conté.

¿Cuál es su visión sobre el poder de la imagen hoy en día, cuando todos tienen una cámara para hacerlas?
Todo el mundo produce imágenes, la fotografía ha cambiado. El artista fotógrafo ya no hace falta, es como si esa condición o profesión ya perteneciera al pasado, como muchas otras que han ido desapareciendo. La fotografía hoy la utiliza desde la persona más estúpida a la más inteligente. Con tu teléfono puedes hacerlo y enviar la imagen a todo el planeta de manera muy simple. Así que creo que la fotografía ha matado la profesión de fotógrafo, pero la fotografía se ha vuelto más importante, más que la escritura, más que la palabra. Pienso que ahora creemos en cosas porque vemos una imagen de ello. Si no hay imagen, no hay realidad. La fotografía se ha convertido en la realidad.

Así que no ha perdido el poder.
Para nada, solo que tiene un poder nuevo. ¿Te imaginas vivir en una sociedad sin imágenes? Es imposible. Es el lenguaje de hoy.

¿Y ha probado con la inteligencia artificial?
No, no la he probado, no la necesito.

¿Cree usted que sustituirán al fotógrafo?
No, ese es uno de los trucos que usan los fotógrafos no creativos para convertirse en buenos fotógrafos. Ellos creen que la máquina lo hace mejor, cuando, en realidad, hacen unas imágenes de mierda.

¿Quizá en el futuro serán perfectas?
No sé qué es lo perfecto. No.

¿Cuál es su visión de las redes sociales?
No las uso, creo que son campos de concentración para mentes, como Auschwitz; que la gente va allí, que no están obligados a hacerlo, para ver mentiras. Las redes sociales tratan de matarte. Están montadas por algoritmos perversos que nos manipulan y además roban del público, se aprovechan de las personas, que comparten su material para que ellos se hagan ricos, y, en vez de beneficiarse, encima se intoxican.

Algunos partidos populistas crecieron con mentiras en las redes sociales.
Cualquiera puede decir lo que piensa, pero hay mucha gente muy estúpida. No necesito perder mi tiempo leyendo estupideces.

No ha tenido muchas exposiciones en museos...
Bueno, ahora hay una en Zúrich que ha recibido cierto respeto y hace un par de años tuve otra en el Palazzo Reale, en Milán, pero no demasiadas. Nunca he tenido intención de exponer allí, no trabajo para eso, en absoluto. No es el objetivo de mi trabajo.

Pero muy probablemente lo merezca.
No tengo ni idea, no me preocupa. Mi trabajo es un medio, como un escritor que usa su máquina de escribir o el ordenador para decir lo que debe ser dicho. No por el placer de escribir o de hacer fotografías. Yo no disfruto haciendo fotografías, sino haciéndolas para decir algo que me parece que debe ser dicho o visto.

Es más importante el mensaje que el trabajo en sí mismo.
Sí. La calidad y la técnica existen y se puede apreciar, yo también lo hago, por supuesto. Disfruto viendo buenos trabajos, pero eso no es lo importante.

¿Cuál es su visión de la política italiana ahora?
¡Mamma mía! Podría vomitar. Somos un país fascista. Es un desastre, pero creo que pronto habrá terminado.

¿Por qué la gente les vota?
Porque son ignorantes y tienen miedo a vivir. Están asustados con la libertad, no pueden enfrentarse al hecho de que son libres. Les gusta estar dirigidos por una «mente superior». Yo he tenido problemas con los políticos italianos.

¿Poseen las imágenes poder político?
Todas las imágenes del mundo, incluso las postales de vacaciones, tienen una lectura y un poder político. Todas las que se publican, hasta las que parecen más inocentes. Son todo actos que no se pueden desligar de una lectura política. Yo nunca hui de eso, todo lo contrario, decidí empujar los límites en ese sentido. Estaba interesado en un mensaje contra la guerra, contra el racismo. Siempre he creído que debemos entendernos unos a otros, y de eso hablan mis imágenes. De eso y de contener la estupidez de la gente.

Cultura

Katherine Rundell, entre el cambio climático y la Edad Media

En su libro «Criaturas imposibles» plantea un viaje de la realidad a la ficción

Henar Soto. MADRID

En una cautivadora entrevista con Katherine Rundell exploramos el mundo mágico de su último libro, «Criaturas imposibles». Que no solo es un título más en su producción, sino también un viaje a través de un bestiario lleno de criaturas que reflejan la rica imaginación humana a lo largo de la historia. Inspirada en antiguos bestiarios medievales y enciclopedias clásicas, nos invita a un universo donde la fantasía y la realidad coexisten, y donde cada criatura tiene una historia que contar y una emoción que evocar. A través de esta conversación, descubrimos la pasión de la autora por la mitología, su preocupación por el cambio climático y su visión sobre el poder transformador de la literatura fantástica. Esta obra es un llamado a la imaginación y a la acción, y desafía a sus lectores a mirar más allá de lo ordinario y a redescubrir la magia.

En su libro hay un bestiario con animales, ¿qué representa?
Está compuesto por un montón de criaturas reales, las cuales han inventado los seres humanos a lo largo de los años, no yo, y las escogí porque me dieron la oportunidad de representar emociones como el deseo, la maldad, la alegría, la belleza, la comedia...

Para realizarlo, ¿se basó en algún bestiario medieval?
Sí, me pasé mucho tiempo a la caza de estas referencias, consulté algunas enciclopedias medievales y procuré crear un bestiario que fuese lo más fiel posible a los de la Edad Media. Por eso me pasé horas y horas leyéndome los escritos en latín y griego, mirando esas anotaciones y dibujos en los márgenes, para representar las criaturas.

NINA SUBIN

La escritora Katherine Rundell

¿Cuál le gusta más?
Jack, el pequeño dragón, el jáculo, porque la primera vez que descubrí a esta criatura mítica fue leyendo la obra de Plinio por placer y ocio. Me quedé muy impresionada porque en la obra de Plinio viven en las copas de los árboles y es capaz de escupir fuego como si fuera una jabalina. Así que cogí la imagen de esa criatura, y lo que hice con Jack fue darle la voz de un profesor enfadado y borracho.

En su libro hay dos mundos, ¿por qué cree que el de fantasía es el que más atrae?
A todos nos encanta la idea de que haya uno maravilloso escondido. La imaginación de los niños es tan grandiosa que puede abarcar tanto el mundo de lo que existe como de lo que podría existir.

¿El real no satisface tanto como el de fantasía?
Una de las cosas más interesantes del mundo de fantasía es que refleja nuestros deseos, pero convertidos en realidad. El ejemplo es un unicornio, un reflejo de deseo de los niños, ya que por un lado tenemos un caballo, pero por otro todo ese aspecto que hace que el caballo sea más magnífico.

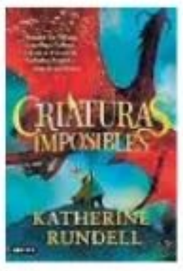
¿Esa capacidad de crear mundos fantásticos se termina en algún momento?
Sí. La ficción para infantil es maravillosa para los adultos porque les obliga a volver a ese espacio donde está la imaginación en su máximo esplendor y les ayuda a recordar que el mundo de la creatividad no es un añadido del que podemos prescindir, sino una absoluta necesidad para existir.

¿Qué influencias del mundo actual tiene esta historia?
El elemento de mayor influencia ha sido la crisis climática, porque nos encontramos en un punto en el que criaturas que son reales están a minutos de convertirse en unas casi míticas. Me gusta el activismo. Me arrestaron con 19 años porque formé parte de una protesta. Así que uno de mis objetivos era capturar esta sensación y transmitir que vale la pena el esfuerzo para dar voz a los más vulnerables.

¿La literatura es una manera para reflexionar qué es el bien y el mal?
La fantasía es una de las mejores maneras para pensar en el mal, en el poder o en la corrupción, pero también nos da la posibilidad de reflexionar en el coraje, la resistencia, la generosidad. La fantasía es una forma de filosofía. Digamos que la filosofía es la hermana más bellamente vestida de la fantasía.

¿Cuál es el mejor camino para llegar a los más jóvenes?
Aportarles historias que sean lo suficientemente potentes como para que se sientan identificados. Tenemos que darles educación a través de trabajos de no ficción para que entiendan exactamente cómo se compone nuestro mundo, y darles un espacio para empoderarlos y demostrarles que sabemos exactamente de lo que son capaces.

¿Qué le preocupa del mundo?
¿Cuánto tiempo tienes? El asunto moral de mayor urgencia es el del clima, y de cómo hemos utilizado los recursos que nos ofrece el planeta. Por eso yo quería hacer una historia que permita enfrentarse a esta realidad, pero también entender que no es tarde para actuar.



«Criaturas imposibles»
Katherine Rundell
DESTINO
432 páginas, 19,95 euros

Grupo Fuertes lanza LAB19, espacio de ideas y de imaginación sin límites

Este laboratorio experimental de IA y tecnologías busca fomentar el talento y la creatividad

B. G. MURCIA

Grupo Fuertes, el holding empresarial que integra a ElPozo Alimentación, ha inaugurado LAB19, un laboratorio experimental de inteligencia artificial y otras tecnologías donde la innovación y la imaginación no tienen límites.

Este proyecto se coloca como un concepto pionero en el ámbito de la tecnología diseñado para fomentar la creatividad y el talento. Para su desarrollo, Grupo Fuertes ha habilitado un espacio presencial y dinámico, situado en las instalaciones de ElPozo Alimentación, y destinado a la generación de ideas. LAB19 contará cada año con varios programas de innovación mediante alianzas estratégicas con universidades, centros especializados y líderes tecnológicos.

«LAB19 se posiciona como una fábrica de ideas, iniciativas y prototipos operativos en el marco de la IA. Su misión es clara: acoger programas nunca vistos y desarrollar soluciones que no solo impacten positivamente en el mercado, sino que también impulsen el avance tecnológico de la sociedad», afirma Pablo Lorente, Chief Financial Officer de Grupo Fuertes. El primero de ellos, Business Tech Lab, promovido dentro del marco de la Cátedra de Excelencia Empresarial de Grupo Fuertes, arrancó a principios de junio con un equipo multidisciplinar de seis estudiantes de la Universidad de Murcia con grados o dobles titulaciones en Matemáticas, Informática, Marketing digital, ADE y Derecho.

Durante ocho semanas, estos jóvenes experimentarán la creación de nuevas ideas a través de una metodología disruptiva que les permita trabajar en prototipos bajo, únicamente, dos premisas: que puedan aplicarse en el ámbito empresarial y que estén basadas en la IA y otras tecnologías emergentes. LAB19 permite a sus participantes innovar con libertad y sin reglas, y su metodología, con píldoras sorpresivas para dinamizar el proceso, los mantiene en constante expectación. El objetivo es que adquieran habilidades en un entorno dinámico, que se complementa con conocimientos, experiencia y recursos para su desarrollo profesional.

G. FUERTES

Imagen de los participantes del programa LAB19, de Grupo Fuertes

EP

La artista Ana Guerra

La artista tinerfeña celebra la amistad verdadera para empezar el verano con «Brugal The Show»

Ana Guerra, «harta» de que le pregunten por su boda

Gemma Martos. MADRID

Nos citamos con Ana Guerra (18 de febrero de 1994, La Laguna) en Madrid. El verano ha empezado, y eso también se nota en el ritmo frenético de eventos en la capital, antes de que el famoseo patrio huya del asfalto recalentado para pasear sus cuerpos por las playas de España. A Ana, eso sí, le espera un verano de lo más ajetreado entre promoción de su nuevo single «Contar Mentiras», conciertos, la preparación del nuevo disco, y su boda con Víctor Elías en octubre. Pero antes de todo ello, ha sido elegida como imagen de «Brugal The Show», el espectáculo sobre anécdotas reales de amistad verdadera presentado por Nuria Roca y Álex O'Dogherty. «Es muy bonito tener como valor fundamental la amistad, y que cuenten conmigo por esos valores. Todo puede ir y volver, pero los amigos siempre están ahí. Yo tengo una mejor amiga desde los tres años, y espero que me dure para toda la vida». Porque la amistad verdadera es eso, dentro y fuera de la industria musical.

Cuando Ana Guerra aparece a nuestra cita vestida con un vestido blanco muy ibicenco, y muy «bridal», nos queda claro que ya no es aquella chica que cruzó la pasarela de «Operación Triunfo» en 2018. Ha crecido, madurado, y también se ha dejado llevar por las luces y las sombras de la fama.. Nada tiene que ver con aquella «triunfita» que nos conquistó cantando «Lo malo» con Aitana, con la que ya no mantiene esa relación. «La amistad verdadera es eso, que pase lo que pase, sabes que están ahí. De «Operación Triunfo» solo Roi y Ricky siguen siendo mis amigos. Viví cosas muy intensas con ellos y siempre estarán en mi vida».

Porque a ella le gusta celebrar la vida, la amistad, y la música. No solo porque en el ámbito personal le vaya de maravilla, a solo tres meses de casarse con su pareja, el actor y músico, Víctor Elías, sino porque acaba de lanzar su nuevo single «Contar Mentiras», y también en otoño verá la luz su nuevo disco. «Soy muy buena contando mentiras, y si quisiera podría contar muchas. Esta canción surge del inicio de mi relación con Víctor, la queríamos esconder y proteger tanto de la prensa, que contamos muchas mentiras, incluso a nuestros amigos». Pero aunque es ella la que habla de su relación, contradicciones de la vida, no le gusta tanto hablar de boda y de la posible asistencia de la Reina Letizia, como prima segunda de su novio. Eso sí, Ana Guerra ya ha vendido la exclusiva de su boda a una conocida cabecera del corazón. «Me da mucha rabia que solo se hable, y me preguntéis de mi boda, y no de mi música. Precisamente por lo generosa que soy contestando, porque tengo una exclusiva, me tendrías que respetar. Podría no hablar, y contarlo solo a esa revista, pero no se me respeta. Estoy harta de que solo se hable de mi boda, y no de mi música». Como diría la popular canción, «vamos a contar mentiras, tralará».

Cuerpos y almas

Reivindicación

Sarah Ferguson celebra la semana del orgullo Lgtbiq+

En un gesto muy pocas veces visto en miembros de la realeza, ya queconserva el título de duquesa de York pese a su divorcio del príncipe Andrés, Sarah Ferguson envía un mensaje de apoyo a la comunidad Lgtbiq+: «Celebramos el amor y la igualdad».

Proyecto

Carla Vigo se plantea escribir sus memorias

La sobrina de la Reina Letizia admite que alguna vez ha pensado en escribir sus vivencias, aunque es consciente de que, de hacerlo, podría provocar un cisma. «Como lo haga, España se cae. Mi familia se enfadaría muchísimo», reconoce la hija de la fallecida Érika Ortiz.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Lo que nos va una separación

Jesús Amilibia

John Banville, escritor irlandés, confiesa: «Me preocupa el rebrote identitario irlandés. Debemos aspirar a ser más europeos, no un país de campesinos venidos a más». Pura utopía: los segadors y los aizkolaris siempre van a más. Y ahora incluso los leoneses. Leo: «Aval del PSOE a que León se separe de Castilla. La Diputación aprueba una moción para iniciar la formación de la 18ª autonomía». Nada más divertido en el circo nacional que las cosas de los separatas. Como dijo **José Luis Garci**, el problema está en que los españoles nos queremos poco. **De Gaulle** se preguntaba: «¿Cómo se puede gobernar un país con 246 variedades de quesos?». Y la respuesta les llega ahora en forma de **Marine Le Pen**.

Aquí andamos a la par en variedades de quesos y les ganamos a los franceses en idiomas oficiales, dialectos, indepes y bailes regionales. Nos va una separación tanto o más que a una pareja de famosos ansiosa por cobrar la exclusiva de su ruptura en la tele o en una revista del hígado. Los hay que viven de separarse y volverse a juntar, pero en ese mercado se pagan mucho mejor los divorcios que las reconciliaciones. Ay, la unidad. Incluso en el PP, pregonado como un dechado de filas prietas, rectas, marciales, con sus escuadras siempre en marcha hacia su destino universal, existen dos corrientes para la recuperación del español en donde fue discriminado: unos que la quieren sin rémoras ni gaitas, y otros que están por el «bilingüismo cordial» de **Feijóo**. Algún día tendrá que explicar el líder gallego si en verdad cree que la cordialidad es compatible con el secesionismo, y si lo cree, **Ayuso** tendrá que aclararle sin tardanza que los Reyes Magos son los padres.

Se rumorea que también quieren separarse la pareja de leones del Congreso, hartita de broncas.

r2
Jueves 4.7.2024

Nuevo Mundo: entre la cerámica y el ascetismo

La evolución de la cerámica y la alfarería en Ráquira (Colombia) ofrece una singular percepción del devenir de la historia hasta nuestros días

David Álvarez. MADRID

El ascetismo, el deseo de desembarazarse de lo superfluo y abrazar la austeridad en la búsqueda del perfeccionamiento, es una práctica presente en muchísimas culturas del pasado y el presente. Así, por ejemplo, para el mundo grecorromano resulta esencial el tratado «Sobre la abstinencia», de Porfirio, donde este neoplatónico trató los fundamentos y antecedentes de esta experiencia aunque sea cierto que los cristianos, de quien era furibundo enemigo este filósofo, lo llevaron más allá. Comenzando por los eremitas que marcharon al desierto egipcio como san Antonio Abad, que abogaba por una experiencia individual, o san Pacomio, creador de la primera comunidad cenobítica, como relatase Paladio en su fantástica «Historia Lausiaca». A partir de estos modestos orígenes se traza una compleja evolución, convirtiéndose el monacato en un elemento esencial del devenir cristiano hasta nuestros días y extendiéndose por todo el globo, inclusive el Nuevo Mundo. Sobre ascetismo, monacato y cultura material en Colombia versa el reciente artículo de Daniela Castellanos Montes, antropóloga de la Universidad Icesi de Cali, titulado «Ermitaños y alfareros: hacia una historia discontinua de la producción cerámica en el Desierto de la Candelaria» publicado en la «Revista colombiana de antropología».

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Dos piezas de cerámica del municipio colombiano de Ráquira

Alfarería y hornos

Se trata de una deliciosa investigación multidisciplinar sobre la evolución cerámica de la localidad colombiana de Ráquira (Departamento de Boyacá) y en donde, frente a un discurso indigenista que enfatiza la continuidad del hábito cerámico prehispánico, se resalta el rol jugado por el monacato católico en su desarrollo. Parte de un enfoque antropológico, de un trabajo de campo donde revisita dicho espacio y recoge testimonios orales relativos a la tradición alfarera. En particular, sobresale el estupendo relato de Clotilde Vergel, una artesana local que detalla cómo la cerámica actual bebe de los motivos indígenas pero a través del uso de una tecnología traída por aquellos monjes que se asentaron a fines del siglo XVI en el valle del río Gachaneca.

Esta investigación oral se complementa con la información documental conservada desde la época de dominio español que apunta a que en 1595 un hombre de buena posición llamado Juan Rodríguez abandonó Santa Fe de Bogotá para vivir una vida de ascetismo, penitencia y devoción en un despoblado, uniéndosele poco después otros once eremitas, a quienes se les considera los creadores del Desierto de la Candelaria, nombre que contrasta con la fertilidad del lugar y que deriva de su deseo de vivir en aislamiento como los ascetas de la antigüedad. Aunque se mantuvieran separados, se unían en momentos especiales, como la celebración de la eucaristía y en la creación de una primitiva ermita dedicada por el origen canario de dos eremitas a la Virgen de la Candelaria. Poco después se reguló la comunidad monacal de este espacio, conformándose como la primera de la orden de los Agustinos Recoletos de América, que siguió desde comienzos del XVII como su regla monástica la «Forma de Vivir» de fray Luis de León, donde, asimismo, se enfatizó la necesidad del trabajo manual. Entre estas labores destacó la alfarería que mencionó Clotilde, produciendo en concreto una «loza grande y fea» en palabras suyas, que cocían en los llamados «hornos de los antiguos», de tipo colmena o Mediterráneo, ampliamente utilizados en España, que fueron traídos por los monjes y han sobrevivido en buen número. De hecho, se observa esta ligazón en su construcción, pues, como resalta la investigadora, «es común encontrar imágenes religiosas, incluida la de la Virgen de la Candelaria», añadiendo que «a los hornos se los bautiza y hasta se los exorciza». Tales hornos contrastan con la extinta tradición de cocción prehispánica que consistía en un hoyo excavado sobre la tierra donde se prendía una hoguera que calentaba la cerámica que se sostenía sobre un armazón de madera y que, de forma bastante comprensible, se conoce como «loza de suelo». A este tipo de cerámica le sucede otro, la «Ráquira desgrasante arrastrado», también con conexiones con el mundo prehispánico pero que se caracteriza por cocerse en horno. Aunque no en uno cualquiera, sino en hornos que son exactamente iguales a los traídos por los españoles y por ello, sostiene la autora, ha de establecerse una conexión entre ambas tradiciones en contraste con un sesgo indigenista que obvia esta interacción tecnológica.

Así pues, como indica Daniela Castellanos, frente a una postura científica que «ha esencializado las prácticas, asumiéndolas de manera estática e ignorando los intercambios que tuvieron lugar durante el periodo colonial», el análisis que ofrece permite «explorar otra forma de aproximarnos al tiempo y al pasado, no desde la linealidad, sino desde el quiebre y la fractura, y sus múltiples direcciones». Es decir, frente a una percepción monolítica, un aspecto de la vida material tan modesto pero, al mismo tiempo, tan definitorio de una identidad como la cerámica ofrece una singular y poliédrica percepción de la historia y la interacción de sus protagonistas en el tiempo.

LA RAZÓN
JUEVES 4 DE JULIO DE 2024

ESPAÑA

Joselu, Alemania y el recuerdo del Bayern Múnich Pág. 45

DECISIVOS

Diogo Costa y Günok, héroes en las porterías Pág. 46

EURO é

PABLO GARCÍA / RFEF

Una selección única

España es el único equipo del campeonato que cuenta con la tecnología de recuperación más avanzada a base de crioterapia

PABLO GARCÍA /RFEF

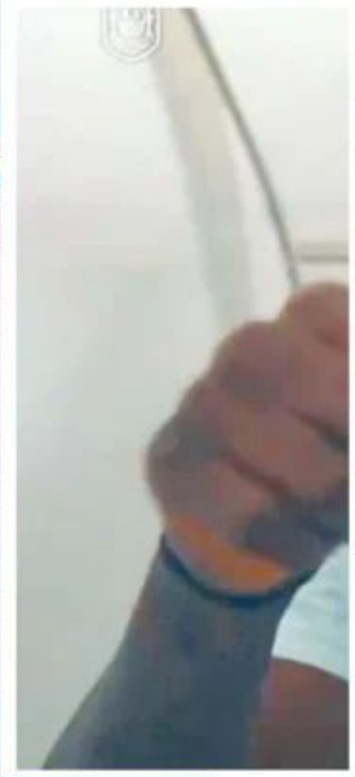


Imagen de la e-cabina, la máquina de crioterapia que utiliza la selección española

España gana en el descanso

La Roja es la única selección de la Eurocopa que cuenta con la tecnología de recuperación más avanzada a base de crioterapia, una cámara hiperbárica y otra cámara de luz roja

Domingo García. MADRID

Dicen los ciclistas que las grandes vueltas se ganan en la cama. La recuperación es una parte fundamental de la preparación del deportista y la selección española va un poco más allá de las ocho horas de sueño tradicionales. En su hotel de concentración en Donauschingen cuenta con la tecnología más avanzada para favorecer la recuperación de los internacionales, incluso en el trato de lesiones.

«Es un triángulo de recuperación. Son tres pasos», explica Roberto Rocha, el director de ventas de CTN.FI, la empresa con sede en La Nucía que pone esta tecnología al servicio de la selección que dirige Luis de la Fuente.

«El primer paso es hiperoxigenar el cuerpo y las células para tener una mejor resistencia y una limpieza celular y obtener con ello un mejor rendimiento», dice Rocha. Ese paso se da dentro de la cámara hiperbárica, mucho más evolucionada de lo que podía verse hasta ahora. «Había cámaras hiperbáricas, pero eran médicas, no podías entrar con móvil, tablet u ordenador. Eran muy costosas de instalar, con bombonas que se acababan muy rápido», añade.

«A partir de ahí pasamos a una cámara de frío, llamada e-cabina, que es la única del mercado inteligente y eléctrica. Lo que la hace muy segura es que estamos midiendo el cuerpo del deportista en todo momento. La ponemos a 198 grados bajo cero y llevamos el cuerpo del deportista a siete grados. Lo que hacemos es que el órgano más grande del cuerpo, que es la piel, emita al cerebro un estado de alerta, un shock térmico, que acelera el corazón. Y como tenemos el corazón acelerado provocamos un riego sanguíneo muy veloz, lleno de oxígeno porque antes estuvimos una hora en la cámara hiperbárica, y aparte saca la adrenalina, las endorfinas y las 17 enzimas para la supervivencia, porque el cerebro está diciendo "nos estamos muriendo, no sabemos por qué". Lo que el cerebro no sabe es que son solo tres minutos. Esto genera una vasoconstricción muy potente», continúa Rocha.

Para finalizar, queda el tratamiento con calor. «Luego pasamos a una cámara de luz roja Led Pro, que lo que provoca es una vasodilatación que hace que la sangre fluya como una autopista ya con las 17 enzimas de la supervivencia más el oxígeno y permite recuperar el cuerpo del deportista en la mitad del tiempo que un cuerpo normal. Deportistas que están compitiendo cada dos o tres días al día siguiente están al cien por cien», afirma el director de ventas de CTN.FI.

«Llevamos el cuerpo del deportista a siete grados y la piel emite al cerebro un shock térmico»

«Cuando una célula baja de siete grados, la máquina deja de aplicar frío en esa parte del cuerpo»

La crioterapia se utiliza desde hace muchos años, pero no de manera tan precisa. En las piscinas de hielo se controla la temperatura del agua y el cuerpo solo se sumerge de cintura para abajo. En la e-cabina el frío se aplica en todo el cuerpo y controlado de manera precisa. «Cuando una célula baja por debajo de siete grados la máquina inteligentemente deja de aplicar frío en esa parte del cuerpo. El resto del cuerpo sigue recibiendo hasta que llega a siete. Entonces la máquina lo mantiene a siete hasta el minuto tres. Y ahí se acabó el tratamiento», cuenta Rocha.

«Contactaron con nosotros a raíz de que vieron en televisión a

Nico Williams, en la cámara hiperbárica

Patri Guijarro estará en los Juegos Olímpicos

Montse Tomé ha dado la lista definitiva para los Juegos de París con la esperada presencia de Patri Guijarro. La seleccionadora ha tenido que descartar a cuatro jugadoras y designar a otras cuatro suplentes hasta dejar la convocatoria en las 18 que permite el torneo olímpico.
Porteras: Misa Rodríguez y Cata Coll.
Defensas: Ona Batlle, Irene Paredes, Olga Carmona, Oihane Hernández, Laia Aleixandri y Laia Codina.
Centrocampistas: Tere Abelleira, Aitana Bonmatí, Alexia Putellas, Patri Guijarro y Jenni Hermoso.
Delanteras: Athenea del Castillo, Mariona Caldentey, Salma Paralluelo, Lucía García y Eva Navarro.
Las cuatro suplentes son la portera Elene Lete, la defensa María Méndez, la centrocampista Vicky López y la delantera Alba Redondo. Las cuatro descartadas son Leila Ouahabi, Jana Fernández, Maite Oroz e Inma Gabarro.

Ilia Topuria y por la relación de Ilia con Ferran debió de haber una conexión y se pusieron en contacto con nosotros», confiesa el director de ventas de la empresa.

Topuria es embajador de la marca CTN.FI. Comenzó a trabajar con ellos tres meses antes de disputar el título de UFC y ahora sigue utilizando esta tecnología cada día. «Todas las mañanas, Topuria hace el triángulo de recuperación para despertar, sacar la adrenalina y ponerse como una moto a pelear, a golpear o a hacer sparring, Entrena sus ocho horas diarias y luego a las 8 de la noche vuelve a hacerlo para recuperar el cuerpo, los músculos y encima dormir mejor de un tirón», cuenta Rocha.

Gedeón Guardiola, el capitán de la selección de balonmano sufrió una rotura muscular que lo descartaba para los Juegos, pero las máquinas de CTN.FI lo están acercando al objetivo olímpico. «En el sexto tratamiento ya le cerramos la lesión. El día 11 tiene una prueba en Madrid para ver si está bien y puede ir a París», dice Rocha.

Los deportistas empiezan a notar los efectos a partir de la segunda sesión. «En la primera van a estar aturdidos, cansados, un poco perdidos, porque no saben hacer la respiración, hay que respirar muy bien dentro de la cámara para llenar los pulmones, volver a extraerlo; en la crioterapia hay que cerrar los ojos, concentrarse, aguantar. Es todo mental, es el frío o tú, hay que saber que hay que aguantar ese sufrimiento, notar cómo se acelera el corazón y cómo te llega la sangre a todo el cuerpo», afirma Roberto.

España es la única selección en la Eurocopa que cuenta con esta tecnología. La Roja va ganando en el descanso.

El momento de Joselu

Explica su decisión de marcharse a Qatar dos días antes de enfrentarse a Alemania en Stuttgart, la ciudad donde nació

D. García. MADRID

Para Joselu Mato el partido de mañana contra Alemania es especial por muchas cosas. Se juega en Stuttgart, la ciudad en la que nació y de la que salió siendo muy pequeño camino de España. «Yo no tenía ni tres años cuando me fui, era muy pequeño», dice. Y los recuerdos que tiene son adquiridos, los que le transmiten su madre y su hermana: «El respeto que hay en este país, el orden. Y así es como me han criado desde pequeño. Luego lo he vivido cuando estuve tres años jugando en este país», dice.

Tan pequeño era cuando se marchó que no le dio tiempo a aprender el idioma. «¿Me va a preguntar en alemán?», preguntó sorprendido a Ladis García, el jefe de prensa de la selección, cuando un periodista alemán agarró el micrófono en la rueda de prensa. Acabó contestando en inglés.

«El viernes será un momento especial porque mi madre iba a ese campo a ver partidos del Stuttgart, han vivido aquí 22 años y ha sido una ciudad y un país donde les han tratado muy bien. He hablado con mi madre y con mi hermana, les vienen muchos recuerdos y será un partido especial para ellas», confiesa el delantero de la selección. Para él también lo será, porque fue en Stuttgart donde marcó su primer gol en la Bundesliga al abandonar el Real Madrid para jugar en el Hoffenheim.

Enfrentarse a Kroos es otro de los detalles que hacen el encuentro diferente para él. «Ha sido un placer para mí jugar con él. Refleja para mí todo lo que es el Real Madrid, todos los valores que tiene el club, ha sido un compañero, un amigo dentro del vestuario, he recibido muchos consejos de él, hemos hablado mucho con él, y ha sido un placer. Para mí es un jugador fundamental para la selección alemana como ha sido para el Real Madrid. Hay que tener mucho cuidado con él», reconoce Joselu, que deja un mensaje para su ya excompañero: «Alemania es también muy favorita para conseguir este título, pero esperemos retirar a Toni el viernes».

> **El viernes será un momento especial porque mi madre iba a ese campo a ver al Stuttgart»**
>
> **«Alemania es también muy favorita, pero esperemos retirar a Kroos el viernes»**
>
> **Joselu**
> Delantero de la selección

Joselu se estrena en una gran competición con la selección con 34 años. Una edad a la que ya ha considerado apropiado marcharse a una liga menos competitiva y más rentable económicamente, como la qatarí para jugar en el Al-Gharaffa. «Era el momento oportuno para dar ese paso. Quiero agradecer al Madrid, al presi [Florentino Pérez] y a José Ángel por toda la implicación que tuvieron para ayudarme a hacer la operación. Creo que vienen muy buenos años en el Real Madrid, con jugadores muy jóvenes, con un futuro muy grande. Ha sido una temporada increíble, pero creo que era el momento de dar el paso», reconoce el delantero.

Del Real Madrid se ha marchado con la Liga y la Liga de Campeones en su única temporada en el primer equipo y con dos goles decisivos para el título europeo. Y antes de irse a Qatar quiere la Eurocopa, aunque para eso tenga que jubilar a su amigo Toni Kroos.

EFE

El partido contra Alemania será especial para Joselu

El ojeador

Hizo una formación para ser pintor en la construcción mientras crecía como futbolista. Pudo haberse dedicado al béisbol por su padre, que es dominicano

AP

RUBÉN VARGAS
EXTREMO

Su ficha
Edad: 25 años.
Trayectoria como jugador: Comenzó en el Lucerna, en Suiza; y en 2019 se fue a la Bundesliga, al Augsburgo.
Con Suiza: Ha disputado 47 partidos con la absoluta (8 goles). Es su segunda Euro. Jugó el Mundial de 2022.

Brochazos... de fútbol

Francisco Martínez. MADRID

Rubén Vargas ha metido uno de los goles de la Eurocopa, el que certificó la defunción del campeón, Italia. «Granit [Xhaka] me dijo: "¡Rubén, por favor, marca un gol!"», recuerda el jugador suizo. Eso fue en el descanso. «Dos minutos después tengo el balón y lo escucho diciéndome que tire. Entonces todo pasó muy rápido», continúa. Ningún italiano le amenazó lo suficiente pese a estar dentro del área, Vargas pudo chutar y la pelota fue teledirigida a la escuadra, haciendo inútil el vuelo de Donnarumma. Él también fue quien dio la asistencia del primer tanto, de Freuler.

Suiza volvía a poder con una de las selecciones clásicas, como hizo en la Eurocopa de hace tres años con Francia, que era la campeona de mundo. En ese torneo, España fue quien frenó a los helvéticos en los penaltis. Uno de los que falló fue Vargas y dio la vuelta al mundo la imagen de Thiago y varios futbolistas de la Roja consolándolo, algo que él agradeció. Fue un momento duro en la todavía corta carrera del habilidoso extremo, aunque él ya sabía lo que es pasarlo mal en sus comienzos en el Lucerna, el equipo del cantón suizo en el que nació. Con 13 o 14 años, muchas veces se quedaba fuera de la convocatoria y en varias entrevistas ha recordado cómo lloraba en su casa hasta quedarse dormido. «Cuando el entrenador dice: "Lo siento, no es suficiente", duele», rememoró en el medio de su país «Watson». No era suficiente pese a la calidad individual que tiene, que le hizo, por ejemplo, marcar algunos goles de córner directo cuando era pequeño. Incluso los practicaba en los entrenamientos. A partir de los 18 ya se convirtió en un fijo. Le ayudó que diera el estirón. Sigue sin ser muy alto, pero tampoco es bajo: 1,77.

Él tenía claro que quería ser futbolista, pese a que en sus inicios también jugaba al béisbol, el deporte rey de la República Dominicana, el país de su padre, que además era instructor de golf y por eso Vargas también le daba (y le sigue dando) a los palos. Fue especialmente complicado el día que le dijo a su padre que apostaba por el balón en lugar de por el bate. La madre, suizo-italiana, era gimnasta. De uno heredó «la alegría de vivir», el espíritu latino; de la otra, «la calma y la tranquilidad».

Tampoco descuidó su formación y completó un curso de tres años en la construcción para ser pintor, al que entró gracias a su padrastro (los padres se separaron cuando él era pequeño), que era carpintero. «Fue una lección de vida para mí. No voy a decir que era fácil entrar a la obra a las 7:30 horas y salir a las 16:00 y luego ir directamente a entrenar, pero estoy orgullos porque no fui el mejor estudiante», admite en la entrevista citada antes. La asignatura que menos le gustaba eran las matemáticas. Los brochazos los da ahora, pero finos, con la pelota.

El siguiente paso después del Lucerna fue ir a la Bundesliga en 2019, con 21 años recién cumplidos. Fichó por el Augsburgo, donde le queda un año más de contrato. Está a tres horas en coche de su casa en Suiza, por lo que en cuanto puede se va a pasar unos días con su madre. Pese al golazo que dejó contra Italia, lo de marcar es algo en lo que todavía tiene bastante margen de mejora, ya que en 151 partidos con su equipo en Alemania ha anotado 22 tantos y en 44 con la selección, ocho.

De fuertes creencias religiosas, admite que reza varias veces al día. Suiza ya no es una sorpresa en esta Eurocopa y ahora le espera Inglaterra, que avanza sin convencer, lo que quizá la hace más peligrosa.

Diogo Costa y Günok, los últimos héroes

M. Ruiz Díez. MADRID

Diogo Costa tomó con sus intervenciones ante Eslovenia en la prórroga y en la tanda de penaltis el relevo de portero del campeonato a Mamardashvili. Y al portugués le sucedió Mert Günok con una parada milagrosa ante Austria en el minuto 95. Günok evitó el empate, abortó la prórroga y mandó a los otomanos a cuartos.

El equipo de Ralf Ragnick asediaba la portería de Turquía. La pelota voló por el cielo del Leipzig Arena y apareció Baumgartner, que conectó un cabezazo picado, casi a bocajarro. Imparable. Entonces, Mert Günok se colocó el traje de Gordon Banks, el portero inglés que frenó a Pelé, y con una estirada impresionante despejó la pelota lejos de la red de su portería.

Fue la parada de la Eurocopa y será recordada en Turquía durante años. No llegará al nivel de la intervención de Banks, en el Mundial de México 1970, porque el jugador que remató fue Baumgartner y no un mito como Pelé. Por eso, y por su monumentalidad, pasados 54 años, todavía se mantiene en la memoria de los buenos aficionados al fútbol.

Günok apareció décadas después para rememorar una estirada inolvidable que amargó a Austria y a su entrenador, Ralf Ragnick, que después reconoció lo evidente: «Es difícil cuando tienen a Gordon Banks en la portería. Estoy bastante seguro de que si el cabezazo hubiera entrado al final, habríamos ganado en la prórroga».

Su acción, justo anterior al pitido final, desató una pequeña invasión de campo. Günok acabó abrazado por una hinchada extasiada que aclamó a su ídolo. Era merecido, porque Turquía volvía a unos cuartos de final después de 16 años. Los centros envenenados de Güler y los remates de Demiral adelantaron a Turquía, pero sin la estirada de Günok Austria era ya más que una amenaza. Günok se disfrazó de Banks y frenó el conato de remontada.

Maldición, es la estadística

España siempre se ha ido a casa cuando disputaba una eliminatoria contra el anfitrión del torneo: un gafe de 90 años

Ulises Fuente

Al principio, el deporte era solo emoción. Había táctica y un entrenador en cada aficionado, como ahora, pero las cosas eran más sencillas cuando el hombre occidental no había alumbrado una actividad tan ridícula como condenadamente entretenida: la estadística. Y hoy nos ponemos analíticos para recordar que España nunca ha logrado eliminar al país anfitrión en una eliminatoria de los grandes torneos de selecciones de fútbol. Nueve veces de nueve nos hemos vuelto para casa y así es como, amigos, la estadística abandona la matemática y cobra un poder sobrenatural (les dije que era entretenido y sé que arquearon las cejas) y se convierte en... tachán: maldición.

El principal requisito de una maldición es su antigüedad. Para que sea tal, además de una terca mala suerte, conviene que haya imágenes de antaño, y en este caso, las tenemos. Jugadas fatales de cuando los pantalones se llevaban a la longitud de Fermín Cacho y la alopecia no se disimulaba con un vulgar rasurado. Con esas pintas hemos hecho las maletas con Italia (Mundial de 1934), Brasil (Mundial de 1950) en el pasado «remoto» y con bastante frecuencia nos hemos ido a casa en el pasado reciente frente a los anfitriones: Italia (Eurocopa, 1980), Francia en la final (Eurocopa, 1984), Alemania (Eurocopa de 1988), Inglaterra (Eurocopa 1996) Portugal (Eurocopa 2004), Rusia (en el Mundial de 2004) y la favorita de todos: Corea del Sur, en el Mundial de 2002, cuando fue tal el cabreo nacional contra el árbitro egipcio Al Ghandour que por una vez no nos fuimos con nuestro sentimiento trágico balompédico sino con la ira del conductor al que no respetan un ceda el paso o un pasajero de Ryanair. Lo que la estadística no explica completamente es que, para completar un gafe sobrenatural, debe haber jugadas desgraciadas: un fallo de Julio Salinas, un penalti no señalado a Caminero, un gol mal anulado a Helguera y errores arbitrales groseros de la era pre VAR que se aprecian hoy como obra de la brujería, aunque lo mágico sean, en realidad, los ordenadores. Así que España se enfrenta mañana a una maldición, pero ¿saben qué? Alemania no nos gana en un torneo desde hace esos 36 años, cuando nos apearon de su Eurocopa de 1988. Una maldición, o una estadística.

La estadística cobra un poder sobrenatural y se transforma en... tachán: maldición

Grupo A

1ª jornada: Alemania, 5-Escocia, 1 y Hungría, 1-Suiza, 3.
2ª jornada: Alemania, 2-Hungría, 0 y Escocia, 1-Suiza, 1.
3ª jornada: Suiza, 1-Alemania, 1 y Escocia, 0-Hungría, 1.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Alemania	7	3	2	1	0	8	2
2.Suiza	5	3	1	2	0	5	3
3.Hungría	3	3	1	0	2	2	5
4.Escocia	1	3	0	1	2	2	7

Grupo B

1ª jornada: **España**, 3-Croacia, 0 e Italia, 2-Albania, 1.
2ª jornada: Croacia 2-Albania, 2 y **España**, 1-Italia, 0.
3ª jornada: Albania, 0-**España**, 1 y Croacia, 1-Italia, 1.

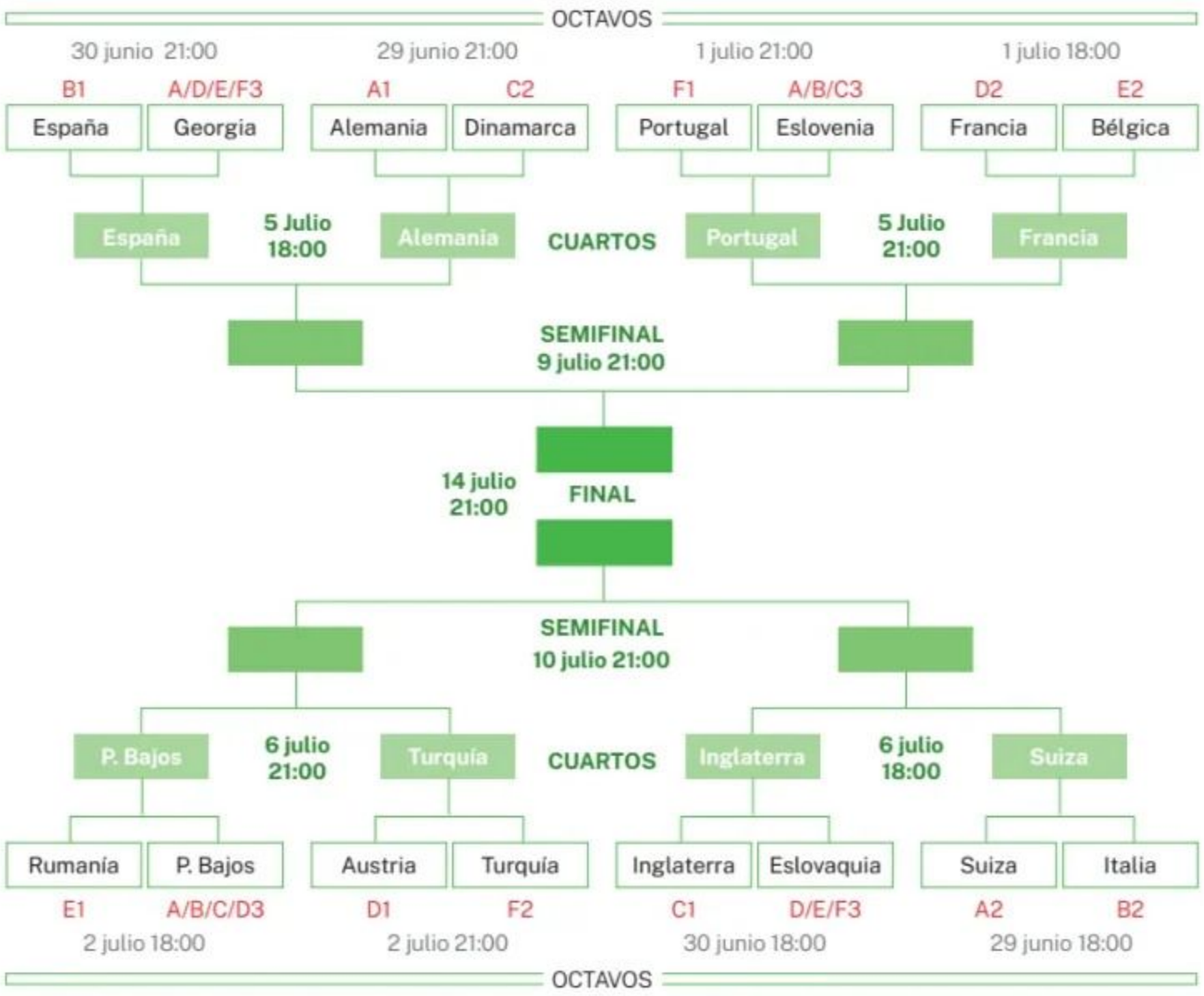
	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	9	3	3	0	0	5	0
2.Italia	4	3	1	1	1	3	3
3.Croacia	2	3	0	2	1	3	6
4.Albania	1	3	0	1	2	3	5

Grupo C

1ª jornada: Eslovenia, 1-Dinamarca, 1 y Serbia, 0-Inglaterra, 1.
2ª jornada: Eslovenia, 1-Serbia, 1 y Dinamarca, 1-Inglaterra, 1.
3ª jornada: Dinamarca, 0-Serbia, 0 e Inglaterra, 0-Eslovenia, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Inglaterra	5	3	1	2	0	2	1
2.Dinamarca	3	3	0	3	0	2	2
3.Eslovenia	3	3	0	3	0	2	2
4.Serbia	2	3	0	2	1	1	2

FASE FINAL



Grupo D

1ª jornada: Polonia, 1-Países Bajos, 2 y Austria, 0-Francia, 1.
2ª jornada: Polonia, 1-Austria, 3 y Países Bajos, 0-Francia, 0.
3ª jornada: Francia, 1-Polonia, 1 y Países Bajos, 2-Austria, 3.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Austria	6	3	2	0	1	6	4
2.Francia	5	3	1	2	0	2	1
3.Países Bajos	4	3	1	1	1	4	4
4.Polonia	1	3	0	1	2	3	6

Grupo E

1ª jornada: Rumanía, 3-Ucrania, 0 y Bélgica, 0-Eslovaquia, 1.
2ª jornada: Eslovaquia, 1-Ucrania, 2 y Bélgica, 2-Rumanía, 0.
3ª jornada Eslovaquia, 1-Rumanía, 1 y Ucrania, 0-Bélgica, 0.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Rumanía	4	3	1	1	1	4	3
2.Bélgica	4	3	1	1	1	2	1
3.Eslovaquia	4	3	1	1	1	3	3
4.Ucrania	4	3	1	1	1	2	4

Grupo F

1ª jornada: Turquía, 3-Georgia, 1 y Portugal, 2-Chequia, 1.
2ª jornada: Georgia, 1-Chequia, 1 y Turquía, 0-Portugal, 3.
3ª jornada: Georgia, 2-Portugal,0 y Chequia, 1-Turquía, 2.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Portugal	6	3	2	0	1	5	2
2.Turquía	6	3	2	0	1	5	5
3.Georgia	4	3	1	1	1	4	4
4.Chequia	1	3	0	1	2	3	5

La recomendación del día

«Arqueros, ilusionistas y goleadores», todo el universo futbolístico de Soriano

Osvaldo Soriano es uno de esos escritores argentinos que siempre miraba con un ojo al campo de fútbol. Hincha de San Lorenzo y periodista antes que escritor, creó todo un universo futbolístico alrededor de la figura del Míster Peregrino Fernández. Un personaje al que se dedica un capítulo especial en este libro que recoge los cuentos que le dedicó en el diario «Página 12» y que se publicó de manera independiente, también en España, con el título de «Memorias del Míster Peregrino Fernández». Un entrenador tan original como su propio nombre y como lo era el autor. A Soriano le hubiera gustado ser futbolista, como a todos, pero acabó escribiendo tan bien como demuestra en este libro recuperado recientemente por Altamarea.

«ARQUEROS, ILUSIONISTAS Y GOLEADORES» OSVALDO SORIANO (ALTAMAREA)

España cumple sin más

La selección supera a Angola y se medirá el sábado con Polonia o Finlandia en la semifinal del Preolímpico

Mariano Ruiz Díez. MADRID

España	89
Angola	81

Brown (9)	6	Dundao (11)	6
Llull (7)	5	Bango (15)	8
L.-Arostegui (0)	4	Miguel (11)	6
Aldama (24)	7	Fernando (12)	6
Willy (22)	7	Macachi (2)	5
Brizuela (9)	7	Francisco (5)	6
Pradilla (7)	6	Gonçalves (5)	5
Rudy (6)	5	De Sousa (14)	8
Díaz (0)	s.c.	Neto (0)	s.c.
Garuba (5)	6	Fernandes (0)	s.c.
		Gakou (3)	6
		Pereira (3)	6

Árbitros: Vázquez (Pur), Batista (Pur) y Mikheyev (Kaz). Eliminado Pradilla. Técnica a Pradilla.
Incidencias: 6.570 espectadores en La Fonteta. Parciales: 22-17, 24-26, 22-16 y 21-21.

EFE

Brown y Willy celebran una de las canastas del pívot

España cumple, sin consistencia, pero cumple. Superó a Angola para alcanzar las semifinales del Preolímpico y para evitar que aparecieran viejos fantasmas. Ya saben, lo del «angolazo». En el partido número 200 de Scariolo, lo mejor fue la victoria.

Angola había dispuesto de diez tiros libres en los dos primeros cuartos y solo fue capaz de anotar cinco. Con un porcentaje aceptable, la selección africana podría haberse ido al descanso incluso por delante. Y es que los africanos cerraron los veinte minutos iniciales con una desventaja ridícula (46-43). España es una selección demasiado blanda por dentro. Casi gelatinosa. Ante un equipo de clase media-baja que hace del físico, salpimentado con cierto talento, su razón de ser, esa flojera resultó inquietante. Los síntomas de los tres partidos anteriores (los amistosos ante Italia y Dominicana y el primero del Preolímpico ante Líbano) se confirmaron ante Angola. La primera canasta encajada fue un mate de Bruno Fernando. El ala-pívot de 2,06 de los Hawks de Atlanta (15 minutos de promedio con la franquicia NBA) representa lo mejor de su selección. Un físico imponente al servicio de un talento aceptable. Un par de jugadas suyas de canasta con adicional confirmaron los síntomas inquietantes.

Es cierto que Willy y Aldama sumaban entre los dos 29 puntos y 14 rebotes tras los dos primeros cuartos y que acabaron con 46/18, pero esa producción contrasta con su falta de autoridad en el juego interior. Se pueden hacer numerazos sin mandar por dentro. La prueba es el juego interior titular de España. Brown alimentó a ambos con la prestancia habitual, pero el equipo estuvo flojo en el tiro de tres (8/25) y el rebote fue un agujero negro. En cantidad estaba equilibrado, pero es que Angola capturó una docena de rechaces en ataque antes del descanso. Por eso la diferencia resultaba inapreciable con medio partido por delante.

España necesitaba mejorar al menos en dos aspectos: proteger el rebote y mejorar atrás. Con esos dos detalles bastó para que hubiera un amago de escapada y que Angola dejara de sentirse tan a gusto. Los 16 puntos encajados en el tercer cuarto revelaban que la selección había mejorado dode debía. La defensa, sin ser una maravilla, era decente y la hemorragia en el rebote ofensivo se cortó cediendo solo media docena en el resto del partido. Los dos parches bastaron para no pasar apuros, pero... el fin de semana en la semifinal del Preolímpico llegará el ganador del Polonia-Finlandia. Y si todo va como debe, el domingo aparecerá Bahamas. Los caribeños combinan talento y físico en un nivel superior al de Angola, pero con una rotación minúscula. En juego estarán el billete para París y el prestigio del equipo.

Los números de Willy y Aldama contrastan con su escasa autoridad interior en defensa

Alcaraz: del susto al set casi perfecto ante Vukic

Carlos se despista y reacciona para ganar por 7-6, 6-2 y 6-2 y llegar a la tercera ronda de Wimbledon. Su rival ahora, Tiafoe

Francisco Martínez. MADRID

EFE

Carlos Alcaraz se estira para defender una bola en su partido contra Vukic en Wimbledon

La perfección en el mundo del deporte no existe, pero el segundo set que jugó Carlos Alcaraz contra Alexandar Vukic (7-6 [7/5], 6-2 y 6-2) en la segunda ronda de Wimbledon estuvo muy cerca de ella, si se atiende a los números, especialmente con su servicio: metió 14 de 17 primeros, y los ganó todos. Con segundo, por tanto, jugó tres puntos y ganó dos; así que únicamente cedió un punto al saque en todo el parcial, y no fue con la bola en juego, fue por una doble falta. En este parcial, el murciano conectó 15 golpes ganadores (cuatro de ellos servicios directos), por solo tres errores no forzados cometidos. Castigó el segundo saque de Vukic, que solo pudo llevarse tres puntos de diez con él, y logró dos breaks.

Esta exhibición llegó después de un primer set con más incertidumbre y con algunos altibajos. Lo tuvo en su mano Carlos con 5-3, pero no logró cerrarlo y en un momento, con dos malas decisiones, una bola en contra que tocó en la cinta y algo de precipitación, se vio 5-6 y con Vukic sirviendo. Se serenó a tiempo el español y se fue a por el juego siguiente con la humildad de pelear pelotas que parecían imposibles y con la determinación de visitar la red en cuanto tuvo oportunidad. El grito que pegó cuando forzó el tie break se escuchó en medio Londres. Desde ahí, solo hubo ya un tenista sobre el césped del All England Club. Alcaraz sintió de maravilla la bola, le corrió muchísimo la derecha, hasta el punto de que algunas veces el australiano no pudo ni controlarla pese a llegar bien posicionado a responder, y dejó la clásica docena de voleas, dejadas y golpes increíbles (sobre todo una defensa de revés a una mano estirándose) que le han convertido en uno de los jugadores favoritos del público.

Cerró el encuentro el español a lo grande, con un saque directo (fueron once en total) y ya piensa en su próximo rival, Frances Tiafoe. En la memoria está su inolvidable semifinal del US Open 2022. El estadounidense ha pasado por un mal momento después, pero está recuperando la confianza.

Cavendish supera a Merckx

El británico vence en Saint-Vulbas y se convierte en el primer ciclista que gana 35 etapas en la historia del Tour

Víctor Martín. MADRID

Mark Cavendish ya es eterno. Si ya era el mejor esprinter de lo que llevamos de siglo, en Saint-Vulbas logró un récord que le hace entrar definitivamente en la historia del Tour. Ya veremos si para siempre o no, pero desde luego van a pasar muchos años hasta que otro ciclista logre todo lo que ha hecho el británico.

A los 39 años, Cavendish sumó su trigésimo quinta victoria en el Tour y superó a Eddy Merckx como el ciclista que más etapas ha ganado en los 121 años de historia de la ronda francesa. Se dice pronto. Con su triunfo de ayer, cerró un ciclo que abrió allá por 2008 y se ha prolongado a lo largo de quince participaciones en una carrera, que según él mismo ha dicho en más de una ocasión, «es más grande que el ciclismo».

Tres años ha tardado en desigualar esa contienda con Merckx, desde que en 2021 consiguió empatarle –su último gran Tour con cuatro parciales–, y ya entonces se había pasado cinco años sin ganar una sola etapa. Como si tuviese delante un muro incapaz de superar. Hasta que, ayer, el muro cedió. El récord estaba vigente desde el 5 de julio de 1975. Ayer estableció un nuevo registro.

Y eso que las primeras sensaciones no eran nada halagüeñas. En la etapa inaugural de Florencia hasta Rimini, el hombre bala del Astana se quedó descolgado en solitario. Su director, Stefano Zanini, no se lo pensó: le puso a todo el equipo para acompañarle en una travesía por el desierto en la que terminó a casi 40 minutos de los primeros. Dando la impresión de ser prácticamente un excorredor, un hombre acabado y de otro tiempo. Cualquiera pensaría que apenas cuatro días después estaría celebrando un hito como este.

«Este es mi decimoquinto Tour. No me gusta sufrir, no me gustan los días malos, pero sé que eso ocurre y que todo lo llevas en la cabeza. Debes mirar hacia adelante y superar las dificultades. He trabajado específicamente para encontrar esta oportunidad», declaraba en meta, casi sin creérselo, entre un aluvión de felicitaciones de compañeros de equipo, rivales y organizadores.

En realidad, Cavendish ya llevaba varios años amagando con la retirada. En 2023, una caída con fractura de clavícula en la octava etapa le privó siquiera de intentar el reto. Y decidió, de común acuerdo con el equipo Astana, aguantar una campaña más para lograrlo antes de irse.

Tuvo que ser en un sprint como el de Saint-Vulbas. Totalmente distinto a los que acostumbraba a ganar cuando era un velocista imbatible. En otros tiempos, Cavendish era el encargado de rematar una maquinaria perfectamente engrasada. Raro era el día en que su equipo no se imponía a los demás en los trenes de lanzamiento, dejándolo a escasos 200 metros para que con su arrancada demoledora acabase ganando. No se consiguen 165 victorias por casualidad. Ni tampoco se logran sin un «treno» solvente alrededor.

Esta vez fue diferente. Una aproximación caótica, sin ningún equipo dominando sobre el resto. Los velocistas peleándose a codazo limpio y la caída de Pedersen en el centro para terminar de desarbolarlo todo. Y Cavendish, que a 500 metros de meta tenía como diez ciclistas por delante, fue ganando el hueco en medio del caos para después hacer un cambio de trayectoria y salir como un misil hasta la línea de meta. Salida de cadena incluida al pasar la línea y comenzar a recibir felicitaciones de todos.

Nada más conseguir el triunfo se dispararon los rumores de que, muy probablemente, no acabe el Tour. Algo que hasta hace poco era muy común en todos los esprinters, pero en este ciclismo actual cada vez se ve menos. De momento, hoy tendrá una oportunidad de dejar la marca todavía más arriba. Una jornada absolutamente plana camino de Dijon. Pase lo que pase, el récord ya no se lo quita nadie.

Clasificaciones

5ª etapa: St. Jean Maurienne-St. Vulbas (177 kms)

1. Mark Cavendish (Ing/Astana)	4h08:46
2. Jasper Philipsen (Bel/Alpecin)	m.t.
3. Alexander Kristoff (Nor/Uno-X)	m.t.
4. Arnaud De Lie (Bel/Lotto Dstny)	m.t.
5. Fabio Jakobsen (Ned/DSM-Firmenich)	m.t.
General	
1. Tadej Pogacar (Esl/UAE Emirates)	23h15:24
2. Remco Evenepoel (Bel/Soudal-QuickStep)	a 45"
3. Jonas Vingegaard (Din/Visma-Lease a B.)	a 50"
4. **Juan Ayuso** (Esp/UAE Emirates)	a 1:10
5. Primoz Roglic (Esl/Redbull-Bora)	a 1:14
6. **Carlos Rodríguez** (Esp/Ineos Grenadier)	a 1:16
7. **Mikel Landa** (Esp/Soudal-QuickStep)	a 1:32
8. Joao Almeida (Por/UAE Emirates)	m.t.
174. Michael Morkov (Din/Astana)	a 1h37:50
Regularidad	
1. Biniam Girmay (Eri/Intermarché)	102 puntos
Montaña	
1. Jonas Abrahamsen (Nor/Uno X)	25 puntos
Jóvenes	
1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	23h16:09
Equipos	
1. UAE Team Emirates (UAE)	69h49:16

AP

Cavendish celebra su trigésimo quinta victoria de etapa en el Tour

Susto de Pogacar con una isleta: «Tuve suerte»

La principal amenaza de las etapas llanas en una carrera como el Tour son la tensión y las caídas. El líder Tadej Pogacar estuvo a punto de irse al suelo ayer cuando se topó de frente con una isleta: «Íbamos rodando despacio todos juntos en el pelotón cuando, de repente, me topé con una isleta. Los corredores que estaban delante de mí frenaron en seco, toqué sus ruedas con las mías y chocamos hombro con hombro... pero logré esquivar la caída. Reaccioné por puro instinto y tuve suerte», explicaba el esloveno. Y es que estos detalles también sirven para explicar victorias y derrotas en una carrera tan compleja como el Tour. Solventar incidentes así es tan importante como pasar los puertos.

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

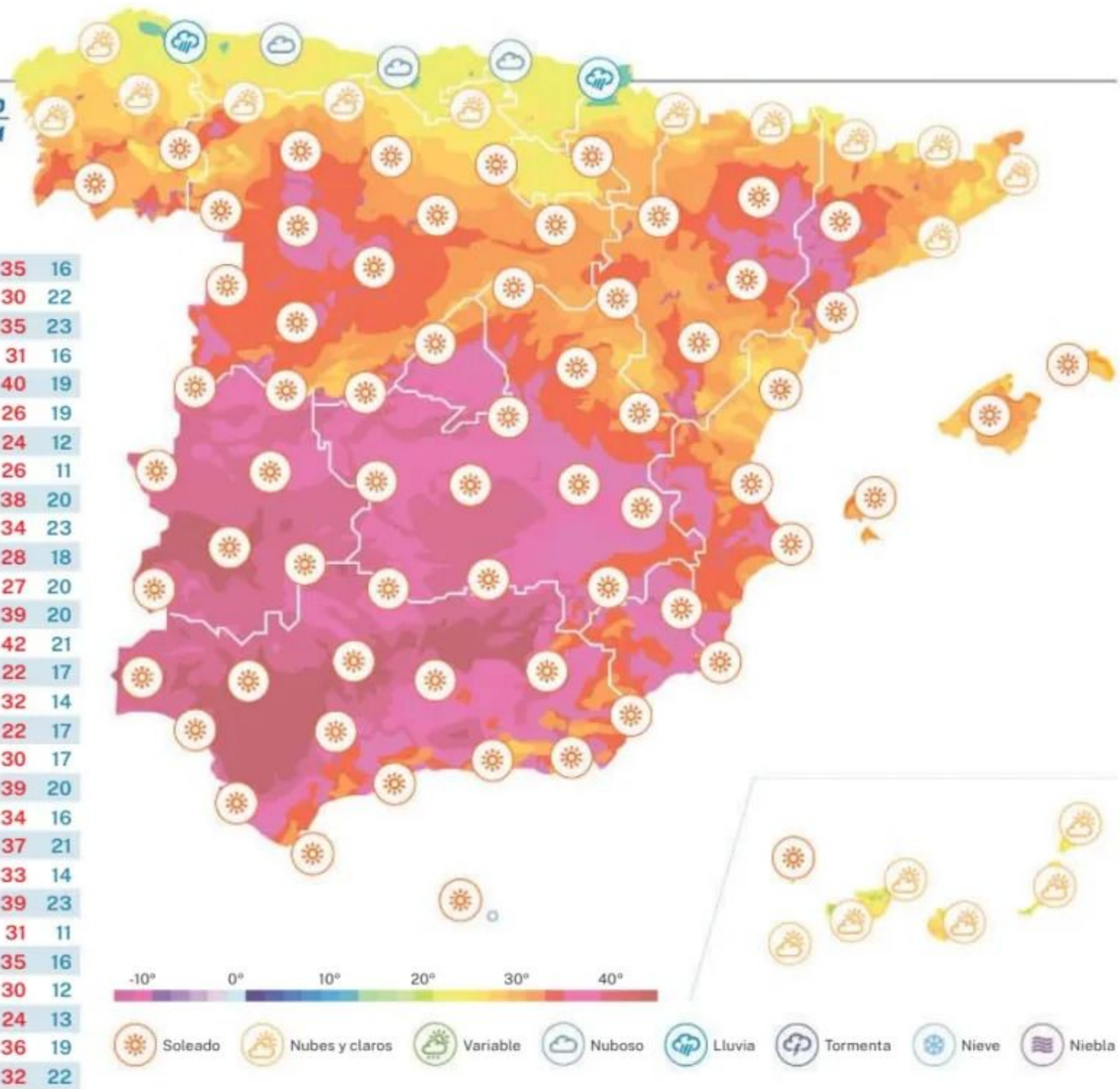
TEMPERATURAS

Albacete	35	16
Alicante	30	22
Almería	35	23
Ávila	31	16
Badajoz	40	19
Barcelona	26	19
Bilbao	24	12
Burgos	26	11
Cáceres	38	20
Cádiz	34	23
Castellón de la Plana	28	18
Ceuta	27	20
Ciudad Real	39	20
Córdoba	42	21
La Coruña	22	17
Cuenca	32	14
San Sebastián	22	17
Gerona	30	17
Granada	39	20
Guadalajara	34	16
Huelva	37	21
Huesca	33	14
Jaén	39	23
León	31	11
Lérida	35	16
Logroño	30	12
Lugo	24	13
Madrid	36	19
Málaga	32	22
Melilla	29	22
Murcia	36	21
Orense	33	14
Oviedo	23	13
Palencia	31	13
Palma de Mallorca	29	19
Las Palmas	25	20
Pamplona	24	11
Pontevedra	31	16
Salamanca	34	16
Sta. Cruz de Tenerife	28	20
Santander	22	15
Segovia	31	16
Sevilla	41	21
Soria	31	11
Tarragona	27	17
Teruel	35	14
Toledo	38	19
Valencia	28	19
Valladolid	34	15
Vitoria	23	11
Zamora	36	16
Zaragoza	34	16

Madrid

Salida	Puesta
06:48	21:48
04:53	21:05

Nueva	6/07
Creciente	13/07
Llena	21/07
Menguante	26/07



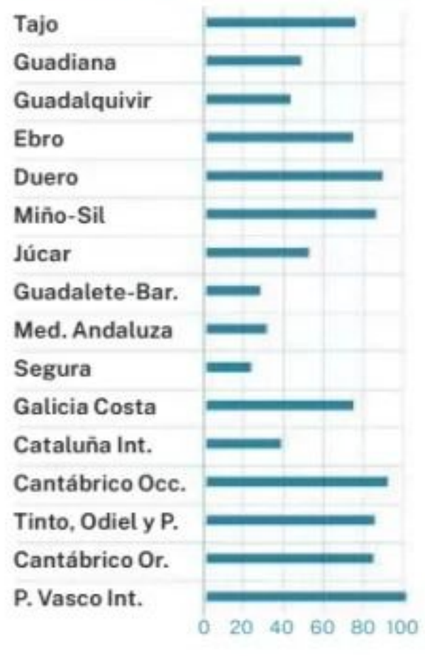
Mañana

Hoy Europa

19	11	Londres
31	16	Lisboa
22	13	París
29	19	Roma
21	12	Berlín
15	11	Oslo
19	13	Estocolmo
24	12	Varsovia
25	15	Viena
31	22	Atenas
34	19	Moscú
19	13	Bruselas

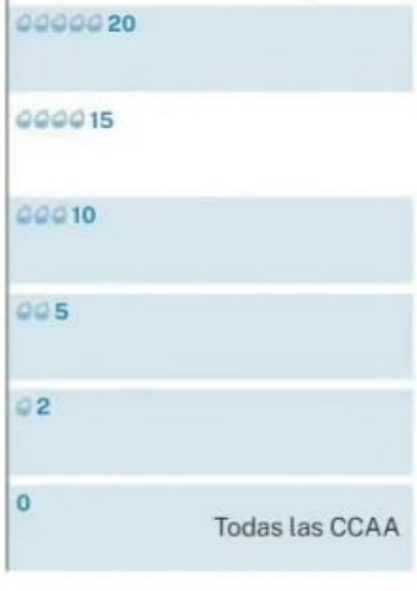
Embalses

% capacidad

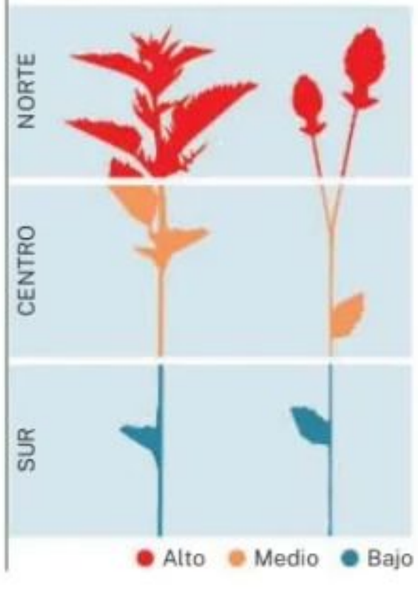


Precipitaciones

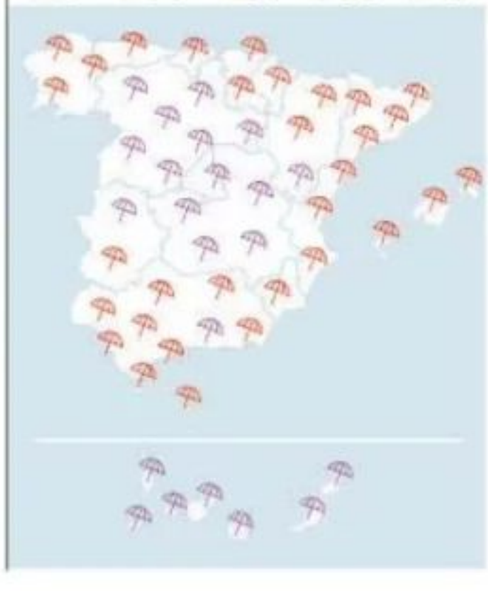
Media **0,2** L/m²



Polen



Índice ultravioleta



El hombre del tiempo

Llegan los 40º

Roberto Brasero

Jueves de cielos despejados y un aumento generalizado de las temperaturas que nos va a dejar más calor que ayer. Algunas nubes a primera hora en Galicia y el Cantábrico con tendencia a despejar, y chubascos como los de ayer en el pirineo catalán. Las temperaturas serán más elevadas que las de ayer ya desde primera hora del día y esta tarde también subirán las máximas en toda la península salvo en la Comunidad Valenciana y sobre todo en la provincia de Valencia donde hoy van a bajar y suaves seguirán siendo en el litoral cantábrico con máximas de 22º en Gijón o Santander y San Sebastián. 23º es la máxima prevista en La Coruña pero en Orense podrán llegar hoy a los 34º, en Madrid hasta 36º y 38º en Toledo. Hoy se activan avisos de nivel amarillo por calor en la toledana vega del Tajo, en Cáceres, Granada, Huelva y Ciudad Real y serán de nivel naranja por alcanzar o sobrepasar los 40º a la sombra en las provincias de Badajoz, Jaén, Córdoba, Sevilla y la campiña gaditana.

A tener en cuenta

Lidl, cadena de supermercados, y WWF, organización independiente dedicada a la conservación de la naturaleza, han anunciado el inicio de una nueva alianza internacional y estratégica de cinco años, que se implementará en 31 países, y que girará en torno a la sostenibilidad.

Los amonites, moluscos marinos con caparazones enroscados considerados entre los grandes iconos de la paleontología, no estaban en decadencia antes de su extinción.

CUIDAMOS LOS ANUNCIOS PARA CUIDARTE A TI

El contenido de esta campaña de promoción representa únicamente las opiniones del autor y es de su exclusiva responsabilidad. La Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva de Consumidores, Salud, Agricultura y Alimentación (CHAFEA) no aceptan ninguna responsabilidad por el uso que pueda hacerse de la información que contiene.

ESTA CAMPAÑA HA SIDO FINANCIADA POR EL PROGRAMA DE CONSUMIDORES 2014-2020 DE LA UNIÓN EUROPEA

Hace más de 25 años anunciantes, agencias y medios creamos AUTOCONTROL para cuidarte, haciendo que la publicidad que recibas sea leal, veraz, honesta y legal. Hoy contamos con más de 4.500 empresas vinculadas, hemos revisado más de 285.000 anuncios y hemos resuelto más de 9.500 reclamaciones sobre publicidad.

AUTOCONTROL. 25 AÑOS TRABAJANDO POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE.

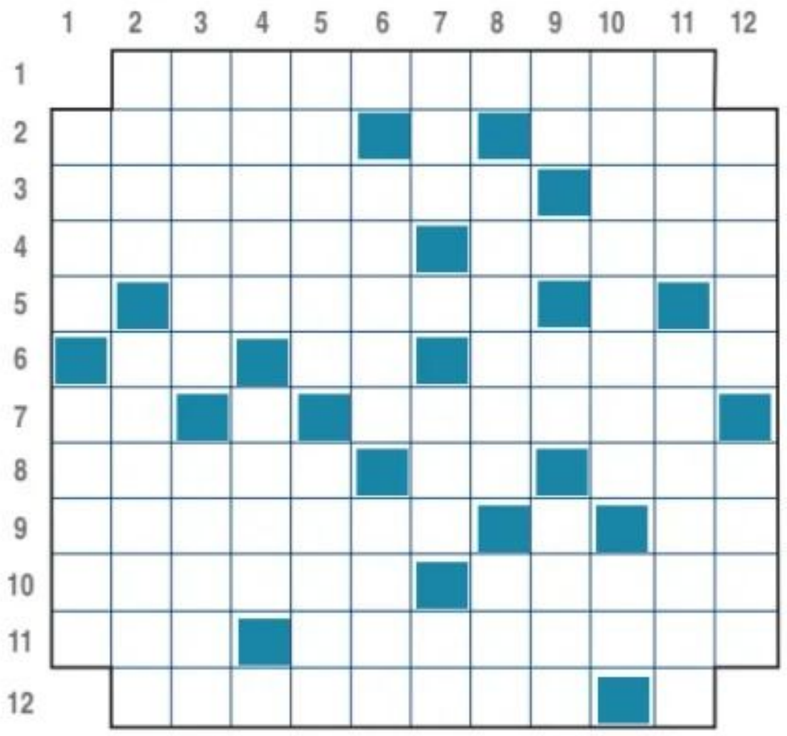
AUTO CON TROL

www.autocontrol.es

Autodefinido

PERSONAJE / CASAS DE RELIGIOSOS		ROTURA DE UNA MAQUINA / RECIENTES		AL REVÉS, NOVENO / SONIDO REPETIDO		TERRENO CONSTRUIBLE / HACE TIEMPO		MUESTRA DE EDUCACIÓN
ESPACIO VACÍO						EL CENTRO DEL PLAN		
COGER CON LA MANO / UTILICE		FAMOSO PIRÓMANO / CREAN ENEMISTAD				ALGO DE ALGO / MUY ESCASO INTERÉS		
			MEDIA VIDA / HACEN CASO		HACEN SABER	UNA BUENA PARTE DE IRÚN / CREAN ESCUELA		
COMENZASEN ALGO / SACAS DE LA NADA							ROMANO DE MEDELLÍN / CHUPITO DE RON	
				CUERPO CELESTE				

Crucigrama



Horizontales: 1. Polígonos de cinco ángulos y cinco lados. – **2.** Golpeaba una chapa de metal. Juntes las cosas. – **3.** Situase el coche transitoriamente en un lugar destinado a ello. Voz taurina. – **4.** Se pone a sus pies. Mantenerse a flote. – **5.** Al revés, suelo de madera. – **6.** Crean escuela. Están en falta. Madera oscura. – **7.** Poco atractivo. En lugar superior. – **8.** Flores de color morado claro. El final de la pandemia. Especialista en vuelos sin motor. – **9.** Incoherente, contradictorio. Van en jersey. – **10.** Estafase con imágenes falsas. Hace ademán de herir o golpear. – **11.** Encabezan la academia. Condimentas o sazonas los alimentos. – **12.** Seremos atrevidos.

Verticales: 1. Víscera propia de los vertebrados situada a la izquierda del estómago. Al revés, su caballo no permitía crecer la hierba. – **2.** Tiene conexión directa con Dios. Componente de las bebidas alcohólicas. – **3.** Jornadas deportivas. Alturas pequeñas y prolongadas. – **4.** Riman de cualquier manera. Poco dada al trabajo. – **5.** Relativo al tacto. Quedarse con las vueltas de la compra. – **6.** Arteria principal. Se desprende de un bien. – **7.** Se pone que arde. Es muy corriente. Crean empleo. – **8.** Completa. Se ponen en Búlgaro. – **9.** Trozo de nuez. Hacen bien. Quieras. – **10.** Al revés, marcha de un lugar. Acaban en paz. – **11.** Parte de Salamanca. Avanzar en el mar. – **12.** Cortó la madera. Espacios de tiempo muy largos

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿De qué es esa prenda?

Ocho diferencias

Sudoku

Grupo Alfil

Medio

1			9					
	2		6		5			9
	3		2			4	5	
		4			7	5		
		6	8			3		
	4				1		3	
5			3		2		7	
					6			1

Difícil

						6		7
					3	4		
		2	8				9	3
9			7				3	
6								4
	4				9			8
4	3		5	8	6	1		
		5	1					
7		8	4					

Santoral

Berta, Cesidio, Florencio, Jocundiano y Nanfanión.

Cumpleaños

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ
actor (41)

VICTORIA ABRIL
actriz y cantante (65)

PEDRO MARTÍN MARÍN
secretario de Estado de Comunicación (71)

ELENA ARZAK
chef (55)

Loterías

Miércoles, 3 de julio — ONCE

Número premiado	S:017 **18463**
Martes, 2	S:050 **80692**
Lunes, 1	S:036 **76534**
Domingo, 30	S:013 **74873**
Sábado, 29	S:013 **74873**
Viernes, 28	S:017 **57633**
Jueves, 27	S:028 **76530**

BONOLOTO
Miércoles, 3 de julio
Números
18-26-31-43-48-49 C-06/R-9

Aciertos	euros
6	792.619,77
5-C	52.179,90
5	920,82
4	25,97

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 29 de junio
Número premiado
29717 2-5-7

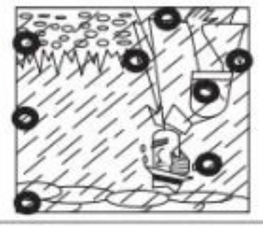
EUROMILLONES
Martes, 2 de julio
Números
02-07-34-35-46
Números estrella **06-08**

LA PRIMITIVA
Lunes, 1 de julio
Números
01-02-05-28-42-49 C-37/R-7

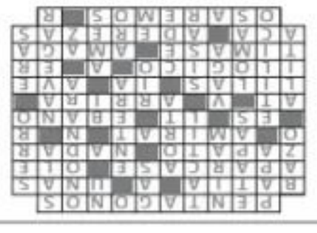
Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	39.526,60
5	1.906,99

EL GORDO
Domingo, 30 de junio
Números
26-34-39-41-51 7

Soluciones



C	R	E	A	S	■	A	S	T	R	O
I	N	C	O	A	S	E	N	■	D
U	S	E	■	V	I	■	■	I	R	U
A	■	N	E	R	O	N	■	A	L
■	H	U	E	C	O	■	L	A
C	O	N	V	E	N	T	O	S
■	J	■	A	■	O	■	S



JEROGLÍFICO: DE VERANO. De ver, a, no

AJEDREZ: 1.... Dxf2+ **2.** Rh1 Ce3!! **3.** Axb7 Cg4 **4.** Ag2 **4.**... Dg1+! **5.** Txg1 Cf2++

Movistar Plus+ acaba de estrenar esta miniserie de cuatro episodios que continúa seis meses después de los sucesos que narra la película del mismo nombre de 2021

«Boiling Point»: el **fracaso** se sirve en platos fríos con bocados de realidad

Gerardo Granda. MADRID

La intensidad de las cocinas de un restaurante está más que recreada en programas de televisión y series tipo «The Bear». Pero el inicio de la miniserie «Boiling Point» que acaba de estrenar Movistar Plus+ recupera rápidamente la tensión que nos dejó la película del mismo nombre (traducida como «Hierve» en España) de 2021. Recordemos que en el filme, el equipo que formaba parte de las cocinas de Jones & Sons colapsaba con el infarto del chef Andy Jones (Stephen Graham), y tras enfangarse en consumo de drogas y alcohol dejaba el restaurante en números rojos. Seis meses después, la subchef Carly (Vinette Robinson) se atreve a comenzar su propia aventura robando casi íntegramente al equipo original y abriendo en el gentrificado barrio londinense de Dalston «Point North», un nuevo restaurante a su estilo con cocina de inspiración nórdica.

Ingredientes

Y aunque el comienzo de la serie, por supuesto con un elaborado plano secuencia que nos deja visitar todas las salas del nuevo local y el trabajo de personajes ya conocidos como Emily (Hannah Walters), Freeman (Ray Panthaki) o Jamie (Stephen McMillan), no se dejen engañar por la aparente tranquilidad que parece que se apodera del restaurante tras el inicio. Todo son bromas, chanzas y buen rollo hasta que sale el primer papel que indica comanda. Toda la cocina está inundada de esa luz azul que se nos ha hecho tan familiar en este tipo de series, mientras que el comedor es cálido y lleno de naranjas y colores más oscuros mientras vemos como se complica el primer servicio a base de la ausencia de Carly por problemas familiares, con el subchef quedándose al cargo de un trabajador nuevo que no sabe freír un huevo, un camarero que se retrasa y llega con resaca, un lavaplatos que se come las sobras y en sala un grupo de inversores que podrían salvar el negocio. O no. Todo en un capítulo trepidante que no es más que el comienzo de cuatro entregas, una por semana, que irá sorprendiendo al espectador.

Y es que la cocina solo es el recipiente en el que se sirve la vida de los personajes. De cocina salen platos preciosos, elaborados y únicos, pero están hechos de circunstancias personales, decepciones, fracasos, gritos, acosos y depresiones. Todos esos ingredientes separan a «Boiling Point» de cualquier otra ficción que suceda en las cocinas. Animo a los espectadores a que pasen del primer episodio porque encontrarán en los tres siguientes los ingredientes de una serie muy bien hecha y con unos actores comprometidos con sus vidas personales al más puro estilo «Como agua para chocolate», aderezado con varios comensales que apetece ensartar con un tenedor. Está claro que a nadie le va a sorprender la dureza de trabajar en una cocina profesional, pero sí que puede uno a veces olvidar que los héroes de las cocinas son personas. Y tienen vidas, decepcionantes en un porcentaje muy alto. Personas a su cargo, racismo constante, alcoholismo, drogas, autolesiones, y por supuesto la descarnada realidad económica que no entiende de sueños y sí de números. Y los rojos son muy abundantes y se reparten sin complejos.

La cocina de la serie solo es el recipiente en el que se sirve la vida de los personajes

Ni siquiera en los éxitos está asegurada la felicidad momentánea. La serie es una montaña rusa constante en la que uno no puede asegurar que pasará a ambos lados de la puerta abatible entre cocinas y sala. Y qué decir de las luchas personales de cada personaje, que literalmente deambulan peligrosamente por una finísima cuerda en la que nunca caen, pero tampoco consiguen el equilibrio. Y cuando uno cree que lo ha visto todo en los fogones llegan personajes nuevos que traen estabilidad, pero rompen la magia de la cohesión casi familiar entre los miembros del equipo. Los espectadores no se conformarán con solo una temporada de «Boiling Point» y su creador, James Cummings, lo sabe. Por eso salpica el metraje con la vida dispersa de Andy Jones, que sin rumbo intenta reordenar su vida al estilo de una «mise en place», pero que chocará una y otra vez con su propia imperfección. La interpretación de Stephen Graham es todo verdad, sin complejos, y si se hunde se hundirán con él, y si consigue una pequeña victoria parecerá que nunca se entregó al alcohol y las drogas y que nunca arruinó su restaurante. Pero algo sigue puesto al fuego...

MOVISTAR PLUS+

Carly (Vinette Robinson) pretende seguir donde falló su jefe, pero no lo tendrá tan fácil

La película que inició una forma de filmar una cocina

La serie de «Boiling Point» tuvo su nacimiento en 2019 con un corto de 22 minutos en plano secuencia que descubrió una nueva manera de sembrar estrés metidos hasta las cocinas de un restaurante. Tras ese corto, que se puede ver en Filmin, nació una película en 2021 que en España se llamó «Hierve», y que usando los mismos personajes y línea argumental desarrolla las personalidades del personal de cocina y sala y que consiguió cuatro nominaciones a los Premios Bafta. Creada por el mismo equipo: el guionista James Cummings y el director Philip Barantini.

ATRESMEDIA

Arús y su equipo seguirán trabajando hasta el 12 de julio y volverán en septiembre con nueva temporada

«Aruser@s» **arrasa** una temporada más

El programa, dirigido y presentado por Alfonso Arús, anota este curso un 17,8%, es líder absoluto con récord y logra la mayor distancia histórica con sus competidores

Luis R. Camero. MADRID

«Aruser@s» lo ha vuelto a hacer. Arrasa de nuevo en las mañanas de la televisión igualando récord histórico. El programa capitaneado por Alfonso Arús pulveriza sus propias marcas y se consolida como dominador absoluto en su franja. El espacio de laSexta cierra el curso como líder indiscutible con un impresionante 17,8% de cuota, igualando su mejor registro, y amplía su liderazgo anotando la mayor distancia histórica con sus competidores +4,9 puntos: más del doble del dato obtenido en la temporada anterior (2,3 puntos).

Un estilo único

Desde que comenzó en 2018, el programa matinal de laSexta ha logrado un éxito arrollador a lo largo de seis temporadas, liderando las mañanas de manera ininterrumpida durante los últimos 24 meses. Este curso, «Aruser@s» ha promediado cerca de 400.000 seguidores y más de 1,1 millones de espectadores únicos. El programa dirigido y presentado por Alfonso Arús, con Angie Cárdenas en la producción ejecutiva y su veterano equipo de colaboradores, es líder también en Target Comercial con un 21,6% de cuota y sus mejores públicos son los espectadores de 25 a 34 años (18,6%), de 35 a 44 años (19%), de 45 a 54 (22,6%) y de 55 a 64 años (20,6%). Igualmente, por comunidades, es líder en País Vasco (21,1%), Galicia (18,8%) Aragón (20,1%), Cataluña (21,7%), Madrid (18,6%), Valencia (20,7%), Castilla-La Mancha (16,4%) y Canarias (14,9%).

Pero los buenos resultados para «Aruser@s» en este curso no quedan ahí. Y es que el rendimiento del espacio «El Humorning» (que se emite de 07.00 a 09.00) ha sido también sobresaliente, lo que ha llevado a que el programa de Alfonso Arús arrase también en su franja completa de emisión, de 07:00 a 11:00 horas: líder con su máximo histórico subiendo al 16,3% (+0,5 puntos). Además, en esta franja completa logra una ventaja con su competencia de +5,2 puntos, también la mayor diferencia histórica. Esta temporada registra también el mejor día de su historia, el 20 de diciembre de 2023 con un 21,7%, anotando también en esta jornada el programa más visto de la temporada con 506.000 espectadores.

Uno de los secretos del programa es la sintonía que existe entre Alfonso Arús y todo su equipo

El estilo dinámico, ágil y variado de «Aruser@s», junto con la excelente sintonía entre Alfonso Arús y su equipo, ha hecho del programa un éxito rotundo en términos de audiencia. Ha revolucionado las mañanas televisivas, llevando a laSexta a un crecimiento sobresaliente en esta franja horaria de lunes a viernes. Tanto es así, que la cadena de Atresmedia TV logra esta temporada récord histórico en la Mañana de lunes a viernes (7:00 a 14:00 horas) con un 13,4% de cuota, lo que significa un crecimiento de +1,5 puntos con respecto al curso anterior. Un ascenso con el que supera igualmente por primera vez a su competencia.

Colaboradores de lujo

Cada día, durante cuatro horas en directo, Alfonso Arús y su equipo ofrecen a los espectadores una forma única para empezar el día informados, con alegría y optimismo. Angie Cárdenas, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Sánchez, Alba Gutiérrez, Arthur Arús, Rocío Cano y Hans Arús, Marc Llobet se encargan de abrir la primera ventana televisiva de entretenimiento en directo. Además, Paula del Fraile, Elizabeth López, David Broc, Óscar Broc, Andrés Guerra, Víctor Amela, Sebastián Maspons, María Moya, Cris Dalmau, Javier Ricou, Evelyn Segura y Miguel Ángel Rodríguez «El Sevilla» completan el plantel de colaboradores.

«Aruser@s» seguirá con nuevas entregas hasta el viernes 12 de julio y, tras unas merecidas vacaciones, volverá en septiembre con todo su equipazo, dispuestos a seguir trasladando a la audiencia toda la actualidad, las tendencias, los vídeos y virales del momento con su estilo inconfundible.

«LA VIDA PROMETIDA»: DESESPERACIÓN EN UNA AMÉRICA AL BORDE DEL ABISMO

Antena 3 estrena esta noche, a partir de las 22:45 horas, dos nuevos episodios de la exitosa serie internacional «La vida prometida», disponible en atresplayer. En los capítulos de hoy, Vincenzo Spanò se marcha a una América al borde de la crisis económica. Carmela vela por sus hijos, Antonio, metido en asuntos sucios; Michele, que vive en una pensión; Alfredo, sumido en un mercado financiero próximo al colapso; y Rocco, que necesita tratamientos para su discapacidad mientras que Angela, una joven vecina, le acusa de abusar de ella. Rocco intenta suicidarse y Carmela, que ve a Spanò en América, termina hospitalizada. Allí, revive en una pesadilla el asalto que sufrió por parte de Spanò en Sicilia. Antonio lo reconoce en un club e informa a Matranga de un complot contra él. Rosa descubre el plan de Antonio y acude a un bar clandestino frecuentado por la Mano Negra.

LA 1

10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca verano.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:55 4 estrellas.
22.50 Nuestro cine. «Mañana es hoy».
00:30 Cartelera.
00:35 Cine. «Dolor y gloria».

LA 2

14:25 Las rutas de Verónica.
15:20 Saber y ganar.
16:05 Tour de France.
17.55 Documenta2.
18.50 El Paraíso de las Señoras.
20:05 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20:25 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21:30 Cifras y letras.
22:00 ¡Cómo nos reímos!
22:55 En primicia. Con Lara Siscar.
23.50 Documentos TV.

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos.
22.45 La vida prometida.
00:45 Cine. «Una extraña en la familia».
02:30 The Game Show.
03:15 Jokerbet: ¡damos juego!

LA SEXTA

09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés.
22:30 Cine. «En tierra peligrosa».
00:50 Cine. «Superciclón».
02:20 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:00 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:30 El príncipe de Bel Air.
12:40 Los Simpson.
16:00 The Big Bang Theory.
18:30 El joven Sheldon.
20:20 Chicago P.D.
02:45 Jokerbet: ¡damos juego!
03:30 The Game Show.
04:15 Minutos musicales.
06:00 Hoteles con encanto.

NOVA

10:40 Caso abierto.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Esposa joven.
16:20 La viuda de blanco.
17:50 A que no me dejas.
19:25 Corazón guerrero.
21:30 Guerra de rosas.
00:30 Rumbo al paraíso.
02:30 VIP casino.
03:10 A un paso del cielo.

MEGA

10:00 Crímenes imperfectos.
14:30 Vida bajo cero.
19:00 Cazatesoros.
21:30 ¿Quién da más?
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Con Josep Pedrerol.
00:00 El Chiringuito de Jugones.

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10:20 Viajeros Cuatro.
11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Tiempo al tiempo.
19:55 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21:00 El tiempo.
21.10 First Dates
22:50 Horizonte.
01:55 En el punto de mira.

TELECINCO

10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:25 ElDesmarque Telecinco. Con Lucía Taboada.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:50 El tiempo.
22:00 Supervivientes All Stars.
01:55 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

08:30 Buenos días, Madrid.
11:20 120 minutos.
14:00 Telenoticias.
15.30 Cine de sobremesa. «Juegos de guerra».
17:25 Cine. «Himno de batalla».
19:20 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:35 Juntos.
22:30 Cine. «Dueños de la calle».

TRECE

14.50 Sesión doble. «Taras Bulba».
17.10 Sesión doble. «El halcón del desierto».
18.45 Western. «Invitación a un pistolero».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+

11:55 Thatcher: el legado de hierro.
12:53 La Resistencia.
14:30 Wimbledon.
17:35 Cine. «Rumba terapia».
19:14 Lina.
20:10 Ilustres ignorantes.
20:40 El consultorio de Berto.
21:15 El tatuador de Auschwitz.
22:10 Segunda muerte.
23:00 La Resistencia.

STAR CHANNEL

14:37 ACI: Alta Capacidad Intelectual.
15:41 Cine. «Misión Imposible: Fallout».
17:56 ACI: Alta Capacidad Intelectual.
18.54 El cuerpo del delito.
21:34 FBI: Most Wanted.
22:31 Cine. «Venganza».
23.55 El cuerpo del delito.
03:00 FBI: Most Wanted.

WARNER TV

07.35 Friends.
09.20 The Rookie.
10.55 The Big Bang Theory.
15:20 Cine. «Marea letal».
17:10 Cine. «Premonición».
19.20 FBI.
01:35 Cine. «Bloodshot».
03:15 Cine. «La conspiración de noviembre».
04.55 Lucifer.

LA RAZÓN

jueves, 4 de julio de 2024

Sin Perdón

Bulos, desinformación y control de medios

Francisco Marhuenda

«Con las leyes que quiere impulsar Sánchez se podrá silenciar y condicionar a los medios de comunicación»

Es un debate muy viejo, porque muchas veces es difícil establecer qué es verdad y qué es mentira. Los intentos regulatorios que afectan a la libertad de información son siempre preocupantes, ya que nunca buscan favorecer el trabajo de los periodistas sino limitarlos o condicionarlos. Los riesgos de abusos desde el poder son una certeza como demuestran todos los intentos regulatorios. La irrupción de la vía administrativa para impedir lo que el poder considera excesos o desinformación es un ataque a la libertad de prensa. Sánchez considera que los ataques que recibe son perpetrados por pseudomedios y que su familia no tiene que ser investigada, porque es inocente. Otras muchas personas pensaron lo mismo que él, incluidos miembros de la Familia Real o dirigentes de partidos políticos, pero no pudieron evitarlo. Rajoy fue grabado mientras declaraba como testigo y sus imágenes fueron utilizadas por la izquierda política y mediática. La sentencia fue manipulada para justificar una moción de censura que cambió la Historia de España. Un juez se pudo pavonear de haberse cargado a un presidente del Gobierno. No recuerdo a los hagiógrafos del sanchismo haber protestado o hablar de utilización de la Justicia, lo que ahora llaman lawfare. En cambio, Begoña Gómez quiere gozar de unos privilegios que no tuvo un presidente del Gobierno. No sé si entonces fue razonable, pero es un precedente que habrá que aceptar. Con las leyes que quiere impulsar Sánchez se podrá silenciar y condicionar a los medios de comunicación. A nosotros no nos lleva en sus viajes oficiales, que pagamos todos, porque prefiere a los irrelevantes amigos de José Miguel Contreras que dirige desde la sombra la política de comunicación del Gobierno. Este es el modelo que le gusta al sanchismo que sería feliz con Contreras como presidente del grupo Prisa y de RTVE a lo que podrían añadir la secretaría de Estado de Comunicación. No podemos aceptar que organicen chiringuitos, aunque las llamen fundaciones, donde coloquen amiguetes que se encarguen de decir qué es o no desinformación. Cuando anuncian que limitarán la publicidad es lo que han estado haciendo estos años ya que se la han dado a los amigos de Contreras y se la han quitado a los que no complacían al sanchismo.

Al portador

Sánchez gana en el choque de trenes

Jesús Rivasés

«Los socialistas incluso ven una oportunidad para utilizar a su favor el rechazo del Supremo a la amnistía a Puigdemont»

Bill Clinton, añorado por los Demócratas americanos, ahora en tiempos de Biden y Trump, defendía que «en tiempos difíciles, el conflicto constante puede ser una buena política, pero en el mundo real, la cooperación funciona mejor». Pedro Sánchez domina el conflicto, la bronca y los equilibrios al borde del abismo político. Sus asesores sucesivos, con Redondo a la cabeza, se han empapado de política USA y, sobre todo, del ascenso y permanencia en el poder de Clinton. La aplicación de la Ley de Amnistía, un despropósito para muchos, un regalo para «indepes» y el precio por estar en el Gobierno, ha provocado el mayor choque de trenes que se recuerda entre el poder judicial, el Tribunal Supremo en este caso, pero también otras instancias judiciales, y el poder legislativo. Los magistrados de la Sala Segunda, encabezados por Marchena, y con un solo voto en contra, descartan amnistiar del delito de malversación, entre otros a Puigdemont que, irritado, los llama «la toga nostra». Sánchez y el Gobierno están contrariados, pero hasta cierto punto y ya pergeñan cómo sacar partido a la situación.

La decisión del Supremo retrasa la aplicación de varios aspectos de la amnistía, pero no la desbarata. Puigdemont y compañía pueden quedar atrapados entre recursos y diferentes idas y venidas por diferentes tribunales, incluido el Constitucional y los europeos, hasta un año y medio más. Si Junts y ERC se quejan y alegan haber sido engañados, Sánchez y los socialistas argumentarán que lo han intentado todo, pero que al final no han podido. Y, para la propia clientela, dudosa ante la amnistía, el Gobierno esgrimirá el respeto a la supremacía absoluta del Estado de Derecho. En La Moncloa también maquinan cómo intentar calmar a los «indepes», con algo así como «¿qué os parece mejor, esto, un retraso incómodo, o el PP?». El Constitucional, en cualquier caso, avalará la Ley, aunque hay quien opina que Conde-Pumpido, que a pesar de todo teme por su prestigio jurídico y también está incómodo con el conflicto, podría dejar los recursos en un cajón una temporada. Puigdemont tendrá que esperar y Sánchez, que se ve ganador en el choque de trenes, parece confirmar que «el conflicto constante puede ser una buena política», como ya detectó Clinton.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid.
Teléf.: 983.36.28.09.
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla.
Teléf.: 954.36.77.00.*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-50134-2003